,			
		莊	Ŧ
		子	先謙莊
	世界書局即行	集解	
			-

日周將處平材不材之間夫其不材以尊生也而其材者特藉空文以自見老子云美言不信生言美矣其不信 而果有盆也喷是則善師也夫舊柱備矣鄰芟取衆長間下已意輯為八卷命之日集解也有達者冀共明之宣 讀生書者之咎各豈在書哉会治此有年領其要得一語焉日喜怒哀樂不入於胸次寫賞持此以爲衛生之經 夫空名之仁義與無定之是非其志已傷其詞過激散易天下焉有道生殆將不出於此後世浮慕之以成俗此 刺暴主也俗好道說嚴於親而學於君價獨世也受無道之廷口堯而心禁出無道之野貌夷而行跖則又쫓取 成大庭結繩無文字之世而恆假至論以修心此豈欲後之人行其言者哉嫉時焉耳是故君德天殺輕用民死 又已自道之故以嚴飾鞭筴焉伯樂罪而撤觸醫未嘗不用馬捶其死棺槨天地而以墨子薄葬焉大穀心追容 友況餘子平吾以是知莊生非果能迴避以全其道者也且其說曰天下有道聖人成焉天下无道聖人生焉又 交於監河係履而行通謁於梁魏說劍趙王之殿意猶存乎據世遭惠施三日大索其心迹不能見諒於同聲之 夫古之作者豈必依林草華烏魚哉余觀莊生甘鬼尾之唇部為懷之聘可謂塵埃官貴者也然而貧惡有謂內

統元年七月。

海震第十五······· 对意第十五·······	_		馬蒂第九····································	應帝王第七······	人間世第四	瓊遙遊第一·······	莊子集解目	莊子集解目錄
	·····································		五六	應帝王第七四八大宗師第六三七	一		目錄	1500
	鑫跖第二十九····································	客人	外勿第二十六   一十五   一十   一十	徐庚知	母子方第二十一	至樂第十八	秋水第十七九九	

去以六月息者也與而息引齊體一體野馬也屬氣發頭遙望越舞發如奔馬故間之野馬,壓去以六月息者也與成云六月半歲至天野馬也屬氣發頭遙望越舞發如奔馬故間之野馬 冥也水擊二千里。羅羅水凝難一貫扶搖而上者九萬里。羅云掛翼徘徊而上聚珠扶 他察官物之大者任天而遊齊錯者。志怪者也。與名簡文云書名諧之言日鵬之從於南原夫造化非人所作故日天齊錯者。志怪者也。司馬彪云齊譜人諧之言日鵬之從於百 之雲是鳥也海運則將徙於南冥或日海寶下云水學是也南冥者。天池也大海然川之雲是是為也海運則 里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天 下不言於此點出一天之蒼蒼其正色那其遠而無所至極那其視下也亦若是 埃也魔之細者日埃。生物之以息相吹也。息出入氣也言物之微者亦住天而遊入此義見物無疾也。成云揚土日塵,生物之以息相吹也。成云天地之間生物氣息更相吹動案僕書揚雄傳在 則風斯在下矣而後乃今培風。毒藥近義還養賣周繰傳緣封關城侯顏往召忧關音陪楚襲則風斯在下矣而後乃今培風。王念孫日培焉也周禮獨相氏往馮乘也隨在風上故言獨培 則已矣。其謂鵩是謂人祖天鳥在九萬里上率數約略如此故日 培獨音近之證。背負青天而莫之天閥者。言無有折止使不行者春秋作獨城侯是背負青天而莫之天閥者。司馬云天折也關止也 負大舟也無力覆杯水於物堂之上。支題云韻堂則芥爲之舟,孝順云置杯焉 北冥有魚雞水海也作其名為鼠 逍遙遊第 著翟云 水錢而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里 天而遊無窮也 小魚莊子用為大魚之名 關之大不知其幾千 且夫水之積也不厚則其 而後乃今將圖南

莊子集解

逍遙遊第一

強病生之之日。 古居住幾雀飛不過一尺言其劣弱也案雀飛何止一尺下文明言數很矣 如何之之日。 司馬云斥小傳線雀也斥本作尺古字通夏侯雄抵疑尺翳不能陵桑檢文選 鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲。 之北有冥海者。天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者。其名爲鯤有 之。言壽者必舉不亦悲乎。此段從小傷之間,越也是已。傷間簷殷陽間於夏草張湛 無而其文若相屬為義漆圖引古在有意無意之間所謂邠斧自窓以適已者此類是也,持決接一一的預購翼若垂天之雲其體稱焉按列子不言與化爲購又此下至面彼且奚適也皆列子所,博決接一年的 為秋傷問籍楚彼作荆一而彭祖乃今以久特聞。至至帝年七百歲故以久壽見聞衆一為秋。楚之南下全引列子而彭祖乃今以久特聞。李云彭祖名壑嘉封臣彭城歷虞衆一 靈者。以五百歲爲春。五百歲爲秋上古有大椿者。以八千歲爲春八千歲 夜釋文朝且也。惠站不知春秋此小年也與一名獎勞春生夏死夏生歌死楚之南有冥於朝死於時時謂惠站不知春秋此小年也譯文惠本作邁司馬云惠結寒蟬楚之南有冥 適千里者三月聚糧之二蟲壩與又何知。農及為二小知不及大知。釋文音智本 而上者九萬里。司馬云風曲絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也 莽蒼者二食而反。章野之色三篇獨言竟日。 腹猶果然適百里者宿香糧。 不至而控於地而已矣。王念孫云則魯或 為小鳥是司馬往作器不作鬻莊子此文哉之又引司馬云鬻 而行明物非以息相吹不能遊也,期,即以學鳩、失之日。釋文學本又作繁本或作譽音讀司馬云學堪說向南行借水喻風唯力厚故能負期。與學鳩、失之日。釋文學本又作繁本或作譽音讀司馬云學堪 小年不及大年。計畫明顯設驗奚以知其然也朝菌不知晦朔。列子楊問篇符壞 颹彼 我騰躍而上不過數似而下期翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且 我決起而飛。疾氣槍偷妨。支云槍突也幸云看集也搶貼則 奚以之九萬里而南爲。借蝟鳩之笑 其廣對千里其長稱焉其名為臨有鳥焉其名 彼且奚適 再引證陽問 窮髮 米福宿

奚適世爲惠施寫照此小大之辨也明

量以遊無窮者被且惡乎待哉。 無所為面雖於無窮方故日至人無已神人無功。 者也與列子亦不足慕古夫乘天地之正而御六氣之辯舊云辨讀爲變與正對文辯變古者也與免步行強必待古夫乘天地之正而御六氣之辯。司馬云六氣陰陽具用晦明郭慶 後反彼於致福者未數數然也言得此福者亦不數數見也此雖免平行猶有所待 歸下又云隨風東西治水葉幹競竟不知風乘我邪我乘風乎一分然每也輕少之貌何有五日而時案列子黃帝寶列子節老爾氏友伯高子盡二子之道乘風而分然每也鄉云殆然何有五日而 也如此者也一雖然猶有未樹也立案言朱樂子不足慕夫列子御風而行人與與籍公同也言不數數見雖然猶有未樹也可馬云樹立也至德未夫列子御風而行。成云列黎忠鄭 之分。郭云的我辨乎樂辱之境。那是人間門已矣。成云樂子智彼其於世未數數然 賢者謂為以爲笑且學世譽之而不加勸舉世非之而不加祖。翰緣云審定平內外榮子朱國人雖云且學世譽之而不加勸舉世非之而不加祖。翰緣云審定平內外 對司馬云獨信也 其自視也亦若此矣暗指惠施一輩人 而宋樂子猶然笑之 聖人無名。現名不以已與故爲獨絕此莊子自爲說法下又列四事以明之聖人無名。釋文已音紀成云至言其體神言其用聖言其名其實一也案不立 故夫知效一官行比一組命五比德合一君而徵一國者。 而古字**通用官鄉君**圖 李司馬

猶尸之。據至子吾自視缺然請致天下。 許由日。子始天下。天下既已始也而 我猶代子。吾將爲名乎。名者實之實也。吾將爲實乎儲鵝巢於傑林不過 亦難乎。時雨降矣。而猶浸灌其於澤也不亦勞乎。夫子立而天下治而我 校郭寝云桃雀 個鼠飲河不過協協 往一名嚴厲常等耕地中行討獨即得說文殿下云地校。李云鷦鷯小鳥 個鼠飲河,不過協協。李顯云偃鼠嚴風也李積云應或作廳俗作廳本草陶 堯讓天下於許由。同屬城人日日月出矣。而爝火不息。時以地其於光也不

莊子集解

卷

逍遙遊弟

化也幸哉誤歸休乎君。予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代行風的勞所歸休乎君。予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代 之矣。釋文傳鬼神言日祝案引不受天下之

常均字青常時年發常豐而土無礼傷人無天惡物無流濱漆園本此爲龍 吾是以狂而不信也。不為不惠而物自足不聚不斂而已無慈陰陽常謂日月常明四時常若爲雨 吾是以狂而不信也。外者不能凝於神 使物不此病而年。穀熟。司馬云燕毀也溝音廢惡病列子黃帝篇始射山在海中三字輿緊非遊物,使物不此病 當案當底也往而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也高尋其源旅略無窮極大 以明其自全之道宋人資章市適錯越以冠為貧可馬云韓於也越人短髮文身無防用天下為事之神人宋人資章市随錯越。李云資貨也章甫殷冠也越人短髮文人身。無防用 以一大一下孫事。青有勞天下之迹老子日我無爲而民自化亂始也簡文云弊弊經營貌案節同期以一大一下孫事。李云磅頗為旁衛李墳云亦作旁頭廣被意也言其德行廣被萬物以爲一世求治量 線也云云極疑識之詞之人也之德也將磅礴萬物以爲一。世蘄乎亂孰弊弊焉若處女者也此人也此之人也之德也將磅礴萬物以爲一。世蘄乎亂孰弊弊焉 學。這性形骸有聲自哉夫知亦有之是其言也猶時女也。員馬云魯農女也秦時 蘭如離言以爲雜 連叔日然書者無以與平文章之關輩者無以與平鐘鼓之往李又九張反案音連叔日然書者無以與平文章之關輩者無以與 祖始射山名在北海中 有神人居焉肌膚若冰雪海約若處子。幸云海的好狼羅不食 人出物莫之傷大浸稽天而不駕。寶馬云大旱金石流土山焦而不熟是其 塵垢批嫌。竟於順碎之事物直以塵垢視之將猶陶鑄堯舜者也熟肯以物為事不以 五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四梅之外。乘星氣三句又見齊物其神凝。 有逕庭。宣顯云逕門外路庭堂不近人情焉。連叔日其言謂何哉日。貌姑射之山 肩吾問於連叔太處道者日·吾聞言於接與·養文達甫證云接與躬隸楚王強大而無

之天下設留去治天下之民平海內之政往見四子競姑射之山。園醫缺較衣計由之天下設留去治天下之民平海內之政往見四子競姑射之山。司馬幸云四子王 徵名以實之期靈矣 份水之陽智然喪其天下焉。為水之陽嘉都宣云皆然深遠貌寒言堯幸植云四子本無其人份水之陽。皆然喪其天下焉。為水之陽嘉都宣云皆然深遠貌寒言堯

石以盛水漿其堅不能自學也成云蘭檀寶子也虚馬前之以為聽則蘇落無所 容成云平後不容多物 非不時然大世 俞樹云時俗字當作楊虛也 吾為其無用而拾 惠子開莊子日名與為雖應魏王貽我大號之種今萬藍瓜我樹之成而實五

擊之客聞之請買其方百金 為一金百金百斤也 聚族而謀日我世世為併解就 之莊子日。夫子固拙於用大矣。宋人有善爲不龜手之藥者。自善五龜尚界也需 之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不 手足拆裂日蘭經文或作廳拆下引出文為醫出出出以外,對於為其。農業水上盧文器云稅與暴去出來云 免於拼解紙則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而俘於 不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使

惠子日吾有大樹。人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而

江湖,身類於在湖町以自慶業所謂題并 而憂其為落無所容則夫子猶有達之心

出夫。梅云蓬者短不器曲土之謂案言惠

不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用。衆所同去也而不取莊子 日子獨不見狸姓乎歸籍學身而伏以候敖者、極罪風之屬之東西雖樂。與獨走

逍遊遊第一

六

斧物無害者無所可用。 言無處可用久矣又山本篇無所可用文意並與此同 魏鼠今子有六樹處其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野。篇文云佑 於網罟。今夫樣牛。前馬下其大若垂天之雲,與天際之雲,此能爲大矣。而不能 還不 時一高下。時音中於機時,嗣哀時命篇外追者於機管令機管即機與他玉篇王往以爲等身下 我又言理此之不得其死議牛之大而無用不如特國之籍兵爾大即小如之異也 復乎無為其侧。 編輯的追遙平緩臥其下。 報題語云遺遙按說文書作贈證又不天斤

无意篇作頭處子入見。日何居平子物之尤也。形因可使如槁木。而必因可使如幾頭名個證或字辨案給日的居平。徐无息篇作夫形因可使如槁木。而必因可使如 死一灰平。文子遺原籍引老子日形若搞於作橋本之枝達生篇亦云善執臂也若稿本之枝是此稿本數稿死一灰平。文子遺原籍引老子日形若搞本心若死灰徐天鬼篇真此二句詞本作數與北強籍形若猜骸心 其一把 簡為寫寄也即下文所謂吾喪我也案餘无鬼篇鑑下無此句。與成子此一位乎前 蓋弟子其一相 向云號基也釋文菩解體貌本又作堪稱本亦作偶愈云偶當 頭成子 斯士住戶事前。李云子 皆莊生憂餓之思理就其爲實辦多而情感豈真忘是非者哉不過空存其理而已然後忘彼是輝成毀乎尊謔均物我外形骸遺生死求其莫宰照以本明你必於無節 篇一門物語館等一一非太明足以黑心故視天下之言如天籁之旋怒旋已如鏡音之自然而一無與於我內一門物語館等一一天下之號之言皆可齊一視之不必致灣守遺面已蘇興云天下之至為莫如物語是 南郭子蒸隱机而坐情儿案事又見餘无見篇郭作伯机作儿仰天而處各焉似喪

風是唯无作。作則萬竅怒略。而獨不聞之零零要是具學幸本作題山林之思 夫庸也等子勝日敢開其方。為因方子養日夫大塊屬氣。自云境也或量大其名爲 爾一令者吾喪我从知之平汝聞人籍而未聞地籍女聞地籍而未聞天籍 今之隱机者非昔之隱机者也子養日優不亦善乎而問之也

施污窟也三象身三象物二象超皆狀亦之竅形字林云併柱上方水成云圈歌之闡圖宣云性深 領下文所謂眞君也 垮有使之怒者而怒者果誰邪悟其為誰則聚擊之鳴皆不能無所待而成形者更可知矣又何所謂得喪乎怒以吹引言風所吹萬有不同而使之鳴者仍使其自止也且每竅各成一擊是鳴者仍皆其自取也煞則萬竅怒 吹萬不同而使其自己也咸其自取怒者其誰邪。宣云待風鳴者雖額而風之使簽自 子游日地籲則衆竅是已人籟則比竹是已。頭竹相此敢問天籟子綦日。夫 属風濟則衆竅為虛與止則真驗寂然而獨不見之調調之才才平。羽皆動語貌 而隨者唱唱。幸云于唱聲之相而成云皆冷風得小和調風則大和。幸云治小其也爾雅 看過過 而聲語咬鳴而聲篇皆狀竅聲釋文饒音幸司馬云讓哭聲案交交黃鳥三家詩作咬咬宣云強如水繳聲請如箭去聲叱出而聲祖吸入而聲細叫高而聲揚讓下而聲獨突踩 大木百圖之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似日似佳者似污者。 激者讀者此者吸者叫者讀者笑者咬 前者唱于

老仙也自鱼族也老而愈深近死之心莫使復陽也無復生意喜怒哀樂處數變熱 日喪其第之所為之不可使復之也。衛往言一往不可復叛其厭也如緣以言其使天真其獨之所為之不可使復之也。衛先嚴宣云壽之之之其厭也如緣以言其 緩迷漫失精此恐悸之異其人殺若以成括其可見起非之間也案發言即有是非榮辱之主也 李云繼繼小必貌宣云襲其人殺若以成括其可見起非之間也。 霧文機發牙抵衛抵成云司主也其 關語相角經者害者密者。 頗文云邊寬司馬云響號也宣云盛靈也小恐怕順大恐緩緩 詹詞費也此鑑論之異。其無也魂交其覺也形開、此葉覺與接為構。此法問以心 **野如祖盟其守勝之謂也與所以語人此語歌之異。其教若秋冬以言其日消也褒録** 大知閑閑小知閒閒。 釋盐開酿也開開開好館察人此智識之異 大言炎炎小言 詹

齊物論第二

本虛器樂由此作蒸成萬筋使以上言物。日夜相代乎前而莫知其所萌。出與夜代於何無聲而有聲宣云蒸成萬。無形而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所前。日與夜代於何 多反覆熟多枯音執一批任人內方院。經妖治寒姚同張動止交接姓情容貌皆天所既以上言人然一出虚宣云處多思數多悲變此姓氏內古院。成云姚則輕浮躁動供則奢華綠放啓則情欲開張遠則婚終一出處 其心與之然可不謂大衰平。宣云變生何用及形化面 七以特盡又見田子方篇亡作化然身役役而不見其成功就然疲役而不知其所之能止不可悲乎寒一受其成形不終身役役而不見其成功就然被後而不知 妾乎然無主不足以相治也其或遊代為君臣乎然有莫君在焉即上真宰也此語點醒士女之賤職繁謂役使之也宦皆饶不可有私不可旣如是矣或皆有之而賤爲役使之臣 見可形已信而不見其形而不見運動我之形有情而無形。與我有相雖繁之百骸。成云 上之此也非我无所取善無有我能真自然乎是亦近矣。然即我其理非遠而不知其所宣云彼即非我无所取。成云若非自然能能生我是亦近矣。成云我即自然自而不知其所 特篇已平已平日暮得此其所由以生平。既無可推求不如其已乎然俯仰非彼無我 與不得無益損乎其眞一受其成形。不亡以待盡與物相及相靡其行盡 為一使。宣云究竟使然者誰邪舞巡行真字而特不得其狀。真焉主宰者使然而其嵌迹不可得 節可不良邪。府有皆如妄故無成功痰於所役而不知如何歸 如即而莫之能止不亦悲乎以來守之不死坐待氣盡徒與外物相撥視歲月之行盡如點而莫如則而莫之能以不亦能必以來守之不死坐待氣盡徒與外物相撥視歲月之行盡如點而莫 存焉。成云吾谁與為親有親疏从皆說之乎其有私焉。將皆親而愛說之乎或如是皆 我獨些而人亦有不芒者乎。嚴疑是夫隨其成心而師之。誰獨且無師乎姿 有為臣妾平其臣妾不足以相给也其遞相為君臣平其有真君存焉。成云 人謂之不死奚益其形化 人之生也固若是世平其 如求得其情

未成平心而有是非是今日適越而昔至也者非道獨未行而自夸已至此是非與下是 獨且奈何哉無面焉有雖獨之智不能解悟自等自 惠照與辯者之言也此引為喻 是以無有為有無有為有雖有神馬且不能知吾非無悉天下篇今日齒越而昔來 是以無有為有無有為有雖有神馬且不能知 必知代而必自取者有之愚者與有焉、此之所志讀而成之以必爲師人人皆有愛妙如相

著生此謂之墨也簽翟二人懇則兄弟各報一數更相是非緩沒其弟感激而死然彼我是非其來久矣爭競之義之道辯尊卑之位故謂之儘緩弟名翟緩化其弟途成於墨墨者再造也尚賢崇禮儉以報愛摩頂放踵以被 人乃致遺隱成引老子云大道廢有仁義一三三隱於於朱華,與所以蔽隱至言老子云信言不美美言不信執所成以爲遺不知遺之大也宣云倡見之三三隱於於朱華。成云榮華經辯之詞華美之言也只爲陽於華 有非道悪乎往而不存言悪乎存而不可言一言一道亦不須辯道隱於小於有是道悪乎往而不存言悪乎存而不可言云簡處皆道本不須道隱於小 言之輕重角不定等道惡乎隱而有其偽言恶乎隱而有是非。隱蔽也道何以蔽而至於果有別乎無別乎其道惡乎隱而有其偽言恶乎隱而有是非。隱蔽也道何以蔽而至於 之見存也繁莫若以明者言莫若即以本然之明照之。物无非彼物无非是有彼此。自彼則有對待之形而是非兩立則所持之是非非是非也彼是物无非彼。 那。其以為異於藏音亦有辨平其無辨平。人言非風吹出人自有言未定足緣也果機以 乃彼此初生之說也雖然方生方死方死方生。然其說隨生隨線隨越隨生解方可方不有彼因被而亦有此雖然方生方死方死方生。然其說隨生隨線隨越隨生解防 道 寝言隱方督是非寒儲墨事見列禦寇篇欲是其所非而非其所是則莫若以明。報嵩讓甚此自二賢故指此一賢爲亂羣之帥是知欲是其所非而非其所是則莫若以明。報嵩讓 可方不可方可。音可與有以為不可與是非也 因是因非因非因是而非者有因而非者 不見自知則知之觀則明故日。彼出於是是亦因彼彼是方生之說也 故有儒墨之是非以是其所非而非其所是成而化為儒儒者祖並堯舜憲章文或行位故有儒墨之是非以是其所非而非其所是成云昔有鄭人名緩學於來氏之祖三年藝 夫言非吹也魔上言者有言其所言者特未定也果有言那其未嘗有言 成。亦成

卷一

齊物論第二

亦因是也是此也因此是非無窮故不是亦彼也彼亦是也所彼彼亦自以爲此彼亦 **此則是非之生無窮** 即有因而是者既有彼 是非此亦一是非彼亦非此故各有一是各有一非也果且有彼是乎哉果且无彼是 是以聖人不由。 是非之途 而無之於天之於自然之天無所用其是非

空體無際故日環中案則陽篇亦云冉相氏得其環中以隨成是亦一无窮非亦一无窮也祭云廢無窮唐釋堪然止觀誦行傳宏決引莊子古往云以圓環內是亦一无窮非亦一无窮此亦 平哉。分則有彼此 故一是一非兩行無窮故日。莫若以明。彼此而是非生非以明不能見道莫不自是而莫不相非故日。莫若以明。惟本明之照可以應無窮此言有 樞始得其環中以應无窮 彼是莫得其偶謂之道樞。 也是非反復相尋無窮若循環然游平空中不爲是非所役而後可以郭嵩燾云是非所化而道存焉故曰道漚耀道之驅以游乎環中中空 獨見而無對於天下者可得會其玄極得道歷要成云得對歷要也體夫彼此俱空是非兩幻疑神

以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也醫身則指是遠取諸物則馬是今日 不可讓人讀之惡乎然以下又見寫言篇此是非可否並擊以寓言篇證之不然於不然下似應更有惡乎可可然有可如指爲指馬爲馬是也論盼之後越則不正之名多矣若變易名稱無不然無不可如指非指馬非馬何 而皆不然之隨人爲是非也何以謂之不然有不然者即從 非指馬非指馬者亦可日指馬一恶平然然於然惡平不然不然於不然。何以謂之然有然立非先固有此名也故指馬可日恶平然然於然思平不然不然於不然。何以謂之然有然 可於已者即謂之不可追行之而成之而成路也爲下句取譬與理道無態物謂之而然。可乎已者即謂之可不追行之而成。宣云道路也案行之而成孟子所云用物謂之而然 **指之非指馬之非馬可以喪矣故天地雖大縣一指耳萬物雖紛蔣一馬耳指非指馬非馬人必不僅以指與馬喩之不能明也以非指非馬者喻之則 奚醜言成云诙窕大之名旒奇變之稱癥矯詐之名怪妖異之番案自如惟者關之皆可量而 爲一不災異想故略舉數事俞云說文蒺莖也僕書東方朔傳以荜瀘鐘司馬云極屋柱也厲瀆灞鍷極以大小言屬西點以** 不可四句而今本奪之故為是舉其與歷属與西施恢惟憰怪道通為於可惡乎不可不可於故為是舉其與歷属與西施被惟 以指喻指之非指。不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬。 物固有所然物固有所可无物不然無物不可。 可平可不可乎不可 一。羅文為于爲 初固有之 之而名

是非不能得道以下又反言以明一多种明為一。而不知其同也謂之朝三言而不知其本之道所謂道得而幾也案站言非齊好神明為一。而不知其然謂之道,與其然未曾有心也謂得而幾已。道然自得則因是巴民这能也已而不知其然。謂之道,宣云已者既通爲一不 之所以成報愛以是果且有成與虧平哉果且無成與虧平哉。婚該物有時成是以 以為有物矣。以上又見而未始有封也為有物為無彼此其次以為有封焉而未始 未始有物者。至矣盡矣不可以加矣。郭云此忘天班遺萬物外不察乎宇宙內不遠 天均天均者天倪也此作的用頭借字寓言篇亦云始卒若靈莫得其倫是謂 以是非而休平天的是之謂兩行非共休息於自然均平之地動與我各得其所是兩行也案以是非一個休平天的是一人問兩行。釋文的本又作均成云均自然均平之理案言聖人和通是 果也案務國引之言名實所無虧損而喜怒焉其所用順其天性而已亦因住之鐵也是以事人和之祖公之以智龍衆祖也名實不虧使其喜怒哉張態往好養養猴者因謂之祖公等音序是以事人人和之 乎衆狙皆趕而怒俄而日朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜物之以能鄙相籠皆溢此也聖人以智鑑羣愚亦沿亦得公之心損其家口亦狙之欲俄而匮焉將限其食悉衆狙之不馴於已也先誅之日與若寺朝三而暮四足 開與朝三之說何異乎 何謂朝三祖公賦等日朝三而善四衆祖皆怒日然則朝同也是囿於目前之一何謂朝三祖公賦等日朝三而善四衆祖皆怒日然知朝 諸尊常之理 庸也者用也用之用用也者通也以能觀其量 通也者得也關其領國不用已見而寓庸也者用也當云無用也者通也。無用而有用者通也者得也。觀其通適 其分也成也成量的其成也毀也數是成種食本為食等也人物无成與毀復通 四而暮二衆祖皆悦名實未虧而喜怒爲用亦因是也祖聲之成羣能解祖之意祖 題也故假設論場以明其義物愛旣成謂道為損而道實無 有是非也。無見有彼此是非之彰也道之所以虧也與熱者傷矣。道之所以虧愛 一。與此成即發發的成故無語成性達者知通為一。為是不用。而寓諸庸。惟達道者能 有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不 古之人其知有所至矣。成云至遗恶平至有以為 其次

齊物論第二

拉琴也若置而不鼓五音自全亦指存情所以乖錯忘智所以合真者也 阳文之故琴也師贖 之知幾乎皆其盛者也故載之末年。三子之智其庶幾乎皆其最處矣者也故記載之傳於 之校策也。商律晉平公樂師案枝簽者往其策而不擊惠子之據居也。籍無惠子善琴之文據程之校策以成云枝往也簽打鼓枝亦言攀節枝曠妙解惠子之據居也。司馬云梧琴也成云檢典 而吟據搞梧而瞑案據梧而暝魯辯者有不辯之時故策者有不擊之時上昭文鼓琴亦無承不鼓意者止是以梧几而據之談說案今從成就德充符篇莊謂惠予云今子外乎孑之神勞乎孑之精倚樹 三子

中庸云續太王王季文王之緒也所謂無成者不過成其一枝而去道遠仍是無成之子又乃慈文之緒成云昭文之子倚其父業卒其年命竟無所成案終文之緒猶禮 世性其好之以異於彼其好之也欲以明之彼。宣云惟自以爲異於人且欲以曠於人成 徒堅義此論横行天下服聚人之口不服聚人之心 相我水四篇成云公孫龍趙人當六國時弟子孔等之一一其子又以文之公編終。終身無成。郭云 言非所明而明之故以堅白之味終。而終於昧故曰以堅自之昧終堅自又見德充符天下天者非所明而明之故以堅白之故以愈治之昧然。非人所必明而強欲共明之如堅石白馬之辯欲衆共明 若是而可謂成

平雖我亦成也 得物之一岩以爲道不可謂成熙之以上言求道則不容有物 無成也者多矣當知以我逐物皆是無成也是故滑疑之耀聖人之所圖也為是不用 而害諸庸此之謂以明。司馬云滑疑亂也案雖亂道而足以眩塵世人故日滑疑之躍此之謂以本然之明 為成而殺人異於三子亦可謂之成也 若是而不可謂成乎物與我成云我衆人也若三子異於衆人強自以 若是而不可謂成乎物與我

言之就也有始也者有未始有始也者。 也者。重無事場有有也者有无也者。言之有未始有无也者。言時有未始夫未始 則與彼无以異矣。如人皆執彼此之見今且有言如此不知其與我類乎與我不類乎雖然請當 今且有言於此不知其與是類乎,其與是不類乎類與不類相與爲類 也案事端未露會 有未始夫未始有始

華者墓華此之謂八德而後有言此八類也 大合之外。聖人存而不論。成云六合天光四親者對競此之謂八德為之言得也各樣所得大合之外。聖人存而不論。成云六合天光四 所謂論議即此有論有議矣案上言有珍倫義非珍也當從俞說 有分有清 辯者的別者有不分也辯也者有不辨也彼所謂分辯即此有分有辯然則彼 有分 有法 城南言其 的有左有右或祖右有倫有義。 之妙夫道未始有我在有何對城言未始有常故是非無定不為是而有妙也而後有珍因任夫道未始有我就不道無不 總言則至於三號從有言適有言核旅分派其可窮乎 不適馬四見已 物之大小人之壽天並齊之得自從也適往也至望無言言則名起從無言以之有言 不適馬四見已 物之大小人之壽天並齊之得 歷之人亦不能紀得其數而張凡失之類乎故自无適有以至於三。而犹自有適有平 **道術精妙喚醒世迷欲其直指最初各葆眞性俗子徒斌文章求之止益其妄耳能與天地無極期天地與我並生我不必與萬物相競則萬物與我爲一也緣團** 山為小彭祖殤子皆區中之一人彭祖七八百年而亡則彭祖不過與殤子等故曰莫大於殤子而彭祖爲天我其意蓋謂太山豪未皆區中之一物旣有相千萬於太山之大者則太山不過與豪未等故曰莫大於豪未而太 兩儀雖大各足之性乃均萬物雖多自得之義唯一案此漆園所謂齊彭寫也但如前人所說則誌虛談妄作矣足為大天下莫大於豪未莫小於太山太山為小則天下無大豪未為大則天下無小小大旣爾天壽亦然是以 未也人生在於襁褓面亡關之殤子物之生也形氣不同有小有大有天有壽若以強分言之無不自足故以性釋文殤子短命者也或云年十九以下爲殤司馬云冤毫在我而成成云秋時獸生毫毛其末至微故謂秋毫之 者為有故日未知有無之果熟有熟無也今我則已有謂矣意與何而未知吾所謂之果者或情已竭無者或意未盡是有者爲無無今我則已有謂矣。旣願有而未知吾所謂之果 有言乎。慎所容既已謂之一矣。且得无言乎。聞之一 有謂乎其果無謂乎。未知吾所言之果爲有言與無言等一天下莫大於秋毫之未 有无也者亦未會萌、俄而有无矣而未知有无之果熟有熟无也有無言者然有 自此以往巧歷不能得而犹其凡平。一有言二名斯超復將後時之二名對前時之勢一有 而太山爲小。莫壽於殤子。而彭祖爲天。天地與我並生而萬物與我爲 云雀本是下文云存而不論論而不識又日故分也郭云物物有望事事有宜釋文雀本作有論有論偷 一與言爲二二與一爲三 既已爲一矣且得 有競有爭 云成

子集解

雤

大道不稱。宣云無大辯不言。成言區大仁不仁。感曹彼青春非爲仁也大解不與。籍文 世事非孔子所作春秋也故分也者。有不分也舞也者。有不舞也以不好為辯日何也 存而不論、大合之內聖人論而不識 帶一一不成發必不用無清一不信則中不可知 勇快而不成情報共疾之必無成發辯仁常而不成就不有常無清而不信。宣云外示檢照再收而不成成云舍慈而勇及強助 可貪物我俱空何所遊讓大勇不快。宣云無容氣道照而不道。以難真道言辯而不及。宣云無弦氣道照而不道。以道弦物言語而不及。宣云無容氣道照而不道。以道弦物言語而不及。宣云 世先王之之志聖人議而不辯時代以為典護聖人議論利益當時終不取是辯非獨於陳迩案奉世先王之之志聖人議而不辯。成云春秋者時代先王三皇五帝志記也祖述軒項憲章奏舜記錄 聖人懷之於於衆人辯之以相示也相奇故日謂也者有不見也而後辯起大夫 五者园而幾向方矣。釋文國崔音園司馬云園也成云幾近也宣云五故知止其所不知。 至矣。此其分學之雖極地熟知不言之辯不道之道。不證則若有能知此之謂天 其機感陳而應之旣曰憑虚亦無可詳議 春秋經成云六合之內謂蒼生所禀之姓分聖人隨

在光。成云葆蔽也韜蔽而其光翮明言 府。宣云輝然之往焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來來自然無迹此之謂 故昔者堯問於舜日。我欲伐宗膾胥敖。难義枝胥敖國焉虛厲是未從舜言矣故皆者考問於舜日。我欲伐宗膾胥敖。養云宗一胎二胥敖三國察人間世籍堯 南

人也天地寫云語欲之的。子知物之所則是平。日吾惡乎知之。郭云時間未必是所異不音義高土傳云王倪堯時賢子知物之所則是平。日吾惡乎知之。郭云時間未必是所異不 照而犹德之進平日者平使從我於至道量宏哉堯舜一證書、缺問平王倪日。藉文倪徐 文之間云盛艾駿草若不釋然何哉昔者十日並出。 羿射落其九故缓以爲喻萬物皆 面而不釋然。同傳語又見與桑楚篇其故何也舜曰夫三子者。國若三猶存乎蓬

與雖簽交而為頭惠 其所知用 分別 為知則不知未必非。且吾嘗試問平女民經震則腰疾偏死。扇馬云鮨然乎哉。繁言也証何也案小如仍未且吾嘗試問平女民經憲則腰疾偏死。司馬云鮨然乎哉。寒言 試言之庸庭知吾所謂知之非不知那庸庭知吾所謂不知之非知邪庸云 自當然則物无知形物皆無知邪日吾悪乎知之。成云豈獨不知我亦乃不知物雖然嘗 赤夢也予者長梧子自蘭既云E與女皆夢又云亭亦夢則安得即以<u>E為長梧之名乎</u>里人知之即孔子名因瞿鹊並孔子之言而折之崔龍非也下文E也與後皆夢也予謂女夢里人 始腳其醫缺日子不知利害則至人固不知利害乎。王倪目至人神矣。 歲云至 端是非之全勢然微剛吾惡能知其海。霉文藥音質說文發雜錯也成云行仁聚義損益不 高飛、麋鹿見之炔驟。羅云袂驟四者熟知天下之正色哉自我觀之仁義之 国文字或作嗜 四者熟知正味院食之味為正後漏祖以為此司馬云鴉祖一名翡紫似餐鼠鸮恐二鳥養釋四者熟知正味。民獸蟲鳥熟如後漏祖以為此。釋文編徐數面反郭李音條 飛龍 死生無變於已故死生若一 而犹利害之場乎。屬缺王月作御死生無變於已報云與變秀體而犹利害之場乎。屬缺王 能舊若然者。乘雲氣布非為動也騎日月、前無死生一而遊平四海之外。這句與追海 不好之間大學焚而不能熱河漢短而不能寒。與云英害破山風振海而不之體神者大學焚而不能熱河漢短而不能寒。與云英集雷破山風振海而不 食物祭子獨豢之協我口展此食薦之所食即且甘地方云聚公也崔云帶蛇也 婚鸡者 云苑衛木處則临陳怕懼器貌班圖作物後猴然平哉三者熟知正處所處爲正 民不熟成不處 聖調子問於長悟子日西聞諸夫子。長極子幸云居長根下因以爲名崔云名上命云瞿 子知子之所不知那。處云子與不知的之同日。吾思平知之為有知有知則不能在軍 塵與應交觸與魚游。毛嬌麗姬人之所美也魚見之際人鳥見之

莊子集解

齊物論第二

其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也愛事且有大覺。 者不悔其始之蘄生乎。非三輔夢飲酒者,且而哭泣夢哭泣者且而田獵方 為王地。與王同筐狀。釋文管本亦作食芻象而後悔其位也。取一予悪乎知夫死謂晉獻公與王同筐狀。釋文管本亦作食芻象而後悔其位也。又借予悪乎知夫死 封人之子也。城云艾封人艾晉國之始得之弟始始襟及其至於王所。霍云六國諸 感邪能音予悪平知悪死之非弱喪而不知歸者邪。喪失也弱翳失其麗之姬女 視一衆人役役聖人愚式祭成云忘知廢照莊然若悬一多萬歲而一成純為異輝點和點勝一衆人役役聖人愚式徐華徒奔反司馬云潭湖不分多萬歲而一成純多緑暮歲千珠 黄帝之所聽幾也。黃元作皇羅文本又作黃盧文照云黃皇一而丘也何足以知之。且汝 也案率略即較略謂言其大略貌李云猶較略也成云澄率略 答也有謂无謂。我無言而遊平塵垢之外,夫子以為孟狼之言。始会之謂宣云無解岸即是有謂无謂。有言而遊乎塵垢之外,夫子以為孟狼之言。向云孟狼音優屬無防 務應非從而事之也不就利。不違害。成云遠不喜求不緣道。第五元謂有謂問而不答 兩成精熱也一萬物盡然而以是相為際不無但以一是相越積,予悪乎知說生之非不以介懷地一萬物盡然而以是相為釋文慈養也案言於萬物無予悪乎知說生之非 加合學之相合也成云無分別貌 国其其滑下的本作汨潛閣也 以熱相尊 僕之類案此貴即合。路司馬云合也向音唇云若兩 国其人滑下的成云量在也層亂也 以我相尊。成云隸縣稱阜 亦大早計。釋文大音泰成云方聞此言見即而求時夜。谁云時夜見雜而求幾多湯小場亦大早計。釋文大音泰成云方聞此言見即而求時夜。谁云時夜見確而求幾多詞馬云 日月。霧文旁轉葬反司馬云依也一次十日、極覆日宙成云旅優藏也郭云以萬物爲一體之醫爲其人 滅云即隔鳥買誼所賦寒二句又見人間世篇·予嘗西的女安言之。女小以安聽之。 突破云旁 而後知此其大夢也是是大意則而愚者自以為覺漏漏然知之相謂君乎牧 而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若長梧子日是 六

其或非也那有異其俱是也其俱非也那我與若不能相知也則人國受其 者是日喜遇之也。母為與得其世既使我與若辯矣。若勝我我不若勝若果是 其名為用龍澤文明音的至也龍異也蘇與云言聚人萬世之後而一遇大聖知其解 與若者正之既異乎我與若矣惡能正之使同乎我與若者正之既同乎 與若同矣惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡能正之使異乎我 雖如問,吾一能一使一上一之。使我各報信見不能相知與旁人亦因之不明是 也我果非也那我勝若若不吾勝我果是也而果非也那。母而皆其或是也 平。固哉為數團之賤乎可謂固陋哉上也與女皆夢也予謂女夢亦夢也是其言也 無待於人而自是自然一皆無與於其心如下文所云也煞與不然在人者也待人之為是爲然而是之然之與其 無定論不能相知更何待那短言辯之無益化學之相待若其不相待。弟嵩燾云言隨物而變謂我彼不服別立是非彼我皆疑随人是非更化學之相待。若其不相待。郭嵩燾云言隨物而變謂 我與若矣惡能正之然則我與若與人。俱不能相知也而待彼也邪。同彼我 之所然此以爲否故知是非然否理在不殊彼我更對妄爲分別故無辯也矣
と応年上心事。之所稟旣同知其煞邪是菩定是是則異非然若定然無則異否而今此謂之是彼嗣之非彼上心年上心事。成云年著生 是非既一於是非所以忘義振於无意故寓諸无意意者於無窮不須辯言也譽韻長梧三證於生死所以忘年爲者裁於振於无意故事皆對諸无意。成云張楊寬窮寓寄也案望楊於無窮斯 无辯然若果然也則然之異乎不然也亦无辯。體虚勾所是則不是所然則不然何以 何謂和之以天倪日是不是然不然是若果是也則是之異乎不是也亦 此二十五字在後,亦無辯下今從宣本移正又寫言篇亦云卮言日出和以天倪因以曼術所以窮年戚云天自然也侃分也曼忻雅變化因任也窮盡也和以自然之分任其無極之化讓天年之姓命案 和之以天倪因之以曼佐所以窮 使同乎若者正之既

卷一

齊物論第二

識所以不然的張莫知其宰問兩景四證 操與立意學景日,吾有待而然者那吾所待又有待而然者那。影不能自立領特形 吾·传·蛇·帆·媚·翼·水。 言吾之待如之釋文敬音附司馬云蛇腹下題語可以行者也成云若使特翼而飛 罔兩問景日。鄭云周兩景外之微陰靈子行。今子止靈子坐今子起何其無特 悪識所以然悪

為周與周與胡樂則必有分矣此之謂物化過韻為樂可謂樂為周亦可此則一面化為周與周與胡樂則必有分矣此之謂物化過類必有分而其入尊方覺不知周樂之分 知周也俄然覺則蘧蘧然周也。蘇動之貌不知周之夢焉胡蝶與胡蝶之夢 告者莊周夢為胡樂相相然胡樂也所屬總自喻適志與適其志與音樂不

篇《食生主生等二其天此莊子養生之宗主也皆齊物極境

下設五喻以明之正意說入一篇網要 以保身。可以全生生之理可以養規以憲統之至也。可以盡年、天折之則有盡者無盡從以保身。可以全生。全其有可以養規以受於親者歸之可以盡年。天所與之年在其自盡勿 者。殆而已矣。已止也事過思醫其殆更甚為善无近名為惡无近刑。王夫之云聲色之類不 吾生也有涯而知也无涯。母有難聞無涯殆已窮因及已而爲知

庖丁爲文惠君解牛。 惠君梁惠王成云解宰割蹇文丁其名翟司馬云文 手之所觸層之所倚足之所履

善刀而藏之。羅文華文惠君日善哉吾聞庖丁之言。得養生焉。母雖然以黑必皆得 必有餘地矣。是以十九年而刀双若新發於硼雖然每至於族。擊云交錯 館 加土委地提刀而立為之四顧為之躊躇滿志。 郭云逸是密豫自得之謂案田子 硼魔女彼節者有閒節而刀双者无厚以无厚入有閒恢恢乎其於遊双 非刀折左傳日無折骨翟云族棄也俞云謂折骨 皆为所未到嘗試也 而犹大瓤乎。該音茲崔農也音唇言枝經肯察 而犹大瓤乎。該音茲崔 及了一大。首絡支技量作經絡相連處必有線於游刃庖丁因其固然故無礙釋文肯著骨肉司馬云緊銜結及了大一大。自云技蓋技之誤技技脈經經照技經猶言經路熏開王姓引靈摳經云經跨縣裏支面橫者跨 要批大句。 胃神炎學之處事音卻道大家。郭慶藩云繁當焉意漢書司馬因其因然技經肯 與華會而不以目視官知止而神欲行目言目方觀其極神已抵其恐依乎天理。成云依的云暗而不以目視官知止而神欲行。成云官主司也築官承上專以依乎天理。成云依 之後未嘗見全牛也亦獨服道日久智照斯明所見塵境無非處如方今之時。臣以神遇 見其難爲忧然爲戒視爲止自他物一行爲遲其手動刀甚微聽然已解發同 臣之所好者道也進乎技矣。處云雖始臣之解牛之時所見无非牛者三年 之會的前馬云經首處經緯文惠君日龍襲藝善我技蓋至此乎人同丁釋刀對日 然大解一莫不中音。釋文中丁合於家林之無。司馬云桑林湯樂名養云宋舞樂 於之所論 蘇專則足草故日路 害然衛然奏刀膳然 音近獲聲大於害也成云害然齒應進 今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀及若新發於 良庖歲更刀割也族庖月更刀折也 乃中經首

 租金一量

人與與如人事也日天也非人也天之生是使獨也。三几者不同介者人生兀者人患 公文軒見右師而警日人簡文云右師官名是何人也惡乎介也於一天與其

人之貌有與也罪云兩以是知其天也非人也天則遠隨二喻 釋雉十步一啄百步一飲不蘄畜平樊中。 **南李云樊藩也所以籠鳥** 蘄同期鑑言不期而遇下

等世 在獎則掏人束縛於榮華必失所養三陰

舊解並報適來夫子時也適去。夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者天明是黃語適來夫子時也適去。夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者 上心其。所受。蔣文極又作雖是謂老耶情乃惠子古者謂之婚天之刑。 與孔子為天刑之則知雖 有不動言而言不動哭而哭者。房謂不言而信不此而周也會交際言籍 謂是帝之縣解。 人而用焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母。彼其所以會之必 日然然則形焉若此可乎日然始也吾以爲其人也釋及而今非也向吾 老朋死前馬云老子案老子秦失用之音為三號而出弟子日非夫子之友那 入也此古之防謂縣解也與此文大同來去得失皆謂生死德充符郭姓亦云星爲我羅文縣音玄成云帝天也塞大崇師篇云得者時也失者順也安時而處順哀樂不能 是遯天倍情

也冥情任遲是天之縣解也言夫子已死吾又何哀四喻時死為我順時為我聚煩為我散也天生人而情賤焉縣 指寫於為薪薪薪有窮時火傳也不知其盡也究竟薪有窮火無盡五驗 篇人間世第四 競回見仲尼·請行·日奕之·日將之衞日·奚爲焉·日·回聞衞君。 籍公蘭屬案左衛 接與歌云來世不可待也往世不可追也此該國所以考證而以人間世名其篇也人間世謂當世也事暴君處汙世出與人接無爭其名而晦其德此會全之道未引

固實嚴作焦瘁廣雅蕉黑也。民共無如矣歸往回嘗聞之夫子日始國去之。遣云無亂蕉與焦鐘左成九年傳蒸萃華民共無如矣。無所回嘗聞之夫子日始國去之。遣云無亂 公氣也姚羅云衛君託詞以指時王糜爛其民者 其年北其行獨。宣云 輕用其國無時而不傳莊公以魯哀十五年冬入國時顛回已死此是出其年北其行獨。宣云 輕用其國無時而不 之所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名。知出乎爭。 人並也一所存於已者未定何暇至於暴人之所行暴人間顧君且若亦知夫德 國就之。宣云發醫門多族、別願以所聞思其則雖也庶幾其國有惠平。華云惠 見其過報云莫輕用民死規則死者以國量平學若樣。因此是死之多差以此量無過 言雖無用智爭名之心而持仁義繩墨之言以調人主向不可游亂出而免於舊況懷凶器以往乎乎行业之道辞與云潔圖美名也醫疾多智也持是心以往爭軋萌矣故曰凶器此讒言之下復深 仲尼日。語若殆住而刑耳。成云若放世夫道不欲雜雜則多多則擾擾則憂憂 名也者相見也知也者等之器也二者凶恶非所以盡行也必需之器非所以盡 此則是自有其美人必惡之命之日當人。當人者人必反當之。若殆爲了之鄭往術當作並案人若如命之日當人。當人者人必反當之。若殆爲了 強以仁義輝墨之言。依暴人之前者是以人惡有其美也。蔣嵩盡云祭義而衛置強以仁義輝墨之言。依暴人之前者是以人惡有其美也。蔣文強其而反豫同於 而不較憂患些藥病既乖彼此俱困已命不立焉能故物。古之至人先存諸已而後存諸而不較處反遺在純粹雜期事緒繁多事多則必擾瓢擾則古之至人先存諸已而後存諸 惟无部王公必將乘人而關其捷衛君巡辦乘級之照而以繼辯相關而目將終之而 音災且苟為悅賢而悪不肯惡用而求有以異。不而後也且衛君苟好會惡惡期期去 信在一未達人氣名間不爭未達人心之意氣雖不爭名而未通乎人之心志人必疑之 色將平之口將營之容將形之心且成之是以火救火以水救水名之日 也管所以橫出逾分老爭善故也成云德所以隨蕩喪眞者矜名故 人放出大名也要 且德厚

莊子集解

人間世第四

1111

之無盡若殆以不信厚言案此若字凱如此死於暴人之前矣且昔者桀殺關此後且順若殆以不信厚言。宣云未信而舜謀以死於暴人之前矣且昔者桀殺關 成而犹大德平。雖日日蘭廣之以德不能將執而不化以為是外合而內不訾。當云外即 其上者也故其君因其修以擠之是好名者也。四萬好路至世者堯攻義枝 公金多順於如天九躬自降口將自被容將盆恭心且舍已之是以底彼之非彼惡底多後又從而益之強旣如公金多。順於如天九躬。郭慶藩云裝管之借字說文管惑也以目錄省擊成云形見也言後目將爲所敗後色將 於人也一若然者人謂之童子是之謂與天為徒。在乎天惡統一外曲者與人之一無所求若然者人謂之童子是之謂與天為徒。在乎天惡統一外曲者與人之 言節乎而人善之朝平而人不善之形。病云內心說直共自然之理而爲徒類宣云天子人 to 肉直者與天爲徒與天爲徒者。知天子之與已皆天之所子。而獨以已 之言外若不遠面內不度量其義。其庸,起可乎。然則我內直而外曲。成而上比顏子又無自然之必幾惡云豐量也開君子其庸,起可乎。然則我內直而外曲。成而上比然則不 人之所感以求容與其心。成云案抑也容與潛快樂人以意想感名之日日漸之德不 夫以陽為充孔揚。衛君陽剛之氣充、乐色不定。密外見常人之所不違。至入莫因案 未始非求實也故曰是皆求名實者也用兵不止以求實也堯馬因而攻緣之亦 工品或實資利三國如 是出了了一名實一者一也 直臣之有其美而自取為辟王是亦好名也養故胥敖有扈工。求實貪利三國如 是出了不在實一者也 再證慈與云龍比修德而樂為以為好名因而蔣之榮納惡 晉敖禹攻有扈。<br />
三國為虛厲。<br />
宣云號為上身為刑戮其用兵不止其求實無 龍逢、紂殺王子比干。是皆修其身以下個扮人之民。幸云區州間獎愛以下排 來具質結出,預回日端而虛語處如而一。組魚而則可平日。思思可是兩不可也不以者放持於持之預回日端而虛語處面勉而一。組魚而則可平日。思思可是是整變詞不 而沉若平。夫子又學防聞告之言人主接高位之名有感權 而獨不聞之平。名實者聖人之所不能勝也 雖然若必有以也嘗以語我

此於古其言雖義適之實也節有關意之實也古之有也非吾有也若然者雖直 所為者人亦无疵焉是之謂與人為徒成而上比者與古為徒。成云忠慈之事 孫徒也。擊路出拳 長路曲拳輪射 之家貧唯不飲酒不妨軍者數月矣如此則可以爲齊乎。成云章 易也易之者。與一天不宜。檢索因易之者仍節心也失其初心是謂遠天於義亦歸該本易之者。與一天不宜。成云南雅夏日皓天言其氣皓许也奏與虛白自然之理不 罪可免罪咎雖然。止是耳矣夫胡可以及化化人猶師心者也。其有必顏回日,吾 之齊非心齊也回日敢問心齊,仲尼日。一若志雖是不无聽之以耳而聽之 條以政之所謂大多政也案政正同法而不識。隸便原也此談義同言有法度而不便解雖固亦无釋文大音泰郭云當理無二而張三法而不識。俞云四字焉句列纂寇屬形裝成光釋文雖固亦无 以心寂蒙神心符无聽之以心而聽之以氣故去彼知覺取此處柔電之又造簡階玄妙聽 无以進矣。敢問其方仲尼日齊吾將語若。藥文齊本有而爲之其易邪。亦而為其 而不病。郭云寄直於 物合也與物合則非虚而待物之前矣 氣也者處而待物者也 云氣無點即虚也将而已故無寒之以必也符之言合與氣也者處此一行物者也 俞云此中說氣宣 得使之也未始有回也發感物我可謂處乎。夫子日盡矣。成云必濟吾語若。若能 虚者心齊也。成云唯此英道集在虛頭回日回之未始得使。未得使心實自回也。自見 上於耳。宣云止於形骸會云當作耳止於應傳寫誤倒也此申說無心上於符。他之義言心之用止於上於耳。宣云止於形骸會云當作耳止於應傳寫誤倒也此申說無心上於符。命云此申說無聽之以 人遊其樂而无感其名。強入衛能遊其藩內人則鳴。不入則止不入則始止无門无 是之謂與古為徒若是則可乎,仲尼日惡悪可。大多政 人臣之禮也人皆為之善敢不爲邪爲人之 顏回日回 唯道集虚 日是祭祀

宣說望文生緩不如李制最合門者可以殆爲行路毒者可以望爲標的无門无毒使人无可窺尋指目之意三毒字皆是此義廣雅毒安也亦即此訓偵案壞爲毒本字正與門同類所以門毒對文讀都能切音之轉也案 是也禱是讀之誘讀者保衛之所故借其義為保衛周易以此專天下而民從之老子亭之毒之與此無門無毒郭注自安義合張行乎能文發疑云璹者累土爲臺以傳信即臣覽所謂爲高保熱於王路寬鼓其上遠近相聞 宅面寓於不得已則幾矣。成云宅居處也處必至一之遺不絕迹易无行地難、宣云 同類說文專厚也害人之草往往而生義亦不合毒證審之借字說文書下云保也亦曰高土也讀若毒與宣云不開一照不發一藥郭云使物自甚無門者也付天下之自安無毒者也李禛云門毒對文毒與門不

聚昭 瞻彼國者虚座室上白前境也觀察萬有悉皆空寂故能虛其心室乃照真源 古科上上 而不著拉難為人使易以偽為天使難以偽。以云人情惡使淺而易聞以有異飛者處此不行易行為人使易以偽為為天使難以爲。成云人情惡使淺而易聞以有異飛者 無夫且不止是之間坐馳。<br />
患是形坐而心魁也夫徇耳目肉通。而外於心知鬼神 文下止字亦也字之誤列子天捲篇處重元柱云虛室生自吉祥止耳亦可證止止連文之誤案下止字或之之成云吉祥善覆止在凝靜之必亦能致善應也愈云止止連文於義無取維南假真訓虛室生自吉祥止也疑此 矣未聞以飛翼无者也聞以有知知者矣未聞以无知知者也。釋文上音智下

將來舍而況人平。外成云虛壞在物鬼神將其附而會止人倫歸佐因其宜矣 是萬物之化 伊此可為帝王可以宰 而況為支鄰之散人乎於篡亦還有不爲所化乎成云凡遼三皇以前無文字之 蘇與云言 也再舜之所紐也伏羲儿蘧之所行終而犹散焉者乎。此馬舜應物之謂結上古帝

語諸梁也日凡事若小若大寡不道以權成而以權緣成發者事若不成則必 蓋將甚敬而不急靈經過事匹夫猶未可動而況諸侯平吾甚傑之繼子常 有人道之患。降罪事若成則必有陰陽之患。宣云事煙交戰陰陽若成若不成而 公子高將使於齊問於仲尼日王使諧樂也甚重處丟養齊之待使者

受命而夕飲水我其内熱與之故吾未至平事之情。宣云未到 蘇龍是也一吾食也就粗而不減寶云甘守祖襲无欲清之人不多無熱可雖今吾朝敗未可爲問吾食也就粗而不減寶云甘守祖襲无欲清之人。成云清原也然少今吾朝 後无患者唯有德者能之 語我來伸尼日天下有大戒二處或其一命也其一義也子之愛親命也 患矣事若不成必有人道之患是雨也為人臣者不足以任之子其有以 不可解於心。母於歷報臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間 云謂事無成敗而卒可無患者准與德焉能案成說類似張俊持聲之成云任成敗於前塗不以憂喜累心者確與德之人以上並子言蘇與 而既有陰陽之

加丁一則 經傳人之所施易義皆同〇〇之則焉易施留言之則焉施易也宣云事心如事君父之〇〇舞雖加丁一則。王念孫云施謂焉移此独言不移易晏子春秋外篇君臣易施〇〇儒效驚哀虛之相易也僕書飾 也夫事其君者。不擇事而安之。險安之若命思之盛也自事其心者哀樂不易 有無君之圖是之謂大戒是以夫事其親者不擇地而安之不善魔相籍孝之至成云天下未是之謂大戒是以夫事其親者不擇地而安之不善魔鬼何若孝之至 情其平實者无傳其為言之題言而勿傳則幾乎全。實云無可自全 人妄構安則其信之也莫發驗莫則傳言者於故法言日。明古格言揚子傳其常也似幾安則其信之也莫成云莫莫則傳言者於故法言日。明古格言揚子傳其常 以言。宣云相等言必或傳之。宣云城夫傳兩喜兩怒之言。宣云兩國天下之難者也 不爲移易於其前哀樂之境不〇〇 夫兩喜必多給美之言、兩怒必多給惡之言。郭云強强也喜怒凡給之類安。頗云 可矣。丘請復以所聞。更以前凡交際近則必相靡以信。随以信行遠則必忠之 不得已行事之情而忘其身體質何暇至於悅生而恶死膽以意大子其行 知其不可奈何而安之若命德之至也為人臣子者固有所 且以巧圖力者始

莊子集解

人間世第四

之起行者實喪也。常緣而舍之實喪猶得失也風波易以動實喪易以危日易以危一故如波行者實喪也。郭嵩燾云實者有而存之喪風波易以動實喪易以危。得失無定故故 彼文大学乃卒学之誤說見王氏雜志其作始也簡其將畢也必巨夫言者風波也之來都者常大於鄙自本莊子可據以前正其作始也簡其將畢也必巨夫言者風波也之來 文子 對 是其例始乎都常卒乎鄙都鄙正相對因字虛作諸又誤而爲諒途失其惟矣惟南詮言訓故始於文子 對。宣云讓值鄙詐俞云諫與鄙文不相對諒蓋諸之誤諸讀爲都釋地宋有孟諸史記夏本紀作明都 始平治常卒平亂大至則多音樂。禮飲義治既醉則終於強亂儿事亦然始乎訴常 乎陽常卒乎陰大至則多奇巧 物以遊心。託不得已以養中。至矣、無造器以養吾心不動之中此量之極則也何作為 南故法言日。无理令傳無得羅改无對成成就再引法言學一過度公也是習益語言 要 之而不知其然也心起而相應不知其然而然若為不知其然也熟知其所終。這云 心属。原因而就死鳴不響音而忿氣有餘於其時且生於心則核大至則必有不肯之心應 念設無由巧言偏離於意過實偏解失中之故 獸死不擇音氣息蔣然於是证生 令勸成殆事。事必美成在久恶成不及改而恶必有不及改者可不慎與且夫乘 報也為齊作意於其間、莫若為致命此其難者為雖若人造之患非患也、顏圖將傳 平,戒之慎之正汝身也哉。先求身形莫若就心莫若和。雖恬縣标廳問於雖然之 之過而不知其所以過。轉文其知音智也若然者。吾奈之何蘧伯玉日善哉間 无方則危吾國。宣云發其敗與之爲有方則危吾身。賴以法度其知適足以知人 衛靈公太子。釋文顏圖會質而問於蘧伯玉日有人於此其德天殺情發與之爲 期終於陰謀欲勝之至則奇讀百出矣 以禮飲酒者

越彼且爲无崖亦與之爲无崖。岸達之入於無疵。原其意而通之汝不知夫歧驗故且爲无崖。亦與之爲无崖。不立達之入於無疵。原其意而通之汝不知夫歧 擊彼且為嬰兒亦與之為嬰兒喻無彼且為无町時亦與之為无町時。無界限 為期為戰壞嚴企也心和而出。且為聲為名為妖為孽。郭云自興和之且有会步之常 者。近世人除職人不可察之再除夫愛馬者以筐盛失以紫盛第處云紫大岭也適有 敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其決之之怒也以死 觀之臉與走及匠石日自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生 黎之百圍 李云經尺為圖蓋十丈。其高臨山十似而後有枝其可以為舟者旁 胸馬魯至此。意有所至而愛有所亡可不慎邪以愛馬之故而致亡失故當慎也三陰胸。成云衛勒也意有所至而愛有所亡可不慎邪亡後失也欲焉馬除蛮寅意有傷至反 至土田供為。王念孫云僕附也言蛮蛮附緣於 分於不使用力時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺敬畏亦先為時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺 駅平然其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積 伐而美者以犯之幾矣。而後也後該功也矣不可恃養後之矣,然不知夫養虎者乎。不 一者有患者意於不欲人和不欲出順不敬願必範其齒形就而入且爲顛爲城 不肯視行不輟何邪日已矣勿言之矣散木也以爲舟則於量以爲棺槨 十數。會三時方古通方且也觀者如市匠伯不顧遂行不輟。還竟也文選姓引弟子厭 匠石之齊至乎曲聽見樂社戲云如霞襲之道也私土神機樹私本其大被數千牛 而扮之不時。成云州拍也不則缺街毀首碎

二人

指衛。成云軸如車軸之轉轉轉心本西其葉則口爛而為傷襲之則使人狂暗三日 賴馬日乘言連結干乘熱時可庇於其蔭子暴日此何木也哉此必有異材夫爲材也仰 與求異。保於山野宪與俗衆以義學之不亦遠平。堂云義曾建築彼非武社神以自一用伯子 面不解也可馬云屬病也不為社者。且幾有轉平。如不為是本且幾有寶且也彼其所保於社以惡不知已者詬病之不為社者。且幾有寶平。如不為是本且幾有寶 仲尼日默女無言達生篇公盛而不應若無言彼亦直寄焉以為不知已者能厲也。依亦發言磁之號雜云密默字通田子方籍若無言彼亦直寄焉以為不知已者能厲也。彼亦 其夢。王念孫云於讀爲略爾雅弟子日。趣取无用則爲社何邪。與為最祖以全身日密 皆物也奈何哉其相物也而幾死之散人又悪知散木。而始幾匠石覺而診 石明之為予大用。廣云方得全使予也而有用。且得有此大也那。且也若與予也唯今臣為予大用。處云方得全使予也而有用。且得有此大也那。且也若與予也 也與成云語打物莫不若是且手求无所可用久矣幾死而死乃今得之鄭思監有 問題。此以其能苦其生者也故不終其天年而中道天自掊擊於世俗者 藏之屬。歲之類 實熟則制則則辱大枝折小枝准 人則用世楊往雅率引也小技雅 夢日。女將惡平比予哉。若將比予於文木邪。壽云不可成章也 則蠹。繼是不材之木也无所可用。暗題當故能若是之壽。匠石歸樂社見 則速腐敗以爲器則速毀膽 而視其細枝則拳曲而 不可以為棟梁俯而見其大根則軸解而不可為 以為門戶則被備也極心有脂液備正取此義以為柱 夫祖梨橘柚果

莫生 大 其 発 拍桑省宣出三本其拱把而上者求狙猴之代者朝之日把宣云代票縣也三国 以知之矣。以已同報云巫恐於所以為不祥也此乃神人之所以為大祥也。宣云 持病者不可以適河。報云解巫祝解除也成云類額也亢高也三者不可往監河面 此皆正初 之家求禪榜者斯之。舜文禪本亦作檀成云韓之至一邊而不故未終其天年。而中道 祭斤而庇養干乘也學夫,神人以此不材其粉故無用於世面天獨全也宋有期氏者。宜飲物之妙用故能不天學夫,神人以此不材。由本悟人宣云神人亦以不見宋有期氏者。宜飲 巴天於斧斤。此材之患也故解之以牛之白顏者。與豚之亢鼻者與人有 四圍。求高名之麗者斬之。雖云蒙八尺爲一圍事慶藩云名大也七圍八圍貴人富商 而不已每点在印度子藝日此果不材之木也以至於此其大也 之大材無用乃宾

常疾不受功。宣云不上與病者要則受三鐘與十束薪。司馬云六解夫文離其形 上一徵武士則支離攘臂而遊於其閒。郭云時其照上有大役則支離以有 並一批鐵沿網足以關了。克爾宗経線遊安無精足以食十人衆簡米日精成云搖揚助相姓鐵沿網足以關了。司馬云接線經數程院足以食十人司馬云鼓發也小僕日 相似从本作提於義務長一五一管工工上,養云頭層屬外說會攝五管屬內說王蓋攝本最節也與青節正五一管工工上,李云管脸也五葉之脸並在人背李 骨自此樂架往下支生故骨會於大杼會攝正從骨會取義又在大椎之間故日項椎也初學記十九引攝作攝云項大椎以下二十一椎頭日奢骨日奢推難經四十五難云骨會大杼張拄大杼穴名在項後第一椎兩旁諸 云句發項推出其形如發亦與崔哉證合素問刺懿篇項上三權陷者中也王姓此舉數者推大法也就形釋層司馬云會摄響也古者醫在項中有曲頭低故醫指天雀云會攝項推也李慎云崔說是大宗師篇句贅指天李 文雜疏者。可馬云支轉形體頤隱於臍局局於頂。明馬云喜春曲頭縮也 兩群為為頭馬云香曲 會撮指天

者猶足以養其身。終其天年又犹支離其德者平。成云忘形者強足

110

不可待。往世不可造也時之宣耳一天下有道。聖人成焉。是所遇非時荷生當有道因樂不可待。往世不可造也等云當盡臨一天下有道。聖人成焉。宣云成其功蘇與云莊引數語 孔子適差。楚狂接與遊其門日鳳分鳳兮何如德之衰也。過云何如

畫地而趨。曾云最可危者迷陽迷陽。爾夫獨之裔呼迷陽獨也迷音黄如麻 无傷吾行吾 載為取禍重乎地莫之知避不避巴平巴平臨人以德元人以德之事殆平殆平 全其生矣。天下無道聖人生焉。宣云全方今之時。僅免刑焉。福輕平引莫之知用世不僅自天下無道。聖人生焉。宣云全方今之時。僅免刑焉。福輕平引莫之知

行卻出過不敢直還无傷吾足。

無韻的以對人人對我有用之用。而其知无用之用也是發與歌不連歌的一個所以對之俱爲才能天於牙斧人皆,我有用之用。而其知无用之用也。強意點層結局與無過之其必辛者故證前後落供器人皆,我有用之用。而其如此,以 山木自寇也膏火自煎也自馬豆水為角衛桂可食故伐之添可用故割之

## 莊子集解卷二

也其與庸亦遠矣。因當與庸若然者其用心也獨若之何仲尼日死生亦大 夫子。聖人也丘也直後而未往耳。直籍也未丘將以爲師。而无不如丘者乎 往實而歸前所得固有不言之教无形而心成者那。惟是要是何人也仲尼日 之肝膽楚越也。本一身面世自其同者視之萬物皆一也間一物夫若然者且 致互認命物之化而守其宗也。當云主幸物常季日。何謂也一仲尼日。自其異者視形近易命物之化而守其宗也。當云主幸物常季日。何謂也一仲尼日。自其異者視 假而不與物歷。 矣而不得與之變故死生不裝雖天地覆墜亦將不與之覺成云遺失也言審乎无 奚假魯國魯之一邦丘將引天下而與從之常季日被兀者也而王先生意 王騎兀者也從之遊者與夫子中分魯等文常至或云為野人立不教坐不識虛而 以其知得其心還吾心理以其心得其常心古今常熟之心理物何為最之哉世景 不知耳目之所宜被若冥然無所知而辦心於德之和。爾而曠然無不適也物視其所不知耳目之所宜。耳目之宜於韓色而辦心於德之和。郭云放心於道德之物視其所 一。而不見其所喪一致無有得要視喪其足猶遺土也常季日被為已。言歸但能 篇德元符第五形外之符啟出 唇有几者王點達云剛從之遊者與仲尼相若必數孔子。常季問於仲尼日 遷而無役於物也左傳傅報鄭世家作甫假禮檀号公屑假漢書人表作公屑報期假郭廢藩云假是瑕之誤淮南精神訓正作審乎無瑕謂審乎已之無可瑕遊斯任物自

德充符第五

者哉子而說子之執政而後人者也而致居人後者也聞之日鑑明則塵垢不多如此子而說子之執政而後人者也可及限愛子之執政聞之日鑑明則塵垢不 齊同世斥其不遜讓申徒嘉日先生之門固有執政焉如此哉。言伯唇先生之門以道執政子產自標違避也申徒嘉日先生之門因有執政焉如此哉。言伯唇先生之門以道 我將出子可以止乎其未那。線云質而開之且子見執政而不違子齊執政平。 又與合堂同席而坐子產謂申徒嘉日我先出則子止子先出則我止今 人。雖為作子產謂申徒嘉日。我先出則子止子先出則我止,鄭云蓋與 肯以物爲事平。因常季疑點有動申徒嘉儿者也而與鄭子產同師於伯昏无 釋日而登假。近韓日猶言指日案言若黃帝之遊於太精一人則從是也。不能舍之,彼且何 而猶出言若是不亦過乎。實云最大報意引重一子產日子既若是矣。鐵船衛與堯 止止則不明也久與賢人處則无過。血營集也明鏡今子之所取大者先生也。 此必者独可如此一冊光官天地府萬物。嚴苞藏宇宙直寓六散寫成云大戲身首四肢也此將求功名面能自而光官天地府萬物。成云編維二直寓六散寫云直獨特以六散爲吾寄 首草木傍首蟲歌幸能正生以正衆生面物姓自曾受正夫保始之徵。保守本始之性首傍首食下首下幸能正生以正衆生。宣云舜能正已之姓夫保始之徵。保守本始之姓 止衆之求止者。 象耳目 寶吾並象 一知之所知龍境納一無二而心未嘗死者平不以死生變,彼且 懼之實。勇士一人雄入於九軍。養三軍氫舜九軍將求名而能自要者。而猶若 於大聖而趙之成云人頭在上去上則死木頭在下去下則死是以呼人爲上首呼本爲下首故上首食傍郭云下首唯有松柏上首唯有聖人故凡不正者皆來求正若物皆靑全則無貴於極柏人各自正則無羨 仲尼日。人莫鑑於流水。而鑑於止水唯止能止衆止。成云鑑照也宣云 受命於地唯松柏獨也在。今冬夏青青、受命於天唯舜獨也 111 其明日

批其過以不當亡者衆不批其過以不當存者宴我強顯白也自顯言其罪過以為不 之質值耳命人以其全足笑吾不全足者多矣我怫然而怒而適先生之所則 界之蒙中。中央者。中地也然而不中者命也言同居刑網之中熟能自信無過其不為刑 存足者少也知不可奈何而安之若命惟有德者能之。宣云以兀爲自然之命而遊於反以爲不當知不可奈何而安之若命惟有德者能之。宣云以兀爲自然之命而遊於 於形骸之外。以形迹不亦過乎子產職然改容更貌日子无乃稱。童然經離乃者 矣而未嘗知吾兀者也發展是沒今子與我遊於形骸之內沒道德而子索我 廢然而反之器而復常不知先生之洗我以善那。故為屬,吾與夫子遊十九年 爭善。宣云堯乃善之計子之德不足以自反形。宣云善子之素行必有過 申徒嘉日自

學以復補前行之惡而犹全德之人乎。前惡顯德求學以補之无趾語老冊日孔 犯患若是矣雖今來何及矣。无趾日。吾唯不知務而輕用吾身。吾是以亡 其所以乃亦謂不知其所以如此也乃稱謂子毋如此言也大宗師篇不知 江之於至人其未邪。彼何實實以學子為。 電景調頻頻出也都云怪其方復學於老冊 胡不入乎。請講以所聞。无趾出。宣云孔子日弟子勉之夫无趾兀者也猶務 足今吾來也猶有尊足者存。當云有尊於是吾是以務全之也夫天无不覆地 无不載吾以夫子為天地安知夫子之猶若是也孔子日丘則陋矣夫子 魯有兀者叔山无趾無是趾後為號一題見仲尼強國行中尼日子不謹前既

名聞於天下不知至人之於名視獨已之桎梏那木在足日極在手日禮蘇期同言彼期以異人之 彼且斬以誠詭幻怪之名聞不知至人之以是爲已桎梏形。幸云散義奇異也案 刑之安可解然刑戮不可解也 可不可為一貫者解其桎梏其可乎。言生死是非可通為一個不使以死生无趾日子 老耼日胡不直使彼以死生爲一條以

而未止也未嘗有聞其唱者也常和而已矣。感而後應 魯哀公問於仲尼日衛有悪人焉日哀駘它。縣頭貌宮其名、丈夫與之處

若無與樂是國也是何人者也仲尼日上也當使於楚矣適見猶子食於 衛也。卒授之國无幾何也去寡人而行閥遊過而去寡人鄉焉若有亡也愛貌李云臨卒授之國无幾何也去寡人而行處云俄頃之寡人鄉焉若有亡也愛貌 國馬成云國无良宰傳以問然而後應題然不合於其犯而若歸必而若醫焉其寡人醜乎。 人有意乎其為人也。第三未經月日不至乎期年。而寡人信之國无宰寡人傳 異乎人者也寡人召而觀之果以惡駭天下與寡人處不至以月數而寡 和而不唱。法曾招知不出平四域。四境之遠且而雌雄合平前。宣云婦人文是必有 人之死。宣云濟无聚禄以望人之腹為魚獨月協為望故以疑之又以悪駭天下。非以矣 者思而不能去也婦人見之請於父母日與爲人妻。窗爲夫子妾者十數 无君人之位以婚乎

母食少污器其死皆驚走也不見已馬爾不得類馬爾。敢生者以失類而走也案言哲子以母之段借說文智驚辭也始就其不見已馬爾。不得類馬爾。郭云生者以才德裔類死面才態去矣

其死母者。羅文施本又作少焉期若皆棄之而走的然徐无恵篇泉祖物然棄而走的物並等其死母者。羅文施本又作少焉期若皆妻之而走。羅文胸本亦作瞬司馬云鸞貌命云胸若獨

篇而知不能規乎其始者也不能結所自始故不足以滑和不可入於靈府。成物論而知不能規乎其始者也宣云雖有智者故不足以滑和不可入於靈府。成 不愛乎。今哀駘它未言而信无功而親使人授已國唯恐其不受也是必 无其本矣。墨本於武為天子之諸御。不爪鶉不等耳。 節使其質全娶妻者。止於外 期異無所資以陰無神則形無所愛也李云寶送也 別者之人應无為愛之。 釋文為于為反郭云而死及其韓日不用異資是知異者或之所資無或則者之人應无為愛之。 釋文為于為反郭云 得其生之氣類而善去也所愛其母者非愛其形也愛使其形者也。若精神也之不顯見已而驚疑又不所愛其母者非愛其形也愛使其形者也。或云使其形 無有問斷乃接續而生時於必也。是之謂才全何謂德不形日不者水停之盛也置云是四時不在天地而吾必之奉是之謂才全何謂德不形日不者水停之感也 不得復使官不役之使其形逸形全酒足以為爾全其形而紀全德之人平。宣云德 為至通矣。今吾聞至人之言言哀歌官者恐吾無其實輕用吾身而亡其國吾 日始也吾以南面而君天下。執民之紀而憂其死。成玄競持無然愛於我吾自以 和之修也。度成乃名為德也德不形者物不能離也人無親之哀公異日以告閔子。 感於停水 其可以為法也故天下取正焉內保之而外不蕩也強外不動於動德者成天下之平其其可以為法也報云無情至平內保之而外不蕩也強動也內保其德者成 而與物為者。強之姓日夜無一息問除贖物所在同遊於素和之中是接而生時於心者也 其自然不足以層吾之天和不可以擬吾之靈府一使之和豫通而不失於免使日夜无卻 不肯毀譽鐵獨寒暑是事之變命之行也。成天命之旅行。日夜相代乎前,唐又不肯毀譽鐵獨寒暑是事之變命之行也。成云並事物之變日夜相代乎前,語又 才全而德不形者也衰公日何謂才全仲尼日死生存亡窮達貧富賢與 死者其人之葬也不以妻資具武王為之或云周公作也其形似方属使車府邊軍將行節陷陣死者大人之葬也不以妻資。郭云襲者或所資也縣而死者無或也暴游安范成云襲者或的之

莊子集解

德充将第五

## 與孔丘非君臣也德友而已矣

反翼其為小也。舊去大靈說齊桓公祖公說之而視全上之顯視全人之脏舊去大靈說齊桓公祖公說之而視全上 加視全人其胆屑屑 闉跂支離无脹 裂區僂殘病復無脣也釋文脈徐市勢反又音優成云閶曲也謂學曲企踵而行愿脣也謂支體坼 文數目顯脰妵云顯長脏貌與肩肩羲合知肩是省借本字當作顯案衡君悅上說言說下說音悅其下同釋文脏頭也李云層層爲小貌李禎云致工梓人 說衛靈公靈公說之 人其 脏 肩肩。 龍文靈瘤也

也天餐者天所以食之也既受食於天又惡用人自然不用以人爲雜之,有人之形。无人約德工四者天所以養人既受食於天久 相交接工為商以通商買聖人不謀惡用知必不用智不断悪用息何類約束无喪恶態意以工為商以近商買聖人不謀惡用知必無圖謀不断悪用息質不彫琢无喪恶 反是乃英忘也 故聖人有所遊遊而知為孽而生支孽的為限。禮信為束德為接 與之貌天與之形。銀后點之超遺其形質悪得不謂之人惠子日。既謂之人惡得 之情情感有人之形故羣於人光盛迹无人之情故是非不得於身。絕是非眇乎 无情莊子日是非吾所謂情也 窦邦以是非承上言非 吾所謂无情者言人之 莊子日人故无情乎莊子日然惠子日人而无情何以謂之人莊子日始 用態裝的用以德相招引不貨悪用商。不貴貨物四者天驚也天驚者。天食也養也知用態幾之言得也本無喪不貨悪用商。不貴貨物四者天驚也天驚者。天食也養也知 不以好惡內傷其身常因自然而不益生也。宜云本生之理不惠子日不益生 小哉所以屬於人也警平大哉獨成其天。養云類同於人所以為小擔合於惠子謂 政德有所長而形有所忘。總人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘

身着如此今子外平子之神。勞平子之精。偷樹而吟。據稿梧而與、成云福居夾膝 坐則隱几而該歲形勞必借該急而與一大選子之形。 舞而使子之選子以至白鳴。食不蘇龍堅自外神識勞苦精靈故行則告對而吟詠一大選子之形。 選解如孟子選子以及三白鳴。言子以此自以 何以有其身。成一差不濟益生莊子日道與之貌天與之形无以好惡內傷其

篇大宗師第六本篇云人獨教之敬之言師也又云吾堅白之味終也解見前

謂員人立之員人。不逆寡處愛在物雖不姓成功自雄不護上。成云虚夷而土衆若然 吾者莊生自孫此則强合天人强同物我也 且有這人而後有這知 知皆得其真而不可亂 何與人理歸無二故謂天即人謂人即天所謂 且有這人而後有這知。郭云有真人而後天下之一何 境如兩島熱後無患庸。起知吾所謂天之非人平所謂人之非天平。或云知能雖用無知亦待奪無常唯當庸。起知吾所謂天之非人平。所謂人之非天平。或云知能雖用無 患累不若忘知而任獨也夫知有所待而後當其所待者特未定也不當境既生嫁不定 道天者。是知之處也不強也知人之所知者有極故用而不傷也故所知不以無匪自因 震不夢故懷無寂泊其覺無憂霜而安 其食不甘。成云不其息然然息之貌真人 儒人火不熟是知之能登假於道也若此至於 雖此死以介懷其能登古之員人其 者過而弗悔當而不自得也必分命問當不以自得為美若然者。登高不應入水不 知人之所爲者以其知之所知以養其知之所不知終其天年而不中 知天之所爲知人之所爲者。至矣知天之所爲者。天而生也。此物皆自然而 少 題呼吸 題於 獨泉 一家人之息以 裝 原會之際 屈服者 其 验言 若 性 人所 風 盤 喉 咽 好 頭 。 成 云 踵 足 報 宣 云 生 於 屈 服 者 其 验 言 若 生 。 屈 服 謂 義 論 系 雖然有 介之

莊子集解

卷二

大宗師第六

之際如欲生然以狀無養之人。其者欲深者其天機後。情欲深重古之真人不知說生。也瞪岸之未出言聲之已出吞吐其者欲深者其天機後。情欲深重古之真人不知說生 非土地處云必所行來名面也身不真非役人也經為世所役非能役人一也不能被不能成云 其鼠與張乎其處對文與當是趨之借字說文證安行也案不壓謂不固執竹釋文本又作孤此茲額隨作之證孤時者方而有複故字亦借額爲之與乎 受堯讓我何而死一務光讓天下不受負石自然於夢水。伯夷叔齊其子骨餘字不僧堯時賢人不務光成三夏時人與禁養性好鼓琴傷伯夷叔齊其 也無私想天時非賢也皆該成敗之心利害不通非君子也獨被有遊與 則傷生故不爲也命云器郭住指疑備之誤若然者。其心志作忘無思其容成無爲其類親。宣無節則天理然矣真人知用心則背道助天若然者。其心志宣云志當其容成。宣云上類親。宣 壞也 若不足而不承電云車以自被與平其觚 役適人之適而不自適其適者也當云爲人用供人意與與性何益役適人之適而不自適其適者也。等云斯皆舍已放人何彼傷我者 厲被髮律在一部一般弟子蹈於蘇水而死申徒秋聞之因以籍河申一徒秋。 看自然於何,是役人子胥餘終身爲一人成云湯時逸人聞傷聽務光忍及乎已遂將申一徒秋。 釋文殷時人負是役人 **鐸施於萬物。不爲愛人。由仁義行故樂通物。非聖人也。情自通爲聖人有親非仁** 宜而莫知其極遠鄉其際一故聖人之用兵也已國而不失人心而得其人心 銀宣云族上華传然似秋緩然似春處生物非爲仁喜怒通四時。虚云喜怒皆無與物有額額也領大朴佳然似秋緩然似春。郭云發物非爲臣怒通四時。宣云喜怒皆無與物有 來而已矣。成云儀然不忘其所始不求其所然。原在死之歸受而喜之。後常自得之心 不知恶死。第云與其出不前其入不距。雖則體生拒入則惡死。衛然而往婚然 而復之。宣云忘其死是之謂不以心精道不以人助天是之謂真人無窮人之逐欲 嶮然也朋讀爲崩易朋來无咎漢書五行志引作崩來无咎是也義而不朋言其狀錄熱高大郭云與物詞宣而非朋黨愈云郭妵非也此言其狀非言其德義讀爲錄天道篇面狀義煞即 m 不堅也 也李慎云簡是孤借字釋地色王云顧詩立不羣也崔云顏接 古之真人其狀 子名尸子日箕司馬云胥餘箕 行名失己 利

張平其起而

故不得已而應之也 為平進我色也 然釋言和釋之色令人可聽 與平上我德也意宣云云追而後動非體先唱為平進我色也 簡文云蓋聚也宣云水聚則有與平上我德也與相接 制也。成云響然高遠超軍工其似好即也成云點如關閉不聞見也釋文好呼報反快平上心其 使我歸止 馬平夫何以世子。 禮本屬作廣當從之愈云世乃泰之借字廣與泰義相 整字其未可 然病虚而不經華那即平其似喜平。與云源際喜說察云至人崔平其不得已乎動貌成成云張廣大說案即即即平其似喜平。與云源際喜說察云至人崔平其不得已乎。的云雖 生命也其有夜旦之常天也人之有所不得與皆物之情也死命不可更以人與 與人不相勝也是之謂眞人。成云雖天無彼我人有是非確然論之處歸空報若使天勝人 至故日與有足者至也一個人真以為動行者也怠量知其毫未以我與乎故其好之也一。立具案無意於行自然前個人真以為動行者也這云人視真人為動行不故其好之也一 宣付之以無為循者言曰其與有足者至於丘工也之所在有足者皆可至我特與同登耳非自世事簡以無為所指者言曰其與有足之者至於丘工也。宣云德之所在人人可至我特備之耳如丘 以禮為異者所以行於世也。報云順世所以知為時者。不得已於事也 言也。養人德行下明其利物爲政之方以刑為體之體非我爲以禮爲其以自行非我制言也。釋文饶忘本反成云饶無心貌以上以刑為體。第云刑者治以禮爲詞。郭云禮者世所 與處於陸相均以歷相編以法不如相忘於江湖、驗員理四語又見天聖篇與其 無足係戀也彼特以天爲父而身猶愛之而犹其卓平。身如愛天面说卓人特以有此物之情實彼特以天爲父而身猶愛之而犹其卓平。身如愛天面说卓人特以有 君為愈乎已歸乎已分而身猶死之。宜云而犹其真乎。身如愛君而祝確泉烟魚相 二故不一皆一之。其一。與一天為徒其不一。與人為徒。也彼彼而我我與人而爲能也不不一凡情也凡聖不其一。與一天為徒以其不一。與人為徒。成云同天人齊萬致與天而爲類天 其弗好之也一。處云既忘慶於矣惡亦置蕩於愛憎故好其一也一。其不一 知為時。郭云如者時以德為循所循非我作以刑為體者。絕乎其殺也雜安住強之自 一。或云其一 不得已於時

大宗師第六

四〇

警堯而非然不如兩心而化其道。生惡死不如兩忘其暴蒙二語又見外物篇下三字作題其 E與天地同雄故日皆存 等妖害老。害始害終人猶效之。又犹萬物之所係而全體造化形有生死而此理害妖害老。害始害終人猶效之。又犹萬物之所係。而 勢之量理特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也其為樂大情魯宣常特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也其為樂 是怕物之大情也。該無大小各有所宜然無不變之建宣云選生於讓之過若悟天下之選非我所得 藏者魯爾在其故處 藏大小有宜猶有所邀若夫藏天下於天下。而不得所數可移宣云雖化黑塑面 藏大小有宜猶有所邀若夫藏天下於天下。而不得所數 於壑藏山於澤。鵠謂之固矣然而夜半。有力者負之而走。昧者不知也無明 善吾死也 以固存處成先天地生,神鬼神帝依畿等帝也其神皆道神之生天生地以情祖得一以擊以西存。成云老子云有物神鬼神帝。下文堪好獨夷等鬼也務章生天生地成云老子云天得一 化之所待平。釋文妖本又作天成云壽天老少都不分懷雖未能忘生死但復無所檢 得而不可見歲成云方寸獨語可得也自本自根為道之根本者自本自根耳未有天地自古 有信无為无形。云弦然寂寞無為也視之不見無形也 可勝計形人之生無窮與不自喜其身者故聖人將遊於物之所不得趣而皆存。宣云 以事天地、我律與言能退同萬物符合二處代戲氏得之以讀表思母、母爲母至證故能量八其以事天地、我章即豕章蓋古帝王也成云事代戲氏得之以前表現母、成云鎏合也氣母元氣之 為然選先天地生而不為久長於上古而不為老。 藥过長丁丈反 在太極之先而不爲高。在大極之下而不爲深。陰陽未判是爲太極天地四方謂之大 夫大塊載我以形。勞我以生失我以老息我以死故善吾生者乃所以 人胥知生之樂未知生之苦知老之態未知老之逸知死之惡未知死之息也一大一歲一十宣云統任自然所以善吾生也如是則死亦不苦矣寒六語又見後列子天暗篇一大一歲一 可傳而不可受之莫能受而有之 夫道有情 川

也服八石得水仙是霧河伯一云八月庚子浴於河瀾死司馬云倩洽傳日馮夷華陰潼鄉隄首(成疏有里字)人 陽合元氣陰 息堪坏得之以意與協一形淮南作飲負成云場論山神名襲入也 維斗得之終古不過。成云北半為嚴暴始無差成 肩吾得之。以處大山。司馬云山神不死至 馮夷得之以遊大川。 日月得之然古不

神仙人也霍云少廣山名御云西方空界之名。彭祖得之上及有處下及五伯。 强威以爲仙僕武內傳云西王母與上元夫人降帝美容貌彭祖得之上及有處下及五伯。 羅云彭祖壽七 黃帝之孫也四王母得之坐平少廣莫知其始莫知其然属雖頭戴勝善屬居海水之雅一名異京是四王母得之坐平少廣莫知其始莫知其然釋文山海經西王母狀如人狗 之帝玄者北方之色故處於玄宮顏項其神玄冥成云得隨爲北方 山之神、黃帝得之以登雲天道而上天也觸項得之以處玄宮。如方宮也月今日其帝東岳為太黃帝得之以處玄宮。奉云韻頭高陽氏玄宮 列宿釋文雀本此下更有其生無父母死登假三年而形靈此言神之無能名者也塞下引七專以與之司馬云東維箕斗之間天僕律之東維也星經傳說一星在尾上崔云傳說死其精神乘東維託龍尾乃 下及殿周凡八百年傳說得之以相武丁。在有天下。乘東繼騎箕尾而比於列星不死成云上自有農傳說得之以相武丁。在有天下。乘東繼騎箕尾而比於列星 再強得之立平北極。轉以為水神人面鳥身節文云北海神也

人也日。吾聞道矣。南伯子葵日道可得學那日恶恶可子非其人也夫卜梁 明似顏子也。吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道。告聖人之似子真獨忘聽 倚有聖人之才。而无聖人之道。我有聖人之道。而無聖人之才。善言子偽雖婚 吾又守之九日而後能外生。成云隳體等已外生矣而後能朝徹。成云死生一觀物 矣吾又守之七日而後能外物。郭云物者朝夕所需切已難忘成云天下疏遠 才亦易矣。吾獨守而告之與舜韓復參日而後能外天下。成云必張虚 南伯子葵問乎女俩日子之年長矣而色若騙子何也。每天葵醬爲華學之誤 已外天下 已外物矣

莊子集解

卷二

大宗師第六

之地方一只開之為害悟空監察事開之是好好處始者以有始而未曾有始敬度方便好了 之需役須勤行勿怠者。需役間之於臨宣云歲數歌吟寄趣之殊於龍聞之玄冥玄冥之無役歲云需須役行也需從問之於臨。釋文於音爲王云龍歌謠也於龍聞之玄冥玄冥 口授而後著之於島故云然格誦之孫開之瞻明。景縣瞻明聞之聶許獨屬雪聶許聞者言故日悠蘭之孫古書先格誦之孫聞之縣明之瞻明。見解瞻明聞之聶許為屬許小語聶許明 学皆其拳生者故日問墨之子,聞墨之子。開出的俗詞之孫復讀之世絡終同音借字對古先讀喜又對初作之文字言則後之文,則墨之子。問問的俗詞的人孫成云羅路讀之樂謂連終誦之獨言反 安性命之自然故日生生死生順受是不死不生也,為物无不將也无不迎也之為物怒濟無慈興云發生二語申釋上文絕貪生之妄觀故日發生為物无不將也无不知也。成云將發也道 云朝微如平旦之情明朝徹而後能見獨而已見獨而後能无古今變化而俱往故無古今陽初啓故謂之朝齡宣朝徹而後能見獨見一見獨而後能无古今。成云往造物之日前讀 南伯子葵曰。子獨恶乎聞之。日。聞睹剛墨之子。成云朝貳也宣云文字是翰墨喬之然 **發無量之死。无不毀也无不成也。該不理而理無不生成其名為據密數區也者數方理無窮之生无不毀也无不成也。或云不送而送無不毀其名為據密數區也者數** 而後成者也。郊乃謂之撰等置身紛紜善變交爭互關之地而必固等焉則幾於成矣故曰擾而後成而後成者也。郭嵩燾云孟子趙往撰迫也物我生死之見追於中將迎成娶之獨迫於外頭一無所動其 无古今而後能入於不死不生。 宣云生死一也至 教生者不死生生者不生

與為友也能知是我 之日。偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也。成云子與自戴司馬曲隻發背。成云盜傻 偉案選此下祝真字當互易熟能以无為首。以生為春以死為庞熟知生死存亡之林子博喻篇子永敬天倫之熟能以无為首。以生為春以死為庞熟知生死存亡之 **處上有五管。五麓之蹟隱於齊。隔局商於頂。句贄指天孫儀養直其上自陰陽之氣發上有五管。五麓之蹟隱於齊。隔局商於頂。句贄指天孫妄句養頂推其陰陽之氣** 體者吾與之大反矣。成云人起自虚無故以無為首從無生有生則居次故以生為奇死最后後故 子祀子與子犂子來四人相與語目。星云淮南精神篇作子求非求求字經傳多互誤賴子 四人相視而笑莫遊於心遂相與為友俄而子與有病子祀往問

必以為不祥之金。太治等今一犯人之形。而日人耳人耳。夫造化者必以為 將死其妻子環而位之氣息急也子率住間之日。比避妻子雖无怕化勿實照化人 宣云近鱼也。夫大塊載我以形勢我以生快我以老息我以死故善吾生者彼陰陽胃不順夫大塊載我以形勢我以生快我以老息我以死故善吾生者 陽於人不翅於父母。成云陰陽造化彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪焉 之則聚物共命之矣。且夫物不勝天久矣吾又何恶焉俄而子來有病喘喘然 求時夜見頭而求器炎與此文大同亦其明證矣一浸假而化予之右臂以為彈予因以求因郭以求時夜因彈以求器炎耳齊物論云見郭而浸假而化予之右臂以為彈。 假而化子之左臂以為雞子因以求時夜。 司夜也雞髮是卯字之誤時夜即雖出於罪故 夫造物者又將以予爲此拘拘也道數子祀日。放悪之平。日亡。既予何惡浸 不祥之人。照前衛偶成齊人強敗愛鄭重以蘇今一以天地為大鱸以進化為大冶悪 乃所以善吾死也。大韓以見今之大冶鑄金金歸躍日我必且為鏌鋣大冶 虽肝乎以汝爲蟲情乎。 甚至聚。子來日父母於子。東西南北唯命之從陰 倚其戶與之語日偉哉造物又將奚以份為為解與將奚以份適過在以汝為 解也也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解與此文證合一一不能自解者物有結解也成云得者生也失者死也寒養生主篇適來夫子時也適去夫子順一不能自解者。物有結 翳炙浸假而化予之尻以爲輪以神爲馬予因以乘之豈更駕哉 有於意思於後其心間而無事。這至不以胼斷而鑑於井。成云靜鹽與海龍自日陰平。 且夫得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也此古之所謂縣 **不因無因** 

卷二

大宗師第六

平往而不可哉。虽所為聲成然無意然覺。成然為人無也

挑无極。幸云強強強強相忘以生無所終窮生不惡死三人相視而笑莫遊於心 馬為妄事或編曲。華云曲或鼓琴相和而歌日と來桑戶平と來桑戶平面戶 相為成立功成矣故於無與而相與周旋無為而相為交友者其意亦然一就能登大游霧於勒外提相為成云如百體各有可存更相御用無心於相與無意於相為而相濟就能受大游霧。宣云起提 化者為人義同齊俗篇上與神明為友下與造化為人尤其明證 而遊乎天地之一氣彼以牛夫禮往每曲揖及當碑揖相人偶是人與偶詞義淮南原道篇與進 而遊乎天地之 往用之。丘則陋矣。彼方且與造物者為人。前如相人偶之人以人意相存偶之言公食大住用之人以 相視而笑日是惡知禮意是謂子貢反以告孔子日彼何人者那修行无 途相與友莫然有閒。<br />
體言莫然定而子桑戶死未葬。孔子聞之使子貢往侍事 塵指之外。逍遙平无爲之業界之表達蒙於廣之類。彼又惡能情情然爲世俗 然耳忘其肝膽遺其耳目。宣云外身也反覆終始不知端倪其如其極世然彷徨乎生無忘其肝膽遺其耳目。宣云外身也反覆終始不知端倪往來生死世然彷徨乎 者又恶知死生先後之所在氣循環假於異物託於同體 為附對縣流。成云氣聚而生變以死為決坑潰癰。釋文抗弱亂反宣云疽屬成云大若然 子日。彼游方之外者也而丘游方之內者也。區域也外內不相及而丘使女 反其真。而我猶為人為。城云幾子頁趨而進日。敢問臨尸而歌禮平二人 有沒有婚而外其形骸臨尸而歌頭色不變无以命之。在時被何人者那孔 子桑戶孟子反子琴張三人相與友日熟能相與於无相與相爲於无 四大合而成體之說蓋視宣云即圓覺經地風水火

從何道孔子日。日天之戮民也之理刑戮之人也故德充篇云天刑之安可解乎。雖然吾與夫子依孔子日。日天之戮民也成成云聖故禮儀乃在推形性夫子既依方內是自然雖然吾與 汝共之意云已之所子真日。敢問其方孔子日魚相造乎水人相造乎道。造事也 之禮以觀衆人之耳目哉釋文觀示也 子貢日然則夫子何方之依 方外未知

知禮者哉不 則人皆不然之故曰天之君子人之小人也文義甚明蘇與云以人之小人斷定時人則琴張孟孫輩皆非所取無義當作天之君子人之小人也成云子反琴張不偶於俗乃曰時人實天之君子案不偶於俗即謂不偕於禮 敢問騎人司馬云暗不獨也都云間向所日。騎人者。職於人而作於天率其本性與自然之 局故目。天之小人人之君子。宣云拘拘禮法不知姓人之君子。天之小 八世。家名本皆

**道則姓定生姓字題 故目。魚相心平江湖。人相心平道術。宣云愈大則愈適置子貢曰。** 造者人之樂·相选乎水者。穿他而養給相选乎道者。无事而生定。轉文独本亦作

以生不知所以死。當云生死付之自不知就先不知就後。成云先生後死張一若化為 蓋也釋名蓋加也並有高出其上之意言才以善處喪名蓋魯國也仲尼日。夫孟孫氏盡之矣雅義未完蓋魯國三字當屬上句與應帝王篇功蓋天下義同釋言身仲尼日。夫孟孫氏 物以待其所不知之化已平而已案死焉鬼物化也異肝蟲骨所不知之化也。且方將化 東於生死之情以爲哀痛簡之而不得不知於姓命之眞已有所簡矣似較宣說爲優宣云然已無涕不戚不哀是已有所簡矣藍輿云二語泛言不屬孟孫氏說姚云常人 於知矣。旗云進過也宜云其惟簡之而不得傷獨簡故未免哭並居喪之事夫已有所簡矣。 三者以善處喪蓋魯國固有无其實而得其名者乎回壹怪之。郭隆成本喪字 顏回問仲尼日孟孫才抬其母死哭泣無涕中心不威居喪不哀无是 孟孫氏不知所

班子集解

大宗師第六

者那一般一般的一個無損心。被五孫以類異其心有日宝而無情死 悪知不化哉方將不化惡知己化哉。宣云四語正不知之吾特與汝其夢未始覺 之平。人每見丟暫有身則相與丟之豊知且放夢為鳥而属乎天。屬展同聲夢為魚而沒 我後曾夢而孟孫獨覺人吳亦吳是其隨人發哀。且也相與吾之耳矣庸証知吾所謂吾此人吳亦吳已無容必蘇與云孟孫氏特覺句絕言且也相與吾之耳矣庸起知 宅舍之日新耳號云情寶也言本非實有死者一面孫氏時覺人失亦失是自其所以乃言如威云旦日新也宅者神之舍也以形之改變爲五孫氏時覺人失亦失是自其所以乃為乃發 於淵不識今之言者其覺者平夢者平。未知魚鳥是覺那夢那也適不及笑劇 笑不及排。宣云人但伸笑為適意不知當其忽造適意之境心先喻之不及笑也,安排而去化乃 人於害大一。安於所排而忘去死化之悲乃入於空處之天之至一者耳人於害大一。宣云由此觀之凡事皆非已所及排冥冥中有排之者今但當

之途平。成云恣唯綠住也轉徙變化也裝言放既為意而子日雖然吾願遊於其確。宣云 已縣放以仁義而則放以是非矣。 宣云如於 必躬服仁義而明言是非。成云必須已身服許由日而奚爲來朝。而母也夫妻既 意而子見許由許由日堯何以資於歌云或者給濟之謂意而子日堯謂我於 放將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙

契與如器物假鑑治打錄以成用耳庸詎如夫造物者之不息我縣而補我馴使我乘鐘成云鑑鑑也經驗也三人以開道庸詎如夫造物者之不息我縣而補我馴使我乘 力為開道守雖故失其力黃帝之亡其知。随道故能亡置其知。皆在疆捶之間耳。奉又作力。成云據築古之多力人黃帝之亡其知。成云黃帝有聖知亦爲皆在疆捶之間耳。奉文極 黃鸝戲之觀意而子日夫无莊之失其美哉不復莊節面自忘其美色據樂之失其 號其蕭戶計由日。不然夫旨者无以與乎眉目顏色之好。曹者无以與乎青不能童益願許由日。不然夫旨者无以與乎眉目顏色之好。曹者无以與乎青

不窮案語又見前覆載天地刻彫衆形而不為巧。咸黃造化同藥自然故巧名斯緣此所先有此道而日新覆載天地刻彫衆形而不為巧。成云天覆地戴以道為原衆形彫刻此所 萬物非有心斷割而為義青春和氣生育萬物非有情恩愛而為仁 長於上上古而不為老 象之前云整碎也盛文邪云能文作整亦作整隸省作鑑成云素我精降碎碎巨大於上上古而不為於老 歲云萬 成以隨先生形。宣云聚發或也縣家則體不備息之補之復完成矣許由日應未可知也我 爲於言其大略。吾師乎。吾師乎。整萬物而不爲義。繹及萬世而不爲仁。 同

遊已造云應 見日回益矣日何謂也日回忘禮樂矣日可矣猶未也他日復見日回益 顏回日。回益矣,仲尼日。何謂也日回忘仁義矣日,可矣猶未也他日復

體點聰明。成云鹽聚離形去知。宣云總同於大通。成云翼此謂坐忘仲尼日同則 无好也。這云無化則无常也。 會云無 而果其賢平。上也請從而後也。爾議賢乎吾 矣日何謂也日回坐忘矣。司馬云坐師仲尼整然日何謂坐忘頭回日墮肢

之至子桑之門則若歌若哭。鼓琴日。父邪母邪。天平人平有不住其聲而 吾思乎使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天无私覆地无私載 趣學其詩馬。權云不住其孽億子與入日。子之歌詩。何故若是。成云歌詩似有怨望 天地豈私貧我哉求其為之者而不得也然而至此極者命也夫願之而民 于與與子桑方而霖用十日。相三日以子與日子桑殆病矣。裹飯而往食

莊子集解

大宗師第六

為應帝王第七黎云無必而任乎自

繫於物是未能超出於物之外。泰氏其臥徐徐其憲于于。前馬云徐徐安穩一以已為馬。也宣云非人者物也有必要人獨泰氏其臥徐徐其憲于于。前馬云徐徐安穩一以已為馬 氏太昊伏羲也有虞氏其猶藏仁以要人。亦得人矣而非始出於非人。雖云懷仁 王原之節也推南子日留缺問道於被衣痛衣子目而乃今知之乎。而有處氏不及泰尸子云離衣八歲舜襲以天下翟云即被衣痛衣子目而乃今知之乎。而有處氏不及泰 非人。宣云輝同自然毫無物 一以已為牛。成云或馬或其知情信如情無處獨其德甚真。朝云任其自而未始入於 齧缺問於王倪四間而四不知號當去缺因躍而大喜行以告補衣子。釋

量一人熟敢不聽而化諸狂接奧日是欺德也真是欺能之德非實道其於治天下 也猶涉梅鑿何靈為而使蚤負山也夫聖人之知也治外平。胡然是正而後 六年昭七年十九年傳局吾日告我君人者以己出經式義度或義度皆謂法也義黃爲義見左文七年襄二十局吾日告我君人者以己出經式義度。司馬云出行也王念孫云經 麗鼠然大平神丘之下。以避熏鑿之患。 战云增網麗風小風神丘 行後行化。確乎能其事者而已矣。幸云確堅也宣云不且鳥高飛以避矰弋之害。 肩吾見狂接輿狂接與日日中始何以語女。李云中始賢人也命云日雖言日者也 而會二蟲之无

知。曾是人之無知 下无名人日去。汝鄙人也何問之不豫也。至在蒙原也此怪天根之多問籍云何不障煩下无名人日去。汝鄙人也何問之不豫也。命云壽結豫原也楚詞皆謂行韓直而不豫令 天根遊於殷陽權至墓水之上本於名適遭无名人而問焉。日請問為天

出六極之外。成云六極而遊无何有之鄉遙遊篇以處擴垣之野邊廢蕩也放又何 也一方將與造物者為人大崇師篇原則又乘夫莽眇之鳥。成云莽的深遠奏謂以 用以治天下感子之心爲羅本作爲當從之又復問无名人日放遊心於於合

疏通明達 是者可比明王平陽子居豐然日。敢問明王之治。老耼日明王之治功蓋 形忧心者也。直此其學聖人如胥之易如技之係徒发其形心者也郭慶藩云胥徒民給後役者易治 天下而似不自己居似非已為之。化貨萬物而民弗特。宣云資施也成云百有莫舉 且日虎豹之文來田或獵猴狙之便。遠執豫之狗來藉。司馬云藉發也案無狗以 氣於漠順物自然而无容私焉贈云不而天下始矣。 名面無能名使物自喜。成云物立乎不測存者神而遊於无有者也所無事 陽子居見老冊日郎楊朱見寫言篇姓有人於此響疾強樂。衛往敏疾 學道不物,如是者可比明王平。老耼日。是於聖人也看易技係勞 物做疏明

於其量也歸以告虚子。对子作盡明子可馬日始吾以夫子之道為至矣則又有至向云幾惠歸以告虚子。列子作盡明子可馬日始吾以夫子之道為至矣則又有至 歲月旬日若神。或齒或月頭類人見之皆棄而走。宣云雅恐列子見之而心醉。 由文顯道以事彰有道而無事猶有雖無雄耳今吾與後雖簽錢不同無文相發故未盡我道之實也此言聖人比授徐始盡文言於其妙理全未造實後固執文字謂言得遺邪案列予既其文作無其文張雄注引向秀云實 馬者矣。郭云謂奉咸之。虚子日吾與汝既其文未既其實而固得道與。既盡也吾 鄭有神巫日季咸,齊來處於鄭命日季咸知人之生死存亡。福福壽天期以

莊子集解

卷二

應帝王第七

向住殆不然此類得毋近是乎 名實不入。郊往則下作天機玄應而名利之節皆為棄物矣之地外作即是誤字昔人謂郭霸 名實不入。列子注引向云住自然而覆載則名實皆為棄物案 焉見煙灰焉。宣云言列子入 故勝負莫得層其間也是殆見吾衛氣機也。這云衛平也列子往引向云無就相之審為漏心 出而謂列子曰。子之先生不齊、釋文開婚版本吾无得而相焉。哉齊且復相之。 發於題還宣云一段生是殆見吾等者機也與生意嘗又與來明日。又與之見虚子 機也強引向云德幾不發故日私嘗又與來戲也明日。又與之見虚子。出而謂列子 之見虚子。出而謂列子日。虐子之先生死矣,弗活矣。不以旬數矣。吾見怪 時列子充作抗 夫故使人得而相女而竊顧之嘗試與來以予示之明日·列子與乃與世立以求必夫故使人得而相女。故使人得當試與來以予示之明日·列子與 感面後和衆雌而无雄而又奚卵焉。郭云喻列而以道與世亢必信。 列子入以告盡子盡子日吾鄉示之以太仲莫勝於文極強然拍心玄同萬方莫見其 變列子人以告虚子虚子日鄉吾示之以天壤多出地之文不獨外子案郭往班之作有權列子人以告虚子虚子日鄉吾示之以天壤多此地之文不獨外子案非姓祖之外 日幸矣。子之先生遇我也有廖矣全然有生矣。例好全吾見其杜權矣。宣云世 子柱引向云不動亦不自止與枯木同其不華死灰均其寂魄此至人無感之時也罪談作萌止誤作正失其義矣攘釋文罃本作不誤不止與列子同可據以訂正案列 題然若土地一萌乎不震不正。 公位第始襟以告虚子。虚子日。御吾示之以地文 熊之異文不態不止者不動不止也故以靠乎形容之言與山同也今愈云列子作罪乎不能不止當從之罪讀為難說文作等云山貌震即 是殆見吾杜德 言所 **後也 信讀日伸** 而機

(水泉從上溜下)九水(水泉從旁出)雅水(河水決出置復入也)無水(水虎行也)點水(水所出程也矮河流也言大魚盤桓其水蠔河而成深泉溫有九名者謂親桓止水旋水籃水(預雅水涌出也)沃水

止水之審爲淵流水之審爲淵淵有九名此處三焉。对子兒祖之審作與成之循張

得相其竭以開機智其取意微慘無倫以上引五事為證季减壺子事明帝王當虛已無爲立於不與不可使天下 上無偶紛一一封我本是也列子作份然而封我大句人親朴立我終各自為韻一以是於復加也引上。現然紛一一封我為釋文級而崔云亂貌哉崔本作我云封我散亂也幸積云崔一以是於當云道無 天隨即謂之有生荷無心而應感則與變升降以世爲量然後足爲物主而原時無極耳豈相者之所覺哉熠雲之與水流天行之與地止其於不爲而自然一也今季咸見其尸居而坐忘即謂之將死見其神動而 靡古音摩醬古亦音徒何反 也 也 也 列子住引向云至人其動也天其靜也地其行也水施其態也溫盛蛇何靡寶爲韻站古音徒禾反 也 也 成云因任前機會無執豫干變萬化非相者所與故季處遊逸也案 類篇弟字下有徒同反一音云弟靡不窮兒正本此列子作茅靡 因以悉以於流之王念孫云崔本是也窮之貌盧文弨云正字通弟作弟後來字書亦因之而於古無有也因以悉以於流。崔本作彼隨云常隨從 閱整桓或提穩止住或放旅艦機群多種不同而玄默無心一也異稱船)是稱九灣皆列子之文立云水體無心動止讀的或解 日失矣吾弗及也靈子日鄉吾示之以未始出吾宗。經程冥極不出吾與之虚 食人云忘貴聽也於事无與親。不近影琢復朴。成云影琢華節之務塊然獨以其形食人。釋文食音記部於事无與親。不近影琢傷朴。成云影琢華節之務塊然獨以其形 後列子自以為未始學而歸。歲云始冕盡三年不出為其妻爨胸華食家如 于立未定自失而走。童子日。進之列子追之不及反以報虚子。日已滅矣。 一委蛇。放云委站薩顧貌郭云無心面廣不知其誰何係案郭柱同 因以為弟靡顏弟靡不 嘗又與來明日又與之見壺

得自以為得之見 小虚而己 茶能在霉實 主物以體盡无窮、量悟真源 而不識必民無將迎豈有情於隱匿哉故能勝物而不傷無損害此段正文 无為名尸。成云尸主也無无為誤府處之府无為事任。黎云付物无為知主智成云不 南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲軍此。前文云儀忽取神遠爲名舜治 而遊无股。雖無難難我故無股盡其所受於天而无見 至人之用心若鏡而無情不將不遊應

莊子集解 卷二 應帝王第七

而揮沌死率云為者敗之德日人皆有七竅以視聽食息此獨无有當試鑿之日鑿一竅七日 姓無孔聚也條與忽時相與遇於渾沌之地。獨此待之甚善條與忽謀報揮擊無焉置云輝條與忽時相與遇於渾沌之地。獨此待之甚善條與忽謀報揮 莊子集解 卷二 應帝王第七 三五

## 莊子集解卷三

於五藏之情者。廣淫僻於仁義之行。至過也過歲於而多方於聰明之用也是 鮀·是故縣於足者·連无用之肉也被於手者·樹无用之指也。過多文縣校 為過附者縣流出平形哉而修於性 附故日出乎形然過於自然之姓此人附者縣流見大宗的篇形既成而後 **經六律。金石絲竹黃鐘大邑之聲非平。而師曠是已** 離慕曠則離曠 壁 聰明乃亂耳,目之至也無目郭云生而有耳目者所因常在於希 敗目貌司馬云鄰朱黃帝時人百步見秋龜之未一云見干里線峰孟子作群莫多於聰者圖五聲。 故縣於明者。亂五色。淫文章。青黃黼黻之煌煌。非平而離朱是已。自自雖朱諸 捷云取也南楚日蹇說文作摻云拔取也准南依眞篤俗世之學擢德蹇姓內愁五藏外勞耳目乃始招鑄振縫會史會參史魚王念孫云塞與擢羲不相類塞當爲擧形近而誤擢擧皆謂拔取之也廣雅擧取也拔也方言作 以奉不及之法非平而曾史是已成長者等慕之天下喧壞如黃如鼓以奉不能及之法去也以奉不及之法。非平而曾史是已成於仁者謂標舉仁義如故生一指會史性優於仁義而性 加用之者。列於五藏哉而非道德之正也。 篇時一持等人 差外別無精義蓋學莊者緣老為之且文氣直衛無所發明亦不類內篇狂學與龍王氏外所一持等人 蘇與云解拇下四篇多察老子之義周雖悅老風自命固絕高觀天下篇可見四篇於申 謝掛技指出平性哉而色於德者云色過也案生而有之故日出乎性德之言無也所得 未復以姪僻仁義平列階駁顯然且云余娘乎遺德莊子焉肯焉此謙語乎夫之姚氏惡皆疑外篇不出莊子最爲有見即如此篇首云姪僻於仁義之行 校於仁者權德塞性以收名聲使天下實鼓 **焉人所同有而列於五藏以配五行然非道德成云方道衔也案多術以施用仁義者以五唑** 鬼神史記云冀州南和人生而釋文師曠晉大夫善音律能致 多方平仁義

駢於辯者纍瓦結繩寬句游心於

名聲於世又曰今萬物之來濯披吾性蹇取吾情皆其證物之毫芒搖消掉指仁義覆樂暴行越智於天下以招號

卷三

翻掛第八

五四

字字 之 辞 至 為不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲。成云嘉故性長非所 故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也被正正者不失其性命之情。命云 **鞋三尺也跬譽者邀一時之近譽勞敵於有近譽無實用之言故謂之厭於辯楊朱墨羣稟強多辯故特舉之竄易文句游蕩心思於壓白同異之閒也郭嵩燾云敵謂勞敝也跬譽強云咫言华步爲珪司馬法一舉足曰跬** 堅白同異之間而做跬響无用之言非乎而楊墨是已續之結也一云瓦當作九案 性命之情而變富貴。強強也如水之缺襲故意仁義其非人情平自三代以下者。 斷性短非所續。无所去憂也。宣云率其本然意仁義其非人情乎。彼仁人何其 得通用詩自鳥語器孟子作轉窮文選景福殿賦作旌蟾窩之量雕ূ裔之通翳與鰘矣 不仁之人,決目明又望也是確爲望視之貌仁人之憂天下必爲雖然遠望故云然雖與蕩古音相近故 不仁之人,決 天下有此文法胜匿在者篇屋見何其實題也強權取且夫待鉤繩規矩而正者是 於數其於憂一也被者數有餘今世之仁人。高目而憂世之患高是雖之臣等玉篇雖於數其於憂一也就需者數不足今世之仁人。高目而憂世之患高馬云篇目為也愈云 且夫駢於拇者決之則拉枝於手者處之則啼二者或有餘於數或不足 多惡人也此言仁義束轉使人失其常性而多憂患在宥篇憨其五藏以爲仁義即此旨此緣下仁人而崇多惡人也。鼓與云仁人宣本作仁義是郭注云恐仁義非人情而憂之者真可謂多憂也似所見本亦作仁義 然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以 樂的俞仁義以慰天下之心者此失其常然也。看發照題假仁義也。天下有常 倒其性。成云為曲海直規圖待繩約膠漆而固者是侵其德也。成云為束總屈折禮 故合者不為縣而枝者不為战奉作歧寒敗岐同長者不為有餘短者不

廖族約東不以經索羅文廣雅故天下誘然皆生而不知其所以生。宣云歸然若

釋文搖亂也天下莫不奔命於仁義從之,是非以仁義易其性與。常云雖虞氏無易 奚連連如膠漆經索而遊乎道德之閒爲哉使天下惑也 易起故嘗試論之自三代以下者。天下莫不以物易其性矣。小人則以身殉 同焉皆得而不知其所以得故古今不二不可虧也可以人類强之則仁義又 之策聽羊類也怕夷死名於首陽之下。盜跖死利於東陵之上。成云路湖下惠從弟卒左傳讓朝贖策伯夷死名於首陽之下。盜跖死利於東陵之上。成云路湖下惠從弟卒 數子者。藍與云黃子雅事業不同名聲異號其於傷性以身爲殉一也誠與穀 利。士則以身殉名。以名利大夫則以身殉家。聖人則以身殉天下。以家天故此 性平仁義者雖通如會史非吾所謂誠也處云藏章也屬其性於五味雖通 損性則盜跖亦伯夷已與與又惡取君子小人於其間哉。宣云無名且夫屬其 財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉。與順之期若其殘牛 去東平十五里每死其上了人者所死不同其於殘生傷性均也愛必怕夷之是 製災事則博塞以遊一人者事業不同其於亡年均也 無異文策也案策當讀如 小惠易方。雖於大惠易性。典其何以知其然那自虞氏招仁義以撓天下也 而盜跖之非平天下盡殉也被其所殉亡義也則俗謂之君子其所殉貨 一人相與牧年而俱亡其年為權本數作數云羅子日數問人級奚事則挾灰讀書問 如命見非吾所謂誠也華上食准南云命見秋天曾稱題之水而則之一云命見黃帝時人秋牙則如命見非吾所謂誠也釋文司馬云愈見古之善離味人也崔云戶子日膳命見和之以蓋甚為人 道德而斥仁義

莊子集解

卷二

網姆第八

也一云自見亦齊人屬其性乎五聲雖通如師贖非吾所謂聰也屬其性乎五萬牙齊祖公時離除人屬其性乎五聲雖通如師贖非吾所謂聰也屬其性乎五 世儒亦無後察求昌黎原道一篇開宗明義獨舉仁義道德四字開示學人所以能拔出唐賢而上契古聖也分析韓非子愿義於仁此文亦以仁義於入仁人內言之自孔孟曹外罕能推見仁義之分者漆園固別有級皆 已矣 審語所謂減者非所謂仁義之謂也。宣法成類 任其性命之情而已 道至夷齊箕子所係至重不可一般而齡此所見與聖人異也。余他子道信德嗣是以上不敢為 致不備但務光申徒欲請人情事未詳當時或有可以不死之。余他子道信德宣云是以上不敢為 注一供一也。然然他市屋被是役人之役適人之適而不自適其適者也莊子以全生爲大故於伯夷一流人經注一供一也。郭云荀以失性爲經僻雖所失之塗異其於失之一也案大宗的簋狐不僧務光伯夷故齊箕子胥 色雖通如離朱非吾所謂明也吾所謂臧者非仁義之謂也滅於其德而 自得而得彼者是得人之得。而不自得其得適人之適而不自適其適者 自見而已矣。成云心神聽奔耳目竭喪此乃愚聞登日聰明若聽明也 矣吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也 上義之操而下不敢爲淫僻之行也 當馬路等力此旨而終始以馬作喻亦莊子內篇所未有也外馬路等力強與云老子云無為自化清靜自正通篇皆申 教之若人面已已亡矣 馬蹄可以踐霜雪毛可以樂風寒。此草飲水,翹足而陸 夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為 宇就俗見言之案三代以來視道德甚尊而論仁義不宣云莊子將仁義姪僻例視何有上下之目此上下二 夫不自見而見彼不 云陸跳也字書作陸陸

作尾睦作睦云些音六廣韻塵力竹切翹隓也馬饞也郭慶藩云雀足作尾文選江賦往引亦

此馬之真性也雖有義臺路寢無所用之

及至伯樂日我舍

治馬澆之剔之刻之维之農之則謂前其毛郭嵩燾云雄同於謂即於連之以羈馬。編之

云義依古通報臺淮言容臺淮南霓冥篇容臺振而掩覆高注容臺行禮容之臺雖恆居處之壯窟非馬怪所適也釋文義徐音儀路正也大也崔云路變正室俞

樂散安用和心性有不聽何勞檢極五色不聞熟為文采五聲不聞熟應大律。報云此皆樂成云禮以檢迹樂以和心情有不五色不聞熟為文采五聲不聞熟應大律。報云此皆 之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已 以祭宗衛也上銀下方日建半建日璋道德不廢安取仁義憲有仁義。他情不離安用禮不發全本未彫也繼尊猶器刻爲牛首道德不廢安取仁義。老子云大道性情不離安用禮 摘者摘取之類者分析之謂類碎也一故純樸不殘熟為懷尊自玉不敗熟為珪璋。城云壽云清鮮當作摘辨養詞玉注辨析也故純樸不殘熟為獨實自玉不敗熟為時生璋。成云 獸居族與萬物並處緊恶乎知君子小人哉同乎无知其德不離同乎无欲 故為獸可係羈而遊烏鵲之巢可攀援而閱雲云與物無夫至德之世同與禽 家面足一萬物羣生運屬其鄉。宣云各歲所禽獸成羣草木錢長。郭云足性而止無故止於一萬物羣生 其行填填其視頻頻類無事一也。當是時也山无蹊隊犀无舟梁報云不求非望其行填填其 足故同德一一而不當命日天放自在蘇與云與天爲一張每惡之黨於義亦通故至德之世成云物各自一而不當命日天放。成云黨偏命名天自然也宣云軍一無偏住天故至德之世 也、共通與治吾意善治天下者不然彼民有常性織而衣耕而食是謂同德 主地匠人日我善治木曲者中鉤直者應鄉夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩 過半矣。司馬云照衛也節謂如節於馬陶者日我每沿道圓者中規方者中臣。審也羅 以阜棧。釋文廣雅顯彰也量丁邑反當云經說故之隱地也馬之死者十一三天飢之渴 是謂素樸素樸而民性得矣。郭云知與難以節及至聖人整覽爲仁踶跋爲義 哉然且世世稱之日伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過 而天下始疑矣。幸云雙覽罷敢曾遭漫為樂摘解為禮而天下始分矣。幸言遭漫獨

肚子集解 卷三 馬蹄第九

五八

及至聖人照折禮樂以匡天下之形。縣企仁義以慰天下之心。墨面企及之使 背馬知已此矣。馬所知止此夫加之以衡据。 羅女族 聽前橫本總齊之以月題領上當廟分馬 天素有殘廢矣夫殘僕以爲器工匠之罪也毀道德以爲仁義聖人之過也成亡棄本崇未於其夫殘僕以爲器工匠之罪也毀道德以爲仁義聖人之過也成云 象地而民乃始踶跂好知疑皆爭歸於利不可止也此亦聖人之過也 知所為行不知所之含情而熙鼓腹而遊民能以此矣。司馬云赫胥上古帝王地 **鼈頭故馬之知而態至盜者。 克其斯姆爾 伯樂之罪也夫赫胥氏之時民居不** 者也一一馬知介倪園挑灣夏突也司馬云言曲頭於說以抵突也一部街稿戀出其勤麴聲如月形一馬知介倪園的說聽一人幸云介倪魯睥睨也聞曲也驚抵也曼的街稿戀。成云龍後吐 無為之道夫馬陸居則食草飲水喜則交頭相靡靡則怒則分背相踶必向後故日象之迹與夫馬陸居則食草飲水喜則交頭相靡靡與怒則分背相踶。宣云馬之雖

為肚篋第十

立宗廟社稷治邑屋州間鄉曲者曷當不法聖人哉。成云司馬法六尺焉步步百馬 聞問苦之所布。崇轉之所刺。等云素華方二千餘里園四竟之內。益過所以 局輸此世俗之所謂知也。奉云屬關歸鉛也如音智然而已盜至則負匱揭篋擔 者有不爲大盜守者平何以知其然那昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相 盜積者也歌順故嘗試論之世俗之所謂知者有不爲大盜積者平所謂聖 囊而趨唯恐緣隱局霸之不固也。臺灣地然則鄉之所謂知者不乃爲大 將爲胠箧探囊發匱之盜而爲守備。或馬豆從旁開為雖蘇與云則必攝緘滕因

向上一個一個一個一部一點一圈主酒更求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙詞夢其骨以魯一門一一門一即一圈主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙詞夢之 利天下也少而害天下也多故曰唇竭則齒寒。命云此蝎字當讀爲蝎其尾之竭說文 之道不立跖不得聖人之道不行。天下之善人少而不善人多則聖人之 安意室中之藏 競賢 故盜跖之徒問於跖日盜亦有道乎跖日。何適而无有道邪。
提出 者龍逢斯比干剖甚弘雕也推磨子日甚弘敏愛面死于胥靡云獨之於江中故四子之 田常至王建十世上合短子無字釐子乞爲十二世田氏自桓子始大故会言十二世釋文自陳恆發簡公之時數至莊子著書之日其後人爲齊君者已歷十二世號云自 州為與與元云二十五家秀間二千五百家為州萬二千五百家為鄉州為與與元云二十五家為此五比為盟五黨為埃五族為黨五黨為州五 國並與其聖知之法以守其盜賊之身乎嘗試論之世俗之所謂至知者 平监賊之名而身處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國 君而盜其國所盜者豈獨其國邪並與其聖知之法而盜之故田成子有 質而身不免乎談。郭云言暴亂之若亦得據若人之處以我賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也向無 有不爲大盜積者乎所謂至聖者。有不爲大盜守者乎。何以知其然那一昔 仁也五者不備 而能成大盜者。天下未之有也由是觀之每人不得聖人 爾度有無必申 聖也入先勇也出後。義也知可否如也分均 然而田成子一旦發齊 則是不乃竊齊

虚丘夷而淵實聖人已死則大盜不起天下平而无故矣聖人不死大盜

之賞弗能勸业斧鉞之威弗能禁此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人 故逐於大盜揭諸侯。或云逐隨也獨仁義並斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕 矣。难性全理故與玄道强同彼人含其明則天下不錄矣。當云不人含其聰則天下 故日、大巧若拙。削會史之行。錯楊墨之口。攘棄仁義。而天下之德始玄同 器也非所以明天下也明示故絕聖棄知大盜乃止嫡玉毀珠舜嗣令小盜 之過也故日魚不可脫於淵國之利器不可以示人。彼聖人者天下之利 在句末史記錄俠傳作縮鉤者錄霧國者侯諸侯之門仁義存是其明證也則是非獨仁義聖知那存也古書如此句法甚多人不備錄〉此四句歲侯為讀門存為賴其韻皆則是非獨仁義聖知 編鉤者誅職與也編國者為諸侯諸侯之門而仁義存焉悉於是也言仁義於是乎 與符璽而竊之爲之仁義以矯之則並與仁義而騙之何以知其然邪彼 斛而竊之爲之權衡以稱之則並與權衡而竊之爲之符璽以信之則並 不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也為之斗斛以量之則並與斗 繩而棄規矩擺工倕之指。華云攝而天下始人有其巧矣。 威云人師分內處有其巧 可與論議。雖立揮權亂六律。樂絕等瑟。歲云灌放也釋文塞普曠之耳。而天下始 不累矣。處云暴人食其知則天下不惑矣人食其德則天下不僻矣彼曾史 人食其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣毀絕鉤 不起,焚符破璽。而民朴鄙。掊斗折衡。而民不爭。彈殘天下之聖法。而民始

答 畢七、機變之知多則鳥亂於上文。幸云强網日畢繳射日大等牙日機郭嵩燾云龍文到 央氏栗陸氏驪音氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏。司馬云 所无用也會之皆當去子獨不知至德之世平昔者容成氏大庭氏伯皇氏中 月之明、下燥山川之精中墮四時之施處云操備與之蟲體無足蟲自翹之物 所已知者皆知非其所不善而莫知非其所已善者是以大亂故上悖日 **罟爾之置罬謂之擧擧覆車也郭璞云今翻車虎落顏柱謂遮落之釋文置本又作學預雅覓** 落置果之知多則獸亂於澤矣。 事外去其主若處鄉足跡接乎諸侯之境事軌結平千里之外。隸事職強則是上好事的內妻其親若吳趣足跡接乎諸侯之境事軌結平千里之外。隸事職強則是上好 楊墨師購工睡離朱皆外立其德自始 餌罔 置晉街之知多則魚亂於水矣。王念孫云齒當作釣釣即鉤也釋文釣鉤 知之過也上誠好知而无道無難以轉之則天下大亂矣何以知其然那夫号 延頸舉踵日。某所有賢者。嚴糧而趣之。雖爲則內棄其親而外去其主之 雞狗之音相聞民至老死而不相往來若此之時。則至治己今遂至使民 話話 當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居鄰國相望 下每每大亂。幸云每每罪在於好知故天下皆知求其所不知。而莫知求其 俗是於一語一名如非關毒四字義同皆謂欺詐也釋文頭滑不正之語解步龍曲之辭案頭點倡字一故一天俗是於一語一名,郭慶離云荀子非十二子篇如而陰識兵篇是斷之也正龍篇上凶險則下當許矣」故一天 知詐漸毒頓滑堅白解垢同異之變多則 格讀的創之創格羅落皆所以遮要為默集書量錯傳爲中周辛云創格所以施羅網也郭嵩燾云龍文紫傳云長故爲格削 而以屬亂天下者也屬火光消也法之 削格羅

肚篋第十

乘之物 莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下者是已会夫種等云期 莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下者是已会夫種 種之民而悅夫役役之佞。華云種種藍際釋夫恬於无爲而悅夫辱辱之意辱

博巴亂天下矣。郭云寧尊以

りを音等十一

治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不悟也嚴無樂之治天下也使天 之遷其德也盤頭天下不淫其性不遷其德有始天下者哉。實是又有告堯之 揮納正服篋篇含字之旨。在之也者恐天下之姓其姓也。整過有之也者恐天下每非惡之途以使民相安於在之也者。恐天下之姓其姓也。整過有之也者恐天下 代以下者匈匈焉終以賞罰為事彼何暇安其性命之情哉。雖此 卓熱。雖云喬語意不平面後有盜跖會史之行故學天下以賞其善者不足與 使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章於是乎天下始喬詰 久者。天下无之人大喜那、此於陽大怒那、此於陰陰陽之和也進南原道訓人大怒破久者。天下无之人大喜那、此於陽大怒那、此於陰。俞云喜屬陽怒屬陰毗陽雖陰言傷 天下以罰其恶者不給。第云慕賞乃善故賞不能勝故天下之大。不足以賞罰自二 真此義同陰陽並眺四時不至寒暑之和不成其反傷人之形平。或云人多疾病為大喜壓 下掉葬焉人苦其性是不愉也凝也夫不悟不愉非德也非德也而可長 聞在有天下。不聞治天下也。與云在不當前察察之則固治之矣在存也存語心而不露是聞在有天下。不聞治天下也。文體謝靈遲從宋公戲馬臺詩注引司馬云在察也考點也蘇 而日

說明那是經於色也說聰那是經於聲也確證說出那是亂於德也說義

情之八者乃始鬱卷循囊而亂天下也者雖依我云般廢發搶壞而天下乃始愈 盤病天下將安其性命之情之人者存可也亡可也天下將不安其性命之 與之僧而自失日相一說聖那是相於藝也說知那是相於班也養術愛智計益是非之助宮商經察王夫之云說聖那是相於藝也說知那是相於班也。成云歲聖遊助世間之 邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪是相於徑也 跪坐以進之鼓歌以舞之。章云乃突世版吾若是何哉故君子不得已而臨在 之惜之甚矣天下之感也豈直過也而去之邪。實言量但過時乃齊戒以言之 託天下。愛以身於為天下則可以寄天下。」所以於天下無為乃可以為天下之君也蘇與託天下。宣云貴愛其身於為天下內重面見外之輕此 天下莫若无為无為也而後安其性命之情故貴以身於為天下則可以 整明自開也 片居而龍見淵默而雷聲。不動而如神不言而名神動而天隨。 謂願放之言以广居而龍見淵默而雷聲。不動而如神不言而名神動而天隨。 衛四語見老子 故君子首能无解其五藏等仁義而用之者列於五藏无握其聰明 據明云身下雨於字當故君子首能不知能不知其五藏釋文解散也案歌持篇多方无握其聰明 禮獨 從容無為而萬物炊累焉。自動紫陽春和煦如萬物層暴而炊熟之善又何暇治天下 乃助華浮技能說案更 ? 精神方動

簽則縣四則策 學的录乎剛強 能海約則顧強者柔矣廉劇財孫其熱焦火其寒凝殺其群下也如四 學的柔乎剛強 成云導的柔弱也郭云廉劇財孫其熱焦火其寒遊 無事人心震人心,排下而進上。宣云報抑則降上下囚殺。宣云上下之間係之若囚傷 冰其心燥急則熱如焦火戰弱則寒如爆冰其疾佛仰之間。而再撫四海之外,其族 其 崔畢問於老職目不治天下安藏人心。慈是職之熊古守止作誠 老明日汝慎

卷二

在犄第十

之形的物。然其五藏以爲仁義,矜其血氣以規法度。郭慶舊云釋言於苦也科其然 平。昔者黃帝始以仁義撰人之心堯舜於是乎股无胈脛无毛以養天下 居也淵而靜其條改其動也縣而天真惡質觸而不可係者。質歸不其唯人心 程二 在销第十一

天下好知。而百姓求竭矣不能供其求於是乎新鋸制焉。釋文新音片觸墨殺焉。 勝天下也夫。釋文號本亦作危案古施及三王。而天下大駭矣。宣云不下有樂跖。上 猶有不勝也堯於是放謹兜於崇山投三苗於三端施共工於幽都此不 否相非。誕信相畿。而天下。衰矣。大德不同。 億本玄同而此而性命爛漫矣。 處云爛 有曾史、下會史行君子之行爲上而儒墨畢起。遍時於是乎喜怒相疑愚知相欺善

推鑿決焉。正近片鏡推鑿殘木人君以飛法發人天下青春大亂。釋文清清相殘藉罪在態

間已死者相推相望言其多 而儒墨乃始離歧攘臂乎桎梏之間意。随甚矣哉其 夾頭及脛者皆日桁楊笨相枕 而儒墨乃始離歧攘臂乎桎梏之間。意。随甚矣哉其 平開堂之上。今世殊死者相枕也析楊者相推也刑戮者相望也。羅文廣雅殊 人心故賢者伏處大山嵁巖之下。命云端當為雄文雖對薄文幸而萬乘之君憂懷 无愧而不知恥也甚矣。吾未知聖知之不爲桁楊接相也仁義之不爲極

郭云言會史爲樂路之利用也故日。絕聖棄知而天下大治。

措鑿·初北。司馬云樓福嶺傳成云鑿孔也以動內孔中焉知會史之不爲樂跖嚆矢也。 向

黄帝立爲天子十九年。令行天下聞廣成子在於空间之上故往見之

精以佐五穀以養民人。病氣助成五數 吾又欲官陰陽以遂羣生。 官分職簽順也 爾雅云北戴斗極爲空同釋文廣威子或云即老子 廣成子日而所欲問者物之質也問題後不過形質而所欲官者物之殘也 守其一以處其和之和也故我修身千一百歲矣。吾形未嘗衰。宣云形亦相 入於窈冥之門矣至彼至陰之原也。歲於大明之上無處之時發根凝盡故日入於窈冥之人於窈冥之時 多知為敗。宣云內外交引病我為女後於大明之上矣至彼至陽之原也為女 所見耳无所聞心无所知女神將守形形乃長生慎女內魔恩閉女外。此動 以靜形將自正必靜必情无勞女形无搖女精乃可以長生殖場與國人 來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默无視无聽抱神 於至道敢問給身奈何而可以長久廣成子歐然而起。顯然時日善哉問乎 體地廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽手而開日聞吾子達 散之餘自而始天下。雲氣不待族而用。司馬云族聚也未草木不待黄而落。司馬云發言於自而始天下。雲氣不待族而用。司馬云族聚也未草木不待黄而落。司馬云 門天地有官處分職陰陽有藏為其根慎守女身物將自光。宣云物即道也守身則我 日月之光益以荒矣。氣期喪如此而佞人之心轉轉者又奚足以語至道。成云 帝再拜稽首日廣成子之謂天矣。宣云與廣成子日來吾語女彼其物无窮 日我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之

班子集館

卷二

在编第十一

옷

之野,問應變天排之閒遊無極之野吾與日月參光。吾與天地爲常同也當我緡乎。 不與息道 遠我旨平。 霧文霜据合也郭嵩燾云魯昏字通譽亦昏也當我鄉 人其盡死而我獨存乎。 宣 聞之百昌皆生於土而反於土。置冥物何異故余將去女人无窮之門。以遊无極百物昌臨皆生於土。而反於土。宣云人不知故余將去女人无窮之門。以遊无極 吾道者上為皇而下為王失吾道者上見光而下為土。雖見光明 而人皆以爲有終以爲经則已爲人彼其物无測而人皆以爲有極人以爲有盡得 今夫百昌

掌言出遊也以觀无安。宣云真繼之自動者股又何知雲將日股也自以爲猖狂而 稽首。願聞於鴻蒙鴻蒙日。浮游不知所求。猖狂不知所往。自傷所故遊者鞅 適遭鳩蒙。雲將大喜,行趨而進日。日天忘股邪。天忘股邪。韓之召馬威子再拜 開出端蒙仰而視雲將日,吁雲將日,天氣不合地氣變結、大氣不調。臨馬照 轉雀躍掉頭日吾弗知吾弗知。雲將不得閱又三年東遊過有宋之野。而 照四時不節。今我願合六氣之精。以育羣生。 歲云號合六氣為之奈何鴻蒙拊 百姓隨予所往股也不得已於民。宣云謝今則民之放也節云為民願聞一言 人邪鬼何為此。員者無緣蒙指髀雀躍不輟對雲將日遊雲將日脫頗有 方將指轉雀躍而遊。強羅縣羅也雲將見之偷然止賣然立。尊雲衛自吳日,夏何 雲將東遊云雲縣墨之主的過扶搖之枝。本也生東梅一面適遭鳩蒙 然元氣也 鳩蒙

**見其害也** 鳴鳥鳴於夜災及草木。 個及止蟲蘇與云止新同意治人之過也報云有治之於愚之所 燒蒙日亂天之經遊物之情。玄天弗成真雖自然之化不成解獸之羣而鳥皆夜 之不知也夫有土者有大物也有大物者不可以物物是物耳豈能物物竟不能物 將日天降股以德示股以默躬身求之乃今也得再拜稽首起辭而行。 爾形體吐爾聰明必雨忘倫與物忘者無其些大同平岸海。司馬云岸鎮自然無此 也生雲將日然則吾奈何鳩蒙日意毒哉。宣云音便便乎歸矣。成云陽傷望 平衆哉。非果能超因衆以當所聞不如衆技衆矣。並無獨見但因聞衆論強執一而安之 己而不欲者以出乎衆為心也。雖皆置於已也夫以出於衆為心者曷當出 雜之。遊自然之姓无問其名。无關其情。愛問本無情不必關的故自生。敬得生惡也雜之。成云用郊乃无問其名。无關其情。宣云物本無名我不物故自生。成云在於獨化 根電云曾得其各復其根而不知軍揮沌就終身不離。電云不開若彼知之乃是 釋神,莫然无魂如為莫然無知局死灰枯木,其物一不一不云云老子作芸芸自然貌,各復其 日吾遇天難願聞一言。鳩蒙日意心養。唯必从徒處无爲而物自化與云卷墮 無萬分之一,其喪人之國也一不成而萬有餘喪矣。一事不成 而欲爲人之國者此攬平三王之利而不見其患者也 世俗之人皆喜人之同乎已而恶人之異於已也同於已而欲之異於 此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國平其存人之國也 之國者此徒以聖知仁義宣云然且欲以已見治人 悲夫有土者 雲將

莊子集解

卷二

在宥第十一

州獨住獨來是謂獨有獨有之人是謂至貴。成云人欲出衆而已獨雄聚無此能是名獨 府物矣惟物而不物故能以一身物萬物下文獨有即無物之旨 一一不物故能物物。宣云不見有物物則不足以有大物矣蘇與云言有土者自以爲著有物存則爲物一不物故能物的。宣云不見有物 明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九

平大同人華不自立異大同而无己无已恶乎得有有數無矣則華有不足復有之親有 世俗往復議亂之人與之共雖於無器、出入無旁去聲與日无始。新故無慈始頌為冊形聽。合也適復看往復議議亂也惟大人能提累出入無旁。宣云與日无始。成云與日俱頌為冊形聽合 應者為匹。處乎无響以禁物行乎无方物轉化挈汝適復之捷撓以遊无端。命云釋也先處為主處乎无響。郭云敬行乎无方。郭云陵挈汝適復之捷撓以遊无端。命云釋 者昔之君子。置云三代觀無者天地之友。 之義若形之於影聲之於響有問而應之盡其所懷為天下配與云

照之薄於義而不積應於禮而不諱。 含云韓讀為遠廣雅釋話諱雖也因語章接於事而 面不助其性分成於德而不累出於道而不謀。那以爲易會於仁而不恃。 道也被盖自簡易其唯道乎神而不可不爲者。天也故聖人觀於天而不助。 不積者。禮也。此節文世中而不可不高者。德也。惟無之人與世不有者。德也。惟無之人與世 可不居者。義也為其合理避須取斷親而不可不廣者。仁也周廣乃大仁也節而不可 不為者。事也。敢不可自爲但當因住耳歸而不可不陳者。法也妙法醫故順陳哉遠而不 幾而不可不任者物也卑而不可不因者民也而任之反其強則亂匿而不可 一而不可不易者 與后倉自 城云聖

之不去其本物者莫足爲也而不可不爲處云素無之不可盈爲不道於天者不純於 德威云關自然之選不通於道者。无自而可 強無從而可不明於道者。悲夫何謂道。 不辭齊於法而不亂處云因然物是以侍於民而不輕為不輕用也因於物而不去。 有天道有人道无爲而尊者。天道也有爲而累者。人道也主者。天道也臣 入道也相去遠矣不可不察也後人續級耳案宣展是也然都象有住則晉世傳本已然

主君也君原於德而成於天成於自然一故日玄古之君天下。无爲也天德而 事畢語在西升經无心得而鬼神服無不服也能攝未故知一萬无心得而鬼神服。以無心得者 物化淵靜而百姓定好輕而民自正記日卷子所作通於一面萬事畢。成云一道也事本 於道道兼於天鄉本未俱緣故日古之畜天下者。審无欲而天下足无為而萬 宜而天下治 能有所藝者。技也。勢之未用也技樂於事事兼於義義兼於德德無威云事事有能有所藝者。技也。勢云技者萬技樂於事事事兼於義義兼於德德無 者德也皆得則天地區行於萬物者道也。故日雖宜云雖蓋義字之能一上治人者事也 觀能而天下之官治等云官各當以道況觀而萬物之應備。宣云是故通於天地 命焉故日名之必可言也東諸道而已矣以道關分。而君臣之義明。郭云各當其分無為以道諸靈云言者名也正其君之名而天下雖以道關分。而君臣之義明。郭云各當其分無為以道 已矣。成云玄遠也玄古聖君無爲而治天下自然之德以道關言。而天下之君正。自然爲君報 為天地第十二 天地雖大其化均也為而自化也萬物雖多其治一也自無為人卒雖衆其

莊子集解

卷三

天地第十二

吕鹭語人篇事心乎自然之參亦以事心室文,如乎其為萬物逝也 墨生所歸往 若然者該 紀藍真云故字疑術德成之謂力方可立功濟物循於道之謂備。處虽德行方是一不以物行者可謂羣物之網德成之謂力。成云德行旣成循於道之謂備。成云循源也順於一不以物 我乃成大耳行不崖異之謂寬光同盛有萬不同之謂富故執德之謂紀。以前之德不引彼以同行不崖異之謂寬置云和有萬不同之謂富故執德之謂紀。成云能持 之之謂德成云應答無愛人利物之謂仁義指其性命不同同之之謂大。郭云萬敬萬 不可以不割心焉。成云朝去也洗出法道无為為之之謂天。此而動天機自張无為言 挫志之謂完成物風其德完全君子明於此十者則輕平其事心之大也包容也 蜀蒙之在身顯則明萬物一府於勘我死生同狀。歲云冥 醜窮 過不足言矣不拘一世之利以為已私分。 尊云曹蠡不以王天下為已處顯。 金於山藏珠於淵不利貨財不近貴富。鹽云不以不樂壽。不衰天不樂通不 夫子日。司馬云莊子也一云老子也宣云 夫道覆載萬物者也岸岸平大哉君子

見過也故金石有聲不考不鳴後應萬物熟能定之。嚴無方熟能定之夫王德之人亦道之故金石有聲不考不鳴。感而萬物熟能定之。推此而言萬物隱夫王德之人 不明。本原故非德不明老經云道生之德畜之也存形窮生立德明道非王德者邪荡荡 神故其德廣海故德能廣被其心之出有物探之。非處故形非道不生生非德 素逝而取通於事。惟朴以往差通於事與通於神對文取字疑誤一立之本原而知通於 平忽然出。勃然動而萬物從之平此謂王德之人。朝云忽勃皆無視平冥冥聽 夫子日夫道淵平其居也零其清也云夢情貌金石不得无以鳴。金石不得

黄帝遊平亦水之北登乎崑崙之上而南望還歸遺其玄珠可馬云赤水假名玄 察之方已遊玄境不能久守而復望明處則玄亡也,使知索之而不得。釋文如使離朱索之珠驗置也宣云赤者南方明色其此則玄境也南乃明使知索之而不得。釋文如使離朱索之 无而供其水。非有而求時時而要其宿戶頭十大小長短修建。面小長面短遠而近 然而能物焉。宣云至不與矣神之又神而能精焉。至無方矣而故其與萬物接也至 平无聲。宣云道不冥冥之中獨見曉焉。无聲之中。獨聞和焉。宣云道以故然之又 形若無形故時而得之乃使象罔象罔得之黃帝日異哉象問乃可以得之乎。皆言意意意意問者若有乃使象罔象問得之黃帝日。異哉。象問乃可以得之乎。皆云 而不得。使與詬索之而不得也。 郭詩霖云廣韻與同邊廢葬也都慈也慈亦惡也集韻云與話

人已方且尊知而火魁而急用之方且為緒使事所役一方且為物級。釋文廣雅云東與分月等知一一火魁而急用之方因為緒使事所役一方且為物級。釋文廣雅云東 堯問於許由日。齧缺可以配天平。吾藉王倪以要之。 義敬憲天下於醫 其始額盖矣與之配天平被且乘人而無天人而無復自然之性方且本身而異形。 雜數塞也而又乃以人受天,宣云非常 彼審平禁過,而不知過之所由生於聽知又云邀聖為而又为以人受天,宣云非常 彼審平禁過,而不知過之所由生。郭云還生 求能定夫何足以配天乎雖然有族有祖。宣云凡聚族可以爲衆父而不可以爲 數學而夫何足以配天乎雖然有族有祖。宣云凡聚族可以爲衆父而不可以爲 所物方且四顧而物應邊云殿方且應衆宜幸台方且與物化而未始有恆。宣云 **始战圾平天下。被同漫響一缺之為人也聰明嚴知。給數以敏其性過人。 籍文藝** 堯之師日許由許由之師日齧缺醫缺之師日王倪王倪之師日被衣 許由日

莊子集解

卷三 天魁第十二

歌父父。 惊亦可為最人之父但不能為衆父之父耳 治剛之率也。 拳主也用智建物 福也南面之賊也借此言以管兵非醫缺真如此也 卷三 天地第十二

堯觀乎華。阿馬云華封人日·嘻聖人。請祝聖人使聖人壽堯日。辭·侯聖人

封人日退已 鄉三患莫至。歲至三邊前當身常无殃則何辱之有對人去之堯隨之日請問 必授之職多男子而授之職則何懼之有富而使人分之則何事之有夫 也故蘇封人日始也我以女爲聖人那今然君子也。宣云今如此天生萬民 與物皆昌天下无道則修德就聞。千歲厭世去而上隱乘彼白雲至於帝 聖人鵝居而戲食瓷數卷母食言不求與為行而无彰之飛行無蹤跡可見天下有道則 富善月驚使聖人多男子。堯日齡封人日壽富多男子。人之所欲也女獨 不欲何那堯日多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德

敢問其故何也子高日昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰 焉日普堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕。 授禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問 而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪无落 堯治天下。伯成子高立為諸侯。華文通蒙經云老子從此天始開團以來吾 堯授舜舜

吾事。但但乎耕而不顧。寶文團本亦作盡落澄廢

性修反德。宜云性修則復其德至同於初。宜云德之至則同乃處處乃大於初之妙境 之所以爲命也野動而生物。堂云動即進化之流行物成生理。謂之形。成生理謂之形形體統行無間乃天野動而生物。堂云動即進化之流行物成生理。謂之形。宜云物受之而形體 生謂之德性中各有一大極故謂之德,未形者有分且然无閒謂之命。當三雖分陰陽 保神。各有儀則謂之性所謂得以生謂之德者此也言性在形之後者性領形載之故日形體保神保神。各有儀則謂,之性。成云體實宣云形載神而保合之視聽言動各有當然之則乃所謂性也上 而自合耳是謂玄德同乎大順。郭云德玄而 台場鳴。宜云舞台衆場合與天地為合與天地一體矣其合緒網典文舞若愚若目 泰初有无光道之無有无名而不能在一之所起有一 而未形。宣云太極

能言。爾置也若凡有首有趾无心无耳者衆宣云其體爲人而有形者與无形无狀 於之狗來藉與此文微異而指大同尤酉難同字之明證矣。 上子告若而所不能問與而所不自山林而來見拘繫也應帝王寫引老子語云簽祖之便執 上。 子告若而所不能問與而所不 則可謂聖人平老聯日是胥易技係勞形忧心者也。等是篇執野之狗成思 猿狙之便自山林來 大逍遙遊篇所謂若垂天之雲者此狗獨能報之故謂之報語之狗言狗以有能被係而成愁思猿狙以便捷亦亦引此文報語之狗為證據此知畱是噩牛非竹醫特竹鹽之音似噩牛耳噩牛即驁牛萬驁雙磬字蓋驁牛身 有言日的雅庭生日。在縣海、嚴令辯者云我能器析壓白之論不以為辯如縣日月於區實也一一在見 加皆存者盡无 夫子問於老冊日。有人始道若相放可不可然不然。第云若相放強強以辯者 能入與遺俱存者無之 醫係成慈思也案說文隱竹風也晦雅一名竹戶郭錄山海經住其音如醫牛霧文報醫本又作獨一本作裡司馬云獨竹風也一云執語之狗謂有能故被 其動止也其死生也其廢起也此又非

卷二

天蜡第十二

其所以也實籍死生與沒有治在人。蘇與云言道無明名徒之心乎物之心乎大其名為之心 己而亦忘之是之謂忘已忘己之人是之謂入於天意言真

其得一之志。若性之自爲而民不知其所由然若然者。豈兄堯舜之教民煩其皆道之心進若性之自爲而民不知其所由然若然者。豈兄堯舜之教民煩 夫子之言於帝王之德猶蝗與之怒臂以當車戰則必不勝任矣。釋文局局大 教蘇不獲既已告矣未知中否請當薦之置雖告嚴。吾謂魯君日必服恭檢 岸然弟之哉。郭云溟與甚貴之謂宣云言欲同平德而心居矣。宜云欲同天下於一德 若維於縣雖然願先生之言其風也。 危也風本從凡聲故得通用季徹日。大聖之治天難反寒沈雖然願先生之言其風也。 俞云風讀爲凡猶云言其大季徹日。大聖之治天 非帝王修德安人之道,將固就別關級然為日勃也此去於大子之所言矣。羅親辞我於者裝置且不勝其煩將問就別關級然為日勃也此去於大子之所言矣。羅文與嚴 股之拔出公患之屬類而无阿私品與民熟敢不輯。輯季徹局局然笑日。若若被拔出公患之屬類而无阿私品與無民熟敢不輯。輯季徹局局然笑日。若 且若是則其自為處危非自安其關臺多物。朝臺至所自此多事將往投逃者衆是 下地。搖蕩民心使之成教易俗。宣言語等學城其賊心而皆進其獨志處云學皆 將問越見季徹日。確立雖蔣名聞節也季徹人姓名蓋季氏之族。魯君謂越也日。請受

於此一日浸百畦用力甚寡而見功多。夫子不欲乎為圃者中而視之日。 入井。城云隆抱甕而出濫滑滑然用力甚多而見功寡。郭云滑,子貢日有被 子真南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圖性圖等中日雖鑿险而

奈何或云間日鑿木為機後重前輕掣水若拍歌也數如失傷。釋文黃所有反於本

者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備 全者形全形全者神全神全者聖人之道也就生與民並行過與民大同而不 之人何為者那。夫子何故見之變容失色。然日不自反邪。成云反復也崇日始 子貢與與失色項項然不自得行三十里而後愈。總項項自失總其弟子日向 庶幾乎。獨云其應而身之不能治而何暇治天下平。子往矣无乏吾事。廣文之 續于于也一獨敗哀歌以賣名聲於天下者乎。放方將忘放神氣。雖放形骸而 學同於于一獨敗哀歌以賣名聲於天下者乎。放方將忘放神氣。雖放形骸而 之徒出為圃者日子非夫博學以擬聖於于以蓋衆。報黃素云應帝王篇其景于于 子貢賜然慚。羅文聯等天典反俯而不對。有聞為圖者日子奚為者那日孔后 期神生不定神生不定者道之所不載也 不可載道 吾非不知差而不為出 當,其名爲 傳。 焉文本又作 續可爲 園者忽然作色 而笑日吾聞之吾師 有機協 然不顧醫熟過以天下非之失其所謂。成云聲儻然不受無心貌天下之非譽 人者非其志不之非其心不為有所專執。雖以天下譽之得其所謂。雖為警 以為天下一人耳人耳意尊孔子一不知復有夫人也此輩人也吾聞之夫子事求 无益損焉,是謂全德之人哉。雖因於此人即若列子之必醉於季慮也 我之謂風放之 知其所之此乎當備哉鄉其所至的利機巧必忘夫人之心必無此四點。若夫 可功求成用功少見功多者聖人之道今徒不然。此輩人自執道者德全德

î

性抱神以遊世俗之間者汝將固籌取。郭云此英潭流也故與世同波而不自失則雖遊於 民遊我心不定類彼披隱反於魯以告孔子孔子日。彼假修軍地氏之術者也與其民成云水強雖屬隆風沒反於魯以告孔子孔子日。彼假修軍地氏之術者也以其 宣云假修言假人事以修之寒二說並通 職其一不知其一一朴不知因時任物之易治其內而背今向古羞爲世事故知其非真輝常也 職其一不知其一。郭云徒賴修古抱權之 不治其外。能適時應變不治外也一夫明白入素。无為復补。本無為虚淡復於傳朴之原不治其外。成云守道抱素治內也不夫明白入素。无為復补。成云心智明白會於質素之

之熟哉 i
善善將東之大壑。<br />
轉適遇苑風於東海之濱苑風日。子將奚之日,將之

與其舞曲題則何驚也郭在正得其意。且揮地氏之術。予與沒何足以識之哉。郭云舞圖皆從古聲故得通用後將朝舊那言後且揮地氏之術。予與沒何足以識之哉。郭云舞

失其道出 必無主也民仰賴之如此 聞德人日德人者居无思行无慮不藏是非美悪。宣云心中 之之謂悅共給之之謂安。爲與上共照怊乎若嬰兒之失其母也屬乎若行而 民意英不俱至。其人而指使之左思英都慰攀旗若願指劉達在謂願指如意此之謂聖治照民。 詩世日聖治平官施而不失其宜。司馬云遊政布拔舉而不失其能畢見其情 寄往擔寫實辦心大量也。苑風日。夫子无意於横目之民乎。成云五新之願聞聖拾。成云大海宏深以譬至理雖苑風日。夫子无意於横目之民乎。成云五新之願聞聖拾 大壑日奚爲焉日夫大壑之爲物也往焉而不滿酌焉而不竭。吾將遊焉 事而行其所爲。宣云盡見情行言自爲而天下化自爲而人化之手撓顧指。四方之 財用有餘而不知其所自來飲食取足而不 四海之内共利

知其所從。強不貪滋味故飲食取足此謂德人之容。雖也故日容、願聞神人日上神知其所從。成云寡欲止分故財用有此謂德人之容。郭云德者神入願聞神人日上神

非也致命盡情。會丟致天地樂而萬事銷亡。會云與天雅同萬物復情。齊其字作解致命盡情。官云致天人地樂而萬事銷亡。會云與天雅同萬物復情。齊其 乘光與形城亡。 治不見其形於 此謂照廣。成云省周萬物明造三景無毀不屬置非廣遠搬云 此之

日不及有處氏乎故離此患也。故避離在後之愚門无鬼日天下均治而有處 謂混冥。濕詞於 門无鬼。司馬本作無畏與赤張稱稽。宣云赤張衛於武王之師之後。赤張稱稽

氏治之那其關而後治之與。首天下皆治而有異氏又從而赤張滿稽日。天下均治 實而不知以爲患當而不知以爲信。咸云在蠢動而相使不以爲賜。由相後使 修慈父也。其色燋然聖人羞之。靈云言不如養至治之世。不向賢不使能上加 治也郭云天下皆愚創亂故求虞氏藥之一元而施養病而求醫靈不病何用醫孝子操藥以 之為願而何計以有虞氏為。郭云均治則原各足矣復何為有虞氏之樂傷也頭創也 是故行而无迹事而无傳矣事亦滋焉雖本无傳爲一節從之 標校如爾在上民如野鹿面自得端正而不知以為義。自然相愛而不知以為仁

則世俗謂之不肖子。君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未 不謂之道諛之人也 知此其必然形。宣云明於實臣子之臨世俗之所謂然而然之所謂善而善之則 孝子不蝕其親忠臣不諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善 **競也賈子先醒篇君好諂諛而惡至言韓詩外傳並作道諛道諂一聲之轉宣則與即同義郭慶藩云道即諂也漁父篇希意道言謂之諂荀子不苟篙非為** 

七八

不懼其相似邪故莫若釋之而遠於憂蓋惟悉同語於哀也。百年之木、破爲緣懷尊,推懷尊強策變之相似今知天下之該而我乃欲強所不可得而又成一惑獨一百年之木、破爲緣懷尊,推南敛莫籍高 寬之詞属之人。夜半生其子遠取火而視之。汲汲然惟恐其似已也處人惟惡子也紫自厲之人。夜半生其子遠取火而視之。汲然惟恐其似已也。宣云層顯地 以二缶鍾惑據事言案郭柱云各自信據故不知所之所見蓋與今本同自嶐氏易缶鍾爲垂踵成疏因之說宪四斛鍾受入酹以二缶鐘讓不辨缶鍾所受多寡也持以爲量芒乎無所適從矣上文一人惑二人惑據人言此 人之心。宣云不相入也成云至言不出俗言勝也。成云出以二岳鍾惠而所適不得 更多不如郭庄望文生義之焉勝也而今也以天下惑予雖有祈鬱其庸可得那如其未安會氏易二年鐘焉一企鐘改字而今也以天下惑予雖有祈鬱其庸可得那如其 總六音之樂·折楊自主考·賴文蒂本又作華音花則·監然而笑。李云莹是·故高言不止於歌云大聲謂處折楊自主考。成云蓋古之俗中小曲則·監然而笑。李云莹是·故高言不止於歌 感所適者循可致也 而不謂之道說然則俗固嚴於親而尊於君形。當云道說君親則貴之道執世 不可得也而強之又一感也故莫若釋之而不推發推究不推誰其比憂城云 感者。非大感也大感者終身不解大愚者終身不靈。靈鬼三人行而 非而不自謂衆人。宣云與衆人為徒同是非 垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不自謂道說器人與夫人之為徒通是 則勃然作色謂已諛人則怫然作色而終身道人也終身諛人也宣言思其名 矣。寢文缶應作垂鍾應作墮言垂脚空中必不得有之遊數二有半韻之缶缶二謂之鐘缶鍾皆量器缶受矣。寢文缶應作垂鍾應作墮言垂脚空中必不得有之適也司馬本作二垂鍾云鐘往意也郭嵩熹云緒文缶 今也以天下感予雖有祈響。就求不可得也不亦悲乎。大聲不入於里耳。 台灣節縣聚衆也合使人動廳所謂招人附已也 是始終本未不相坐其罪故日不相坐 成云道社 感者少也一人感則勢而不至感者勝也而 愚之至也知其愚者非大愚也知其 謂已道人 一人

\$青黃而文之,其斷在傷中。 當棄比緣尊於傷中之斷則美惡有聞矣其於 失性一也節與會史行義有間矣。然其失性均也且夫失性有五一日五 之害也而楊墨乃始離跂自以爲得非吾所謂得也人獨立夫得者因為其既 易云其臭如蘭道經謂五香故西升經云香珠是褒也釋文懷子公反郭音俊謂謹葉香態腐樣塞也言鼻雖五臭故壅塞不通面中傷顯顯外書呼香爲臭故 開醬可以爲得平則鳩鴞之在於籠也亦可以爲得矣。且夫趣舍聲色以柴 色亂目。使目不明二日五聲亂耳。使耳不聰三日五臭薰鼻困暖中類。或云 柴棚。成云醬體也支柱充塞外重經繳成云歷鐵驅也完完然在經繳之中。成云歸 其內之塞皮弁鷸冠臂笏納修以約其外。嚴置插也笏獨建鄉大帶修長也內支盈於 **山属聚地廣雅爽傷也言病傷滋味五日趣舍滑心。使性飛揚。廣訊也 此五者皆生** 以為得則是罪人支質歷指。司馬云支費反鄉 而虎豹在於囊燼亦可以爲得 四日五味獨口。使 而自

## 莊子集解卷四

巡檢禁水靜則明燭鬚眉。平中進。大匠取法焉。其平與準相中故匠人取水靜猶明。 不審也聖人之靜也非日靜也雲故靜也等政靜也等為萬物无足以鏡心者故靜 者其自爲也味然无不靜者矣。釋文六通陰陽風雨晦明四時四方開也成云六量讀四方上 聖道運而无所積故海內服。盧云至明於天通於聖大通四辟於帝王之德 以鄭弘則得其宜矣詩則无爲。无爲也則任事者責矣。於觀無爲不擾辜下无爲則俞必虚方能靜惡則可詩則无爲。无爲也則任事者責矣。於觀無爲不擾辜下无爲則俞 則虚虚則實實則倫矣。故其必則與虛合德與處合德與萬虚則語語則動動則得矣。 虛靜恬淡寂漠无爲者。天地之平。而道德之至故帝王聖人休焉。喧云息 以此處上帝王天子之德也以此處下。玄聖素王之道也。故云有其道而無其爵 无為者萬物之本也明此以南鄉堯之為君也明此以北面舜之為臣也 而況精神。其明更聖人之心靜乎天地之鑑也萬物之鏡也其物之理皆其能過夫 云素王十二經是後人語者也即老君尼父是也姚 愈命的者。愛患不能處年壽長矣。羅文廣雅云愈命喜也宣云外夫虛靜恬然寂寞 為天道第十三 天道運而无所積故萬物成標本題帝道運而无所積故天下歸。 以此退居而間游在海山林之士服。此云縣

肚子集解

卷四

天道第十三

<u>/</u>

有似暴民也壽作老義同。此之謂天樂故日。知天樂者其生也天行其死也動化的篇被文長作義義者教發此之謂天樂故日。知天樂者其生也天行其死也動化 地之德者此之謂大本大宗與天和者也明其宗本則與天無遊所以均調天 撫世則功大名顯而天下一也 怒无人非无物累无鬼賣。簡終被文作災故日其動也天其靜也地,無必則一 時其死也與萬物之變化靜而與陰同德動而與陽同波刻意為故知天樂者无天成云其生也同天量之四靜而與陰同德動而與陽同波四語又是故知天樂者无天 故自天子以下至於庶人熟能有焉而成哉是以憑無焉而願尊也成云進焉謂願述出仕也伊望之後,詩一而事矣百官不爲萬民之所務則其民鬱而安其蒙矣其民不易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣,詩一 心定而王天下其鬼不黑海云其魂不被,轉亦見 天樂。成云帝同墓莊子日。吾師平。吾師平。整萬物而不爲戾澤及萬世而不爲 下與人和者也而人和盡也成云均平關順也與人和者謂之人樂與天和者謂之 聖動而王无爲也而會樸素而天下莫能與之爭美。雖大獎面夫明白於天 靜推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者。聖人之心以畜天下也讀養 仁長於上古而不爲壽覆載天地刻雕衆形而不爲朽無所稱壽秦大善又見大宗 任期伊臣歸而司尹矣冢宰不爲百官之所裁則百官語而御郭云無爲之禮大矣天下何所不無爲哉故主上不爲冢宰之 一心定而萬物服言以虚

亦无為也是下與上同德下與上同德則不臣,與云管書籍下有為也上亦 有焉也是上與下同道上與下同道則不主上必无爲而用天下下必有 而有餘有爲也則爲天下用而不足故古之人貴夫无爲也上无爲也下 夫帝王之德以天地爲宗以道德爲主以无爲爲常无爲也則用天下

物育。帝王无爲而天下功。至念孫云爾雅功成故日莫神於天莫富於地莫大於 帝王故日帝王之德配天地此乘天地馳萬物而用人羣之道也 能雖窮海內不自為也歲成去才能雖冠海內夫何為天不產而萬物化地不長而萬 處也。報落二歲而垂拱無為委之臣下故不自慮也一舞雖形其物。不自說也。 報其物終不自言 為為天下用此不易之道也 雖非空談 故古之王天下者知雖落天地不自

者古人有之而非所以先也。成云古人中古君先而臣從父先而子從兄先而 是教验外戲哀之末也此五末者類精神之運必依之動然後從之者也未學 審治之未也鐘鼓之音,羽毛之容。樂之末也要位衰經隆殺之服。直五等喪服 堪治物是故古之明大道者。先明天而道德次之。 成云自然是道德 道德已明而其原不是故古之明大道者。先明天而道德次之。成云自然是道德 道德已明而 道之序也或感聽道而非其序者非其道也語道而非其道者安取道。成云 作。前區有狀分名有形狀盛衰之殺變化之流也變化之能行也夫天地至神而有 弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故 发五報運動也 賞罰利害五刑之辟教之末也。然云帝禮法度數形名比許。釋文一号二及三茅四賞罰利害五刑之辟教之末也。成云帝禮法度數形名比許。釋文 尊卑先後之序而犹人道平宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大 聖人取象焉天尊地卑神明之位也看夏先秋冬後四時之序也萬物化 本在於上。未在於下。要在於主。詳在於臣二軍五兵之運德之末也或云

卷四

天道第十三

卷四

天道第十三

**變其龍** 事上非上之所以畜下也在爱人 罰此有知治之具非知治之道可用於天下。不足以用天下。此之謂辯士 無此之謂太平治之至也故書日。此書有形有名。形名者。古人有之而非所 台賣實以此事上以此畜下以此治物以此修身知讓不用必歸其天。宣云複 道而說者。釋文在音語不循次序人之所治也。他之外人安能給人驟而語形名賞 以先也古之語大道者五變而形名可學九變而賞罰可言也。由與天以下至 處宜處之宣貴賤履位其位仁賢不肯靈情為因其實也必分其能必則必由其名 是非次之是非乃定是非已明而賞罰次之。然天而未極於斯一賞罰已明而愚知 象名縣形名已明而因任次之。握出因任已明而原省次之。實際原省已明而宣云物形名已明而因任次之。因常因任已明而原省次之。原然原省已明而 仁義次之。宣云七義是仁義已明而分守次之。庶職有守分守已明而形名次之 一曲之人也。一節曲見傷勢之人一禮法度數形名比詳古人有之此下之所以 驟而語形名。不知其本也驟而語賞罰不知其始也倒道而言。在

照而四時行若宣夜之有經雲行而雨施矣。朝云此皆不爲而堯日。廖廖擾擾 窮民民姓心不養苦死者嘉漏子而哀婦人子雅子哀舞也此吾所以用心也舜 日美則美矣而未大也堯日然則何如舜日天德而出窗,鄭云與天合德 昔者舜問於堯日。天王之用心何如堯日吾不敖无告。不以頑民之無不廢 日月

古之所大也而黄帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚爲哉天地而 寧因舜言發悟自覺多事子天之合地我人之合也天我心近符人事一夫天地者。態題因而不解變變勢而不子天之合地我人之合也成成云言子德遠合上夫天地者。

億夫子間人之性也衰宣云夫子所謂義之與比孟子所云由仁義行即此意同夫子間人之性也。郭云事至而愛當義而止斯忘仁義者也常念之則遇眞 巴至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉。 秦文偈偈用力貌成云亡子雖意 若欲使天下无失其牧乎。前馬云則天地固有常矣日月固有明矣星辰固 言近悟之言夫無愛不亦迂乎。无私焉乃私也 與下篇莊子答商太安慕語相發 夫子 有列矣。禽獸固有羣矣。樹木固有立矣。夫子亦放德而行。喧嚣循道而趨。 孔子日中心物體質無樂無愛无私此仁義之情也實老明日意順幾乎後 義則不生以造官仁義真人之性也又將奚為矣。為是世明日請問何謂仁義 者當是觀其說前及牛故下云然 日、大超、衛平聲案繁則近襲惡多無實之詞,願則用其一要九子下云太謾是未許成說未明中其說 日。大超、成云強其繁襲太多宣云謾欺也音 願問用其一要九子 部一韻云易上下經並十翼爲十二又一云春秋十二公經也 老一門中十八部 有理也宣云語未盡也案記。釋文歲者云詩書易禮樂春秋六經加六緯合爲十二經也 老一門中十八記。案文中丁仲反成云詩其 則試往因焉讓對明孔子日善往見老期而老明不許不解於是繙十二經以 之假藏史。爾馬云嶺藏藏名一云有老冊者免而歸居。爾復居所以辭去夫子欲藏書。 日要在仁義老明日請問仁義人之性邪孔子日然君子不仁則不成不 孔子西一藏書於周室。司馬云藏其所著書也號云此亦漢人語藏書子路誤日。由問周

莊子集解

卷四

天道第十三

人

也一邊竟有人焉其名為竊有是人竊賊也不信邊竟有人馬其名為 機如緩迅祭而審審幹知巧而覩於泰屬泰之色人以為不信。勢對嘉云凡此皆與自 若何老子日而母容崖然質異而目衝然。道而類預然。養文願去朝反本又作題 殃累也吾服也恒服勢唇自殃故能不變其容 吾非以服有服期不能殖服 十一成綺雁是再受吾服也恒犯郭云服者容行之謂也不以吾非以服有服郭云有爲爲之十成為雁 呼我馬也而謂之馬。子呼馬牛有其實人與之名而弗受再受其殃有其實面 神聖之人吾自以為脫焉。言子優我聖人吾久自以昔者子呼我牛也而謂之牛。 見日普者吾有刺於子。今吾心正御矣。必正面御題非何故也老子日夫巧知 於前,嚴反至爾東自熟而積數无崖。聚飲無老子漠然不應。成云縣之士成論明日復 乘妹之者不仁也言之歲可舊其有餘而任其狼藉備地最棄伴若不知是不仁也 生熟不盡 口關然繁熱 而狀義然美讀為時似繫馬而止也在聽奮動而持。面或持一發也 行遊影身貌一度行蘇廣面見魏王則因隱等係之以處而不得脫故王哥其態珍進而問修身 舍重断而不敢息為新高姓斯足生臨也 今吾觀子非聖人也風壞有餘蔬而 士成綺見老子而問日吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百

其无不容也。廣廣強贖照淵平其不可測也形德仁義神之末也。成云精神非 至人熟能定之為未學所感。夫至人有世就不亦大乎而不足以為之累天 夫子日。成云莊子師老夫道於大不然於小不遺寫八人無間故萬物備廣廣平

之真能守其本。成云籍理盡故外天地遺萬物。而神未嘗有所困也通乎道。合 平之德退仁義實禮樂。會云賓讀為續頭養下至人之心有所定矣。 下舊棟而不與之僧。韓文楠或以養言天下審平无假而不與利遷。程其而不極物

已夫。 之情。質言彼爾則知者不言。言者不知而世豈識之哉桓公讀書於堂上輪 能以喻臣之子。臣之子亦不能受之於臣。是以行年七十而老斷輪。 雖意不徐不疾。得之於手而應於心口不能言。有數存焉於其間。每云· 臣不 **糟魄已夫。爾本又作相為祖公日寡人讀書輪人安得識乎有說則可无說則** 公日聖人之言也日聖人在乎公日已死矣日然則君之所讀者古人之 為其貴非其貴也在意言之表故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲 不可做效。古之人與其不可傳出。當云死矣然則君之所讀者古人之糟魄知敬名有姓古之人與其不可傳也。當云死矣然則君之所讀者古人之糟魄 扁野輪於堂下。前馬云斯釋推鑿而上問桓公日敢問公之所讀者何言那 過悲夫世人以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼 意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之我猶不足貴也 死輪扁日臣也以臣之事觀之斷輪徐則甘而不固疾則苦而不入。司馬云 世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨

老四

天道第十三

熟維綱是熟居无事推而行是云與日月意者其有機織而不得已邪歲因也關 咸相招致各耳古來止有巫咸無巫咸祖也 來丟話此女天有大極五常下成云五當謂五行帝巫咸殷相祖寄名也宣云祖蓋招之誰託言巫來 丟話好人 人人人 五常司馬云六極四方上帝 **間雲施韻用** 事不得巴意者其運轉而不能自止那雲者爲用乎用者爲雲乎熟隆施是 此間上上呈帶丟頭其自然以道應之 有上彷徨賣馬本作時熟態吸是熟居无事而披拂是敢問何故巫咸招日 王順之則治。強之則以。九絡之事。治成德備。監照下土。楊順云九路天下戴之 天其運平。朝云不運地其處平。南自此日月其爭於所平。南自代謝熟主張是 熟居无事经樂而勸是。」」」所成故以為造化之經樂風起北方。一四一東

忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德遺堯舜而不爲 故日以敬孝易以愛孝難以愛孝易以忘親難忘親易使親忘我難使親 南行者至於野北面而不見冥山、明馬云冥山是何也則去之遠也。 喻以親愛為 足以言之之一器也此非過孝之言也不及孝之言也。如子所言以親愛為至仁非夫 則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子日不然夫至仁尚矣孝固不 父子相親何爲不仁日請問至仁莊子日至仁无親太宰日蕩聞之无親 商太宰蕩問仁於莊子。司馬云爾朱也莊子日虎狼仁也日何謂也莊子日

也故日至貴國爵弁焉至富國財弁焉。 哉此言不夫孝悌仁義忠信真廉此皆自勉以役其德者也宣云爲修德不足多 也如岳嘉舜此我忘天下利學施於萬世天下莫知也忘我豈直太息而言仁孝平也有嘉舜之德而不刻意利學施於萬世天下莫知也。天下豈直太息而言仁孝平 爵至富在我何有於財寒此讀好爲屛 至願名

射天之道 其然哉宣如此一吾奏之以人。倒之以天、五氣侯相準行之以禮義。宣云禮節建之 警行馬面名譽不足言是以道不然處不随物變 院道無不周也差谷子 神爾心知之私態守襲一之精神以物為量二句意 其聲揮結 所聞 云以變化爲常則所常者無窮義見大戴配盧往荀子楊往郭 天為無窮面忽一至焉則亦物之所不能待也以喻樂之變化動於自餘俞云一不可結者皆不可待也一有皆之起莫知其所自起莫知其所自竟其所自起首也生之端也其所自竟尾也死之歸也死生者萬物之大當與 常一情一獨陰陽調和流光其聲。宣云情獨相得如二氣和望蟲始作。吾驚之以雷 选,起,宣云五韓龍萬物循生,萬物而最作一盛一衰文八武倫經 秦文我或生發之理天量之 以自然然後調理四時太和萬物靈本之類續宣本亦無此三十五字云俗本雜入四時 以大婧宣云取聲氣夫至樂者。先應之以人事。順之以天理行之以五德應之 霆其卒无尾其始無首。一死一生一饋一起所常无窮而 復聞之息卒聞之而感懼心與息荡荡默默乃不自得。宣云神不能定以帝日必殆 北門成間於黃帝日處名黃帝臣帝張咸雅之樂於洞庭之野吾始聞之懼 其聲能短能長能柔能剛變化齊一。不主故常在谷橋谷在院隔 女故懼也吾又奏之以陰陽之和獨之以日月之明 一不可待。 云雷震震

莊子集解

老四

天運第十四

雷霆之震動其聲電廣,其名一時明月聲既廣大名亦高明是一故鬼神守其幽。成云各得其所面閩幣成云輝動緯電也如其名一時明。成云高如上天明如日是一故鬼神守其幽。成云各得其所面 可得而接焉矣此章往重在此。温纯焉道故由怠而幾於愚則道 而為卒之於感感故愚愚故道為無縣類彼愚迷雅符真道道可載而與之俱也。蘇與欲聽卒之於感感故愚愚故道。成云必無分別有同隔感遊道可載而與之俱也。蘇與 故惑也做亦樂也者始於懼懼故祟像羅如有獨祟吾又次之以怠怠故遁。其尊題 也者。達於情而遂於命也自然之命故謂之聖天機不張而五官皆備此之謂天 或謂之祭行流散徙不主常聲。郭云廣世疑之稽於聖人。雅考也觀於聖入與如聖 嘗與此幽昏而无聲。意其動於无方。居於窈冥。或謂之死。或謂之生或謂之實。 若混逐叢生於樂而无形樂之五音繁會不辨尊之所出故曰無形亦揮而不曳者鬼而愈若鬼而愈 故息吾又奏之以无怠之聲調之以自然之命樂者間造化之心靈和自然之性命,故奏蛇吾又奏之以无怠之聲調之以自然之命。成云凡百蒼生以自然為其性命奏此故 力屈平所欲逐善既不及已夫形充空虚乃至委蛇汝委蛇故怠蘇真云按随 **黛然立於四虛之道。成云黨然無心鎮立 倚於稿梧而吟。見齊目知窮乎所欲見。** 號一原其自然也一手欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也 題不神也日月星辰行其紀矣其度吾止之於有窮流之於无止。 樂。非云忘樂而樂者言而心說遊不在言也故有於氏為之頭日。蔣文泰本亦作炎聽之樂。郭云忘樂而樂无言而心說郭云心說在故有於氏為之頭日。成云炎氏神農也聽之 不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極頭樂放欲聽之而无接焉而 與之爲有窮无止蘇與云有窮者吾

孔子西遊於衛。成云自魯衛 顏淵問師金師金其名以夫子之行為奚如

**学同學** 皇五帝之禮義法度不矜於同而於於治。與部云期合時宜應治體而已故譬三皇 之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三 傳篇商姓傳發轉也言無方之轉動應物而不窮者也且子獨不見夫枯辱者乎引 鄰是非其眯形夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也 創述於衛窮於商周是非其夢邪團於陳蔡之間七日不火食死生相與 臥其下。彼不得夢。必且數眯焉。 卷文字林云段的入眼為病也司馬云原 今而夫子亦 像。釋文幸云樂是觀古今之異猶緩狙之異乎周公也故西施病心而瞻其里 取先王已陳獨狗象傳釋文漢書五行志照在聚弟子游居寢臥其下故伐樹於宗 用之盛以篋術等也的以文編尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首座破 者應時而變者也今取緩狙而衣以周公之服彼必齕醫挽裂盡去而後 五帝之禮義法度其猶祖桑橘柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度 今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫无方之 而求推之於陸則沒世不行尋常。八天日等古今非水陸與周魯非舟車與 育蘇者取而暴之而已。幸云蘇草也取將復取而盛以篋伤,中以文練遊居寢 師金日借平而夫子其窮哉頭淵日何也師金日夫獨狗之未陳也等經 其里之醜人見而美之歸亦捧心而聵其里其里之富人見之堅

莊子集解

天運第十四

//<u>/</u>

閉門而不出。貧人見之。挈妻子而去之走彼知曠矣。而不知曠之所以矣。

立於不沒見之園。 旗已物立於不貸之園而言田園者明是聖人養生之地、逍遙。无為山。与館。 於中、着微故無主。聖人不隱,變通乃內外同歸疆用一致聖人之所以合道也。名公路也不 而不止也自內出者無匹不行故此言外無匹而不行也則陽篇自外入者有主而不執由中出者有正面不矩二句與宣三年公争傳自內出者無匹不行自外至者無主不止文義相似自外至者無主不止故此言中無主 他也中无主而不止道過而不留外无正而不行。 俞云正乃匹之讀禮網衣唯君子能好其 之哉日吾求之於陰陽十有二年而未得老子日然使道而可獻則人莫 惜平而夫子其窮哉 易養也不負无出也不賣古者間是來真之遊。這云不爲形並筋役以富為是者 誤與此同 由中出者不受於外。宜云非時世之聖人不出。 宜云不以由外入者无主正亦曾爲四由中出者不受於外。宜云非時世之聖人不出。 宜云不以由外入者无主 人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者无 恶乎求之哉日吾求之於度數。宣云謝五年而未得也老子日子又惡乎求 可多取仁義先王之蘧廬出讀傳金也可以一宿而不可以久處觀而多 日子來平。吾聞子北方之賢者也子亦得道平孔子日。未得也老子日子 不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則 鬼必受證古之至人假道於仁話宿於義以遊逍遙之虚食於苟簡之田。 孔子行年五十有一。而不聞道乃南之姉見老明。同馬云老子陳國相人 老职

也成云雖楚戮未加而情性怨恩取與諫教生殺人者正之器也。宣云正惟循大變 无所煙者為能用之。管云推與變化相循無故日。正者正也當正而正之其心以為不 舍之則悲貧戀而一无所鑒一無所見以關其所不休者。宣云但明於是天之愁民 不能讓豫以顯爲是者不能讓名親權者不能與人關操之則懷

大焉。寶同邊宣云使人亂心吾子使天下无失其朴。郭云實全吾子亦放風而動總 又見大宗節篇 德而立矣同歸於自然又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪。 為引者子之言亦云又何 然者。天門佛開矣。成云其心之不能如是者天 與處於陸相向以歷相編以法不若相忘於江湖。查云喻小惠相及不如相忘於羅納 不足以為辯。宣云出於本質者名譽之觀不足以為廣。名譽之觀美亦不能泉烟魚相 子焉與此意同謂發驗天下也夫鵝不日浴而白鳥不日點而黑自然如此黑白之朴。 暫膚則通昔不無矣而傷性已大也案昔夜也夕昔古題夫仁義階然乃慎吾心亂莫 孔子見老冊歸三日不談曾無弟子問日夫子見老明亦將何歸哉曾云 孔子見老冊而語仁義老职日。夫播糠眯目。則天地四方易位矣。蚊虻

之。孔子日吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章乘平雲氣而養乎 陰陽予口張而不能噴予又何規老耼哉子貢日然則人固有尸居而龍

程四

天運第十四

九四

老四

天運第十四

之明。下睽山川之精。中墮四時之施其知僭於蠣薑之尾。王引之云霧蓋皆蝎之 皇五帝之始天下。名日治之而亂莫甚焉。三皇之知。此三皇當作三 始有天矣富呈照馬之治天下。使民心變人有心而兵有順發長為應天順人以殺 月而能言。姓子生子用歲始能言今與古乘異不至平孩而始能,非郭云龍者別人之意則人 民不非也醫親知題精開矣舜之治天下。使民心競民孕婦十月生子子生五 始天下。黄帝之始天下。使民心一。民有其親死不哭而民不非也過人心語力 先生獨以為非聖人如何我。佐三皇依在作王是也餘皆作三皇。老明日小子少谁 見老明。宣云稱孔老冊方將佐堂而應微日。異應擊微手年運而往矣。重行往遠也 見雷聲而淵默 墨麗君道面自是其作始有倫而今乎婦女。其作始尚有倫望而今所何言哉余語次二個崇奏舜以節非其作始有倫而今乎婦女。其作始尚有倫望而今所何言哉余語次三 盜非殺意當然人自為種而天下耳而成天下是以天下大敗。儒墨皆起我下致使 而世俗不非必欲非之與發哭者聚一堯之治天下。使民心親民有為其親殺其殺而不為盡其親不獨子其子故親死不哭。堯之治天下。使民心親民有為其親殺其殺而 子何以謂不同對日堯授舜舜授禹禹用力而楊用兵文王順紂而不敢 于將何以戒我平子貢日。夫三王五帝之始天下不同。其係聲名 在宥篡見 發動如天地者乎賜亦可得而觀乎。遂以孔子聲 上學日月 一也而

哲)塑之言病廣雅釋詁云毒蛆瀉濤也是其義矣塑與譽古同弊譽劉賞一字天記奏本紀習共公始皇紀作今本脫型字報經音義五引作鳌塑墩也集韻引製藝也)聖音盧達反簽型皆奏螫傷人之名蔓之言坦(音

人不可恥乎其无恥也子貢整聲然立不安。 **魯藍之風作屬矣 解規之獸 盛人之獸 莫得安其性命之情者而猶自以爲聖前與公則之通作屬 解規之獸。解規未詳董 莫得安其性命之情者而猶自以爲聖** 

熟員以奸者七十二君。舜文三藩論先王之道。而明周召之迹。一君无所鉤用。 所出。而並豈履哉夫白鷦之相視眸子不運而風化。司馬云風化相待風氣而化生 也夫六經先王之陳並也豈其所以並哉今子之所言猶迹也夫並履之 取此, 甚矣夫人之難說也道之難明那。老子日。幸矣子之不遇拾世之君 孔子謂老明日丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣熟知其故矣

相與面生子細要者化要者取桑蟲就之使似己子有弟而兄弟。雅極勒性之不同久矣夫丘云傳口中妹細要者化列子釋文引司馬云釋蜂鄉有弟而兄弟。發失父母之愛也久矣夫 自而可。郭云所在孔子不出三月復見日。丘得之矣島鵲羅、李云語乎魚傳法。 常者時不可止道不可壅變化者有得其道。无自而不可。無方而皆可失焉者。无其與時不可止道不可壅。宣云其有得其道。无自而不可。郭云雖化者失焉者。无 雌雄故風化爾類帶山有鳥其狀如鳳五朵文其名日奇類皆自牝牡性不可易命不可變。宜 風韻雕群相談也化者處面成學 出點雄鳴於上風雖應於下風而風化聲而學類自為 鹽定時往想寒風讀如馬牛其風之無雄鳴於上風雖應於下風而風化。宣云傳類自為

不與化爲人是無人不與化爲人安能化之老子日可上得之矣 歐刻意第十五 刻意何行其行高角離世異俗高論怨謝。華云非世無為方而已矣此山谷之

上非世之人。宣云非枯槁赴淵者之所好也分推赴獨華申徒歌語仁義起信恭儉 卷四 刻意第十五

推讓為修而已矣。自修此不世之十一教誨之人。成云此平時治世之上為教诲的之族 居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下。焉治而已矣此朝廷之 刻意第十五

**舒慰養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高无仁義而修无功** 故納新熊經鳥申。成云吹谷呼而吐故吻鹽吸而納新為壽而已矣此道引之上。李云導 爲而已矣。宣云無為此江海之土避世之人間暇者之所好也吹响呼吸吐 土尊主強國之人致功弁兼者之所好也報屬就藪澤處閒曠。釣魚閒處無 名而於无江海而聞不道引而壽无不忘也无不有也如能有擔然无極而

体期虚與此文法相似可據以訂正案郭注成疏陸釋皆止一体字偷說是也此後來刊本之誤体息也偷云此本作故曰聖人依焉休與平易矣依焉二字傳寫誤倒天道篇故帝王聖人依焉 无為此天地之平。而道德之質也實云本也也日聖人休休焉則平易矣 衆美從之。宣云不立一極此天地之道。聖人之德也故日夫恬惔頻寂寞。虚无 恬恢矣平易恬惔則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧故日 聖人之生也天行繁云在自其死也物化無所係一靜而與陰同德動而與陽同 平易則

波。 信矣而不期。宣云無心其寢不夢其覺無憂其神納粹其魂不罷就聽蘇見虚无 後起去知與故管子必衛屬去智與故此用其循天之理處成云循故无天災无物累无 人非无鬼賣。四語亦見天道其生若浮其死若依不思慮不豫謀光矣而不耀 陽也案四語又見天道篇郭云動靜無心而付之陰 不爲福先不爲福始感而後應迫而後動不得已而

夫有干越之劍者。同馬云干臭也押而藏之不敢用也實之至也精神四達並 粹而不雜靜一而不變影而无為動而以天行。鄭云若夫逐歌此養神之道也 雜則清莫動則平鬱閉而不統亦不能清體屬天德之象也。直云聲故日純 也發明有所不順故日形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭。水之性不 流无所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可為象面近象之其名為同 不憂樂德之至也敬情無所擊一而不變靜之至也者不可變也无所於忤虚之 恬恢乃台天德故日悲樂者德之那喜怒者道之過好悪者德之失故心 至也盡乃無鐵介之電不與物交機之至也無交勢之情寒後同後无所於逆粹之至 其无所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之真人。與云體語報也 然之選 野語有之日衆人重利廉土重名賢人尚志聖人貴精故素也者謂 帝同朋子 純素之道惟神是守守而勿失與神爲一。一之精通。台於天倫。宣云與天 純素之道惟神是守守而勿失與神爲一。一之精通。台於天倫

寫繪性第十六

**荆所在皆** 

雖學思交致只益其蒙宣以俗學俗思句斷似失之滑欲於於因此以求致其期。謂之蔽蒙之當析一俗字學與思對文言性與欲皆已爲俗所行滑欲於於因此以求致其則。謂之故蒙之 民古之治道者以恬養知。藥文與音響宣知生而无以知爲也謂之以知養恬。 繕性於俗俗學以求復其初。 宣本船一俗字提郭在明有丽俗字也然曼街一字鼓與云案崔云繻治也郭云已治性於俗矣而欲以俗學復姓命之本案

卷四

維姓第十六

知與悟交相養而和理出其性無質其性出矣 夫德和也道理也 九八

以智養其恬靜是 陸隨文作音義不可疑宣本已改傷被正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性也的接 文即是禮也。禮樂作冊行則天下副矣。釋文備音題郭云以一體之所願一志之所樂行之天下則順乎自然之皆禮樂作冊行則天下副矣。釋文備音題郭云以一體之所願一志之所樂行之天下則 中純實而反平情樂也於真情所造和道00之樂信行容體而順乎文禮也繁語和於 和順理預願也德无不容仁也道无不理義也位義生義明而物親忠也。實有道德宣云道德此是德无不容仁也道无不理義也。道德生義明而物親忠也。宣云是為

**斷焉順黎庶之心而不能混同至一也 鯏文字作結縉而爲罔罟智詩萌矣嗜欲** 物不傷羣生不天人雖有知无所用之此之謂至一。當是時也莫之爲而 也若強天下而冒覆之是以我正彼則勢之失其性者必多也一立之人在混世之中,強属世世初正而蒙被我之德是態與德相感不以已之德強人而冒覆之一十一人在混世之中,强属世世初 常自然舞戲速德下衰及燧人伏羲始爲天下。是故順而不一。藏伏靈寶八卦以常自然舞脈速德下衰及燧人伏羲始爲天下。是故順而不一。成云雖人變生爲 世而得澹漠焉。成云惟澹寂漠皆是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬 德又下衰及神農黃帝始爲天下。是故安而

其意云失 博文滅質博第心然後民始感亂无以反其性情而復其初由是觀之世 喪道矣道喪世矣。宣云以非世與道交相喪也道之人何由與平世世亦何 不足以定天下。處不賴不知而後可定天下諸家從職字斷句非一然後附之以文金之以不足以定天下。宣云人益巧獨命云詩不識不知識知二字連文意然後附之以文金之以 德以行說行若務光申能發之類是也然後去性而從於心壁用人必心與心識知而 戰苟且欲安天下未能大順羣生也 德又下衰及唐處始為天下。與治化之流。成云神農有共工之伐黃帝致蚩尤之 德又下衰及唐處始為天下。與治化之流 

觀之雖樂未嘗不荒也。樂新冕著故日喪已於物失性於俗者謂之倒置之 之其來不可聞。與其去不可止故不為軒冕肆志與其志不為窮約趨俗。死 謂得志者。軒晃之謂也,軒晃在身非性命也物之儻來寄者也。成云靈者 之所謂得志者非軒冕之謂也謂其无以益其樂而已矣。朝云全其今之所 識傷德處資際玄之德小行傷道故日正已而已矣樂全之謂得志與是得處古 物路其樂彼與此同類的無異故无愛而已矣而無憂。今寄去則不樂。所以由是 飾知。成云古人之行在其身不以知窮天下。成因著生不以知窮德無匪而累其自得飾知。成云古人之行在其身不以知窮天下。成云不撥如不以知窮德。成云如止其分不以 天下。則然根寧極而待。舜國自然之根保學此存身之道也古之行身者。不以辯 謬也當時命而大行乎天下則反一无迹。爾不見其遊不當時命而大窮乎 隱矣。處云使聖人降並塵俗强同羣生賴意態故不自隱。追云遺遺隱之世不古之所謂隱十 由典乎道哉。道无以典乎世。世无以典乎道。雖聖人不在山林之中,其德 危然處其所而反其性。轉云鏡照已又何為哉道固不小行德固不小識小 者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大

秋水時至百川權河。幸云水生於經統之大。可馬云經通也雖本兩族皆崖之間。 點秋水第十七 程四

民的可謂的置

於井中之空也凱藍為空處 夏梅不可以許於冰者傷於時心 曲難鼂釋誌篤固也論語篤也以喻河伯居於匪涘翟姓拘夏梅不可以許於冰者傷的於居以 郭慶藩云司馬訓篤為厚廷居守)文羅西征駐往引聲類曰建故所居也經傳言邱墟者皆謂故所居之地言并魚拘於所居不知梅之大品改世動稱井竈夏蟲不復知有井魚之喻矣王念孫云墟與虛同故釋文云處本亦作墟廣雜墟尻也(尻古此改世動稱井竈夏蟲不復知有井魚之喻矣王念孫云墟與虛同故釋文云處本亦作墟廣雜墟尻也(尻古 非至於子之門則殆矣。吾長見笑於大方之家。司馬云大 之日。開道百以為莫已若者我之謂也。多詞也郭慶藩云百古讀若博與若韻之日。問道百萬分之一也郭嵩嘉云百者 州是於是焉河伯始旋其面目望岸向若而數等如視鏡司馬云若海神日野語有今來於是焉河伯始旋其面目望岸向若而數釋文望作此云此幹論望日。野語有 **籍崖字又作涯亦作厓 等文族捱也水中可居日** 達謂之固夏蟲爲時所鼓故曰爲於時爲字與上下文拘束同義。曲七不可以語於道者。束於信好學謂信之固也禮儒行爲行而不倦謂所行之固也凡嚴陋不由七不可以語於道者。 語而荀子正論篇亦云坎井之霾不可與語東鄉之樂遂改井魚爲井竈而不知井自有魚無頗改作憲也自有子日用意如井魚者吾務鉤繳以投之呂覽驗大篇井中之無大魚也此皆井魚之證後人以此篇有坧井龍之 切矣并九三并谷射鲵鄭拄日历生魚無大魚但多歸魚耳(見劉逵吳都賊注)困學紀聞十引御覽所載莊魚之不識巨海夏蟲之不見冬於水經贛水注云郭記奇文以廣升魚之驟皆用莊子之文期莊子之作井魚益 崗之音水蟲之柱當先見於此不應至下文始見也再推南原道篇夫井魚不可與語大詢於隘也架聽館文井下文诣井之竈始云竈本又作蛙戸嶼反引司馬柱云鼊水蟲形似蝦蟇則此處作魚不作灩明矣若作灩則戶 美為盡在己養見大宗師篇順流而東行至於北海東面而視不見水端。成云 可與言題也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾間泄之不以其知分故天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾間泄之不 我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信。今我睹子之難窮也吾 知何時已而不虚在百川之下故稱尾閣者聚也水聚族之處故孫園也在扶桑之東有一石方園四知何時已而不虚文邊養生論注引司馬云尾園水之往海外出者也一名沃焦在東大海之中尾者 可以語於海者。拘於虚也 顯曲之土今爾出於崖族觀於大海乃知爾聞爾將可與語大理矣。事司馬云曲土今爾出於崖族觀於大海乃知爾聞爾將可與語大理矣。事 不辯牛馬。成云隔水遠看於是焉河伯欣然自喜以天下之 云井魚不可以語於海則舊本作魚可知且惡文於此不出電字直至王引之云뾉本作魚後人改之也御覽時序部緣介部蟲豸部引此並 北海若日井鼃 且夫

梅之在天地之間也不似轉空之在大舞平。釋文聲差音量空音花量孔小計中國 亦作沃焦見山海經今寝球周通可釋此能之學矣。春秋不變水旱不知此其過江河之萬里厚四萬里梅水注者無不燋盡故日沃熊等沃熊春秋不變水旱不知此其過江河之 之在海內。不似梯米之在大倉平。舜文郭柱爾雅號物之數謂之萬人處一焉。 吾在天地之間猶小石小木之在大山也方存乎見少又奚以自多計四 統不可為量數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣於陰陽 之以為博此其自多也不似爾向之自多於水平。何伯日然則吾大天地 亦萬物之一而已此其比萬物也不似豪未之在於馬體乎五帝之所連羅云華之繁其在天之中要此其比萬物也不似豪未之在於馬體乎五帝之所連羅云華 人卒九州。穀食之所生舟車之所通人處一焉。雅云卒盡也郭嵩燾云人卒九州言極 多知量无窮如量之名足也。證學今故論古今故後而不問不與古母徒也級 變易終始无故惟日新是故大知觀於遠近不角一層之見故小而不寡大而不 三王之所爭仁人之所憂任士之所勞盡此矣。伯夷辭之以爲名仲尼語 而小毫未可平北海若日否夫物量无窮有局量時无止。實云各分无常。處云所 所不知不知者有弱而其生之時。不若未生之時。天祖無窮以其至小。求窮其至大 死而不福為以為知然始之不可故也如故之不可執而留矣計人之所知不若其 而不鼓死頭爾求之,知時无止壽大為大期知時之無止也察乎盈處故得而不喜失 而不愛知分之无常也失無常何足介意明平田逐第之正道也故生而不說

莊子集解

卷四

秋水第十七

秋水第十七

之識者皆日至精无形至大不可圍是信情乎。城云信北海若日夫自細視 賤門裁過不為利亦不以求貨用弟爭不多辭憲。 新藥之德為高 事焉不惟人不多 表即量妙也是故大人之行不出平害人不多仁思以仁思自多不動不爲利不粗者在意言之是故大人之行不出平害人不多仁思以不思人亦不動不爲利不 者物之精也可以意致言之所不能論意之所不能察致者不期精粗焉。不期 精不可圍者數之所不能窮也類可以言論者物之粗也可以言語可以意致 母。大之殿也。郭也殷戚也 故異便。如一覺無形是大者以小爲不便而自便其大也 此勢之 大者不盡官云處小面視大有所自大視細者不明的所不及審故覺無形夫精小之微也 足以定至細之倪又何以知天地之足以窮至大之域。毫未非外何伯日世 之域是故迷亂而不能自得也 新己的分之至也於其分河伯日。若物之外。若物之内。 悪至而倪貴賤惡至而 辱。知是非之不可為分細大之不可為倪端不可見惟大人知之間日。成云寓諸惟 為在從衆不賤佞路。 為演奏清亦未會 世之爵禄不足以為勸戮恥不足以為 道人不聞食故不聞案語又見山本篇道作至至德不得各無失則得名去也一大人无已。郭 有也成務所有我者期於有形者也。這云尚在有無形者數之所不能分也 僚小大 開題不期籍租此物雖之內外 北海若日。以道觀之物无貴賤以物觀之自 食平力。不賤貪污。專不借力於人面自食其力但期行殊平俗不多時異。我不隨俗亦不以 周有限之智已**衰**成云無窮之境未 由此觀之又何以知毫未之

所大而大之是為大則萬物莫不大因其所小而小之為云以無則萬物莫不 貴而相機熟時情彼此皆以俗觀之貴賤不在已。與熱為貴賤以完觀之。等差 **矢為有則面敵矢亦可爲有以函爲無則矢爲函拒亦可謂無忌用爲有以相膽爲無猶矢人謂可無函函人謂可無矢也然以** 鄉千里捕鼠不如狸姓言殊技也鳴鶴夜撮墨。霉文雅南子鳴夜聚蚤察分毫未許順 以質城。而不可以空火。言殊器也。從禮三日不絕樂機即樂體也上林時連接機能在恐慌支 由此關之爭讓之禮堯桀之行貴賤有時。未可以爲常也雖不大可知梁麗可 絕 則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非。廣及之是知堯樂之自然 无則功分定矣。東西本相反然非東無以定西故以趣觀之。 聚人之因其所然而然之 因其所有而有之則萬物莫不有因其所无而无之則萬物莫不无。 小知天地之為梯米也知豪末之為丘山也則差數等矣以功觀之 亦謂齒夜而不齒畫也。故曰。蓋師是而无非師治而无亂乎。恆言矣餘无鬼篇騙目有所適故曰。蓋師是而无非節治而无亂形 為聚察亭末畫出順目而不見丘山言殊性也 察蚤之毫未及畫則雖瞋目而不見丘山故又察亭末書出順目而不見丘山言殊性也 察及臨本或作願蘇與云作瞋是言鳴夜 不為德字作音與正文內無傷字明矣准南主衛屬亦云횳夜撮蚤寒聚亦撮也崔本攝作最古書聚最多强作云鴟傷鷸夜敬蚉食王引之云正文傷字涉釋文內鴟傷翳而伤埤雅引此已誤釋文鴟尺夷反崔云鴟鷽鷸而 羅即謂接柱之屬為薬屬必材之大者故可用以衝找不當況視釋文窒塞也柱也楓者附著能者交午廣韻麗著也玉簷麗駕也柱爲曰麗架據相附著亦曰 面相非則趣操睹矣。善非殊然亦非善附善無者亦各皆者善舜讓而帝之喻讓而 舜讓位與相子之三年而國亂 楊武爭而王白公爭而歲 亂而死事見左哀十六年傳司馬云燕王曾用蘇代之說效義 楊武爭而王白公爭而歲 雜文自公名勝楚平王之孫作 知東西之相反而不可以相 是未明天地之 粉情以 事項也也 因其 日而

莊子集館

卷四

我水第十十

一〇四

物之理也物之生也若驟若馳這其无動而不變无時而不移何為乎何不 物其熟承翼是謂无方。萬物皆我優之其熟承我萬物一齊熟短熟長。宣云所道无 北海若日知道者必達於理達於理者必明於權明於權者不以物害己 為平夫固將自化。低何勞措意為與不為河伯日然則何貴於道那。 宣云既無爲不爲 奉一社成以為神之福我也。泛泛平若四方之无窮其无所畛域。这故如水無懷萬縣無明由同自得之貌如章,泛泛平若四方之无窮其无所畛域。这故如水無懷萬 不齊合嚴乎若國之有君其无私德而物皆故無繇野子若祭之有私其无私福 之義徒。時俗可有面類學之者則世默默平河伯。強的女悪知貴賤之門。大小之家 故言殊繼差其時。與其俗者謂之篡夫。時俗與非而差與之如子當其時,順其俗者謂與兵征哉差其時。與其俗者謂之篡夫。時俗與非而差與之如子當其時,順其俗者謂 理萬物之情者也是猶師天而无地師陰而无陽其不可行明矣然且語 至德者火弗能熱水弗能稱寒暑弗能害禽獸弗能賊非謂其薄之也轉 不可舉。時不可止當該推消息盈虛終則有始是所以語大義之方。論萬 終始物有死生不恃其成。宣云有生死則一處一端不位乎其形。宣云虛備選乘年 觀之何貴何賤是謂反伤。為美也本亦作時伤李云強優份合為一家 无拘而志而爾也 河伯日。然則我何爲乎。何不爲乎。吾辭受趣舍。吾終奈何。北海若日。以道 而不舍非愚則越也這具知而妄言帝王殊禪。成云或宗族相承或三代殊繼。成云或父

以人滅天。无以故滅命。无以得殉名。如以有限之得殉無窮之名 乎自然而處乎自得臨場而屈伸貌隨時屈伸會無定執反要而語極而道之極也日何謂惟如天人之行者本臨場而屈伸。成云隨隨進退不定之反要而語極遠云乃學之要日,何謂 而不害也之言察平安危等於禍福。處所事安備窮謹於去就莫之能害也故日天間其迫近之言察平安危等於禍福。成所事安備窮謹於去就莫之能害也故日天 天何謂人北海若日牛馬四足是謂天落馬首等牛鼻是謂上 在以。當云天體人在外。當云人事德在平天。舊以自然知天人之行本平天位乎德 謹守而勿失 人籍一故日无

成云隣是愛角之名、愛間好日吾以一足時與而行雖聯也一手无如矣。城云簡易彼心則質幽爲神遊外變間好日吾以一足時與而行。成云路與予无如矣。城云簡易 北海。蓬蓬然入於南海。而似无有。何也風日。然予蓬蓬然起於北海。 是謂反其真。郭云真在 勝為大勝地為大勝者唯聖人能之。 旅為大勝者東小不勝無所容其計較非知道之聖人 **具風亦不能折足此小不勝也** 手指擠風風不能折指以足踰踏 於南海也然而指我則勝我鱠我亦勝我 吾安用足哉蛇謂風日予動吾春脅而行則有似也沒有今子蓬蓬然起於 子之使萬足獨奈何。與為順蚊日。不然子不見夫睡者乎。實則大者如珠小 者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然炫謂蛇 日吾以衆足行而不及子之无足素與何也蛇日夫天機之所動何可易邪 變隣域、螆隣蛇、蛇隣風風隣目。目憐心。 雖然夫折大木畫大屋者唯我能也故以衆小不 簡吾後揚注贈眾也言慰踏於後也成云人以釋文館本又作證郭嵩燾云荀子強圍篇大蒜 兹多足蛇無足風無形目形綴於此而明統於可馬云兹馬兹蟲也廣雅云雄渠馬兹夔一足

老四

秋水第十七

息安吾命有所制矣過之无幾何將甲者進辭日。雜以爲陽虎也故圍之 之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣 父之勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也自及交於前。視死若生者。烈士 樂紂而天下无通人非知失也實人對應過時勢適然夫水行不遊蛟龍者為 忌地。求通久矣而不得時也當堯舜而天下无窮人非知得也罪其智得也當成云諱求通久矣而不得時也當堯舜而天下无窮人非知得也非其智是盡升庸當 子路入見日何夫子之娛也孔子日來吾語女我諱窮久矣而不免命也 孔子遊於匡衆人圍之數市而越歌不慢。 為陽虎虎嘗暴於匡人也廢本又作穀釋文司馬云宋當作衞衛人誤圍孔子以

今非也請辭而退辦過

赤蟲也科斗蝦墓子也案言環願此輩無如其樂中赤蟲一名雖爾雅云蝴襲郭住云井中小皓蝦 爾也諸詮之音西京賦作轉音入休平飲悉之崖。也成云休息乎破磚之涯赴水則接版持幹當從本作輳釋文司馬云并入休平飲悉之崖。幸云鑑如願以磚焉之著井赴水則接版持 明仁義之行。合同異雜堅白然不然可不可困百家之知窮衆口之辯吾 夫招井之電平。留郭音路成云間東海之鱉日吾樂與當葉出跳梁平井幹之上 與今吾无所開吾喙敢問其方公子牟隱机太息仰天而笑日予獨不聞 頤腹而終兩頭歐泥則沒足滅跗與趺也還軒蟹與科斗·莫吾能若也。實云還回顯也 自以爲至達已今吾聞莊子之言、尤焉異之不知論之不及與知之弗若 公孫龍問於魏牟日。前與莊生時不相及此其弟子所記耳龍少學先生之道長而 且夫擅一壑之水而跨路招井之樂此

失其故行矣直匍匐而歸耳。歲云未得趙國之能更失壽今子不去將心子之故失 亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之繁左足未入而右膝已繁矣。朝馬云 子之業必孫龍口法而不合時間也古舉而不下乃逸而走 以辯。郭云雖無寫者是直用管窺天用錐指地也不亦小乎子往矣且子獨不 貌下同且夫知不知是非之竟。此如字下同而猶欲關於莊子之言。或云觀察親親小且夫知不知是非之竟。此如音智下而猶欲關於莊子之言。成云觀察 亦東海之大樂也於是塔井之龍聞之適適然驚。或云適適規然自失也 七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移。成云質少不以多少進退者。雖退謂此 案并小不容於是逡巡而卻。避客告之海日。以海之夫千里之遠不足以舉其大 聞壽陵餘子之學行於邯鄲與霸強都其俗能行故燕國少年遠來華步、未得國能又 於大通。在念孫云無東無西常作無西無東與通為賴成云子乃規規然而求之以察索之於大通。在念孫云無東無西常作無西無東與通為賴成云子乃規規然而求之以察索之 大皇天也 无南无北頭然四解論於不測。釋文廣音釋成无東无西始於玄冥反聞也成云 无南无北頭然四解為於不測。釋文廣音釋成无東无西始於玄冥反 言而自適一時之利者是非塪井之電與且彼方跳黃泉而登大皇羅文廣 使蚊負山。商與馳河也。在商車亦名且集必不勝任矣且夫知不知論極妙之 千奴之高不足以極其深禹之時十年九流而水弗爲加益場之時八年 是猶

一〇七

内累矣。發以國莊子持竿不顧日吾聞楚有神龜死已二千歲矣王中笥而

莊子集解

卷四

我水第十七

莊子對於濮水。歲云濮水名屬東郡楚王使大夫一人往先焉。或五也日願以境

λ

藏之廟堂之上此龜者。寧其死爲留骨而貴乎。寧其生而曳尾於塗中乎。

一大夫日寧生而曳尾塗中。莊子日往矣。吾將曳尾於塗中。 惠子相樂。成云惠海宋人莊子住見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是

非體泉不飲於是鴟得腐鼠鷯鷯過之仰而視之日號。司馬云當然其聲恐其聲 子知之乎。夫端縛發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食。或云線 惠子恐搜於國中三日三夜莊子住見之日南方有鳥其名爲鱗鷦。專云蘭

遊從容。籍文李音由白魚也盧文部云橋當作儀姚云備是魚之樂也惠子日子非魚安 矣子固非魚矣子之不知魚之樂全矣。宣云與魚全班子日請循其本。或云蘭子 今子欲以子之梁國而嚇我邪強云能此語 日沙安知無樂云者既已知吾知之而問我。事云備子安如之云已知 知魚之樂莊子日子非我安知我不知魚之樂惠子日我非子園不知子 莊子與惠子遊於豪樂之上。成云像水名在淮南鹽樓郡有莊子墓莊子日。條魚出 我知之蒙

上出。宣云我遊儀下亦樂也

## 莊子集解卷五

第至樂第十八

就葵去。葵樂葵惡。 宣云言至樂結身之理俱夫天下之所尊者。富貴壽善也 每照籍 也亦疏矣。郭云親其形者自人之生也與憂俱生壽者皆惟久憂不死何苦出 則大憂以懼其為形也亦愚哉。爲下尚夫富者。苦身疾作過多積財而不得 所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者。貧賤天惡也是惡族所苦者身 无有哉。歲云華不華今俗之所為與其所樂吾又未知樂之果樂那果不樂那 句本亦同云之是也言何若是苦也其為形也亦遠矣烈士為天下見等矣。私皆未足官本何下有之字云沿其也與氏章其為形也亦遠矣烈士為天下見等矣。人皆未足 盡用其為形也亦外矣。郭云內其形夫貴者。夜以繼日。思慮善否。宣云爲其為形 吾觀夫俗之所樂學羣趣者。經經然如將不得已總案薛與云樂學謂數數稱道之也 傳同皆字異義同故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成處患該之名。誠有善篇作進循漢書舊章故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成宣云意在以爭誠有善 矣。足以后人。行其言是故日。忠誠不聽蹲循勿爭。等邊藩云遠循即後巡廣雅後巡御退也 以后身吾未知善之誠善邪誠不善邪若以爲善矣不足后身以爲不善 不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者 天下有至樂无有哉有可以后身者无有哉今奚爲奚據奚避奚處奚

卷五 至樂第十八

卷五

譽无譽天下是非果未可定也雖然无為可以定是非而是非定。至樂話身。 亦題而皆日樂者吾未之樂也亦未之不樂也親歷其境果有樂无有哉。樂之於義而皆日樂者吾未之樂也亦未之不樂也。樂不樂吾未果有樂无有哉。樂之 惟无為幾存。存是二者唯請嘗試言之天无為以之清地无為以之盛。第云皆自 知善以无為誠樂矣又俗之所大苦也而世俗又不以為然故日。至樂无樂至善明吾以无為誠樂矣又俗之所大苦也。我以能靜無為為談典的日。至樂无樂至

无從出乎。成云轉其從芴平芒平。而无有象乎。萬物職職、嚴多線、皆從无爲殖 所得故雨无爲相合萬物皆化紅南本作萬物皆化生一世乎芴平。幸芒音荒芴音忽

始死也我獨何能无概然。要其與國作察其始而本无生非徒无生也而本 故日。天地无為也而无不為也人也就能得无為哉。宣云人能無為 子處長幾乎蘇老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎。莊子日不然是其 莊子妻死惠子用之莊子則方箕踞鼓盆而歌靡至惠子日與人居長

无形非徒无形也而本无氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變 而有生今又變而之死是相與為春秋冬夏四時行也人且偃然寢於百

帝之所休俄而柳生其左肘轉借字其意蹶蹶然悪之廣國線支離叔日子 室而我嗷嗷然隨而哭之自以爲不通平命故止也 悪之乎。滑介叔日。亡無些予何悪生者假借也假之而生生者塵垢也死 文雜叔與滑介叔等三子乃識化也。觀於冥伯之上。幸云正名見為之虚黃

生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉。 莊子之楚見空觸騰聽然有形。宣云聽音撒以馬捶。釋文敬善時反說因而問之

談者似辯上。與云張君馬本視子所言皆生人之累也死則无此矣子欲聞死 將子之春秋故及此乎於是語來接觸髏枕而臥夜半觸髏見夢日子之 有不善之行。愧遺父母妻子之醜而爲此乎,將子有凍餒之患而爲此乎 之說乎。莊子日然髑髏日死无君於上。无臣於下。亦无四時之事。從然以 天地為春秋用反縱邊也一雖南面王樂不能過也莊子不信日吾使司命復 日夫子貪生失理而爲此乎將子有亡國之事,斧鉞之誅而爲此乎,將子

煙頭日、頭局翼皆慈釋吾安能華南面王樂而復為人間之勢平。 生子形為子骨肉肌膚反子父母妻子間里知識者那子欲之乎髑髏深暄

蓋禮可以裝物亦可以裝入一夫若是者以為命有所成而形有所適也夫不可損傳與買人有將翼於禮中以出夫若是者以為命有所成而形有所適也夫不可損 以懷大無短者不可以級然明通俗文日裝衣日於說文緊傳緒衣之囊也集韻靈也左成三年以懷大無短一者不可以級然。成云此言出管子書郭慶舊云玉篇褚裝衣也字或作符聚經音義 有愛色何那孔子日善哉汝問昔者管子有言丘甚善之日循小者不可 益吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於 顏淵東之齊孔子有愛色子貢下席而問日小子敢問回東之齊夫子

---

已而不得不得則感人感則死。故是慈其勝已必殺顛子且女獨不聞那昔者海

莊子集館

卷五

至樂第十八

御聖皇寒 為止於魯郊魯侯御而觴之于廟。可馬云國語爱居一名雜縣舉頭高八尺爾雅獎光往形似 面福德扶持者可謂條理通達 異。有其好惡放異也故強改先聖不一其能不同其事。成云聖人因循物性使人如器 聯處池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下 名止於實名此於實不用實外來名 義設於適 設適性而已是之謂條達而福持之與名止於實。成云因實立名名以召實故義設於適。成云隨宜施是之謂條達而福持。如是 人人卒間之相與還而觀之唯人好觀樂魚處水而生人處水而死故必相與 行列而止委蛇而處至此達生篇亦引之彼惟人言之惡聞愛以夫読読爲平。成 栖之然林遊之壇陸。釋文壇司馬本作灣音組云浮之紅湖食之鮨鄉。成云籍飛館館 一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜 奏九韶以爲樂具太牢以爲膽鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不敢飲

作子强案天培篇作此通養乎此過數乎與元嘉本兩通字合而文義亦未恆疑有誤偷云詩二子乘舟中心養養傳訓養為憂與下句戲對文釋文元嘉本若果作後過予過 子百豐日唯予與汝知而未嘗死未嘗生出作彼死生倒換。若果養平予果歡平。 列子行食於道民強黨行從見百歲髑髏、天者屬從養運而指之日。處云襲拔也天

復說文讀水鳥也旅懿行云今醫馬鳥生水中者華如車前而大放之節節復生據此即莊子所謂慘也放之寸字成云獨氣生物從無生有故更相繼續也案釋草遺牛脣郭注引毛詩傳日水鳥也如緣斷寸寸有節放之可 斷判然二物節節復生無根著土故名水鳥與本文得水爲醫合天衆篇上有若讀爲鶉句未得其望節復生故以醫爲名其或作斷又作續斷者醫或誤斷後人又妄加續字耳聲如續斷與生山谷之續 種一有幾歲前其種類不可勝計得水則為經作斷又作續虧盧文弨云古絕字當作鐵此籃乃證種一有幾歲成云陰陽進物轉變無得水則為為經濟等數方與古絕字徐音絕今讀音繼司馬本作繼本或

日面在开 復新経 檢證也整齒蠶也据此知司馬本誤偽為一姓說文無填字填屍糞之音轉字鳥足係陵鳥在糞壞所化其根在中今雖量名為蜗所在異詩領如嬪嬪蔡邕青衣賦作領如續鑄明嬪壞同字說文蠐嬪嗇也娟媗鑰也又云贛 道即當道皆與此生於陵屯合 院自局得為野樓。則為為局足,帶樓在陵鳥之中則化為鳥足也李云鬱直道而生及生道兩旁析言之直院自局得為野樓。則然為烏足。司馬云鬱棲蟲名鳥足草名生水邊也言住陵屯高觀處也蓋總謂無水之處詩荣官釋文引陸發云牛舌又名當道韓詩就云直日率前聖日荣放乃就水成而陸產生於陵屯化作車前改名陵島也一名繹鳥隨燥經變也(此語亦名稱互張之證)案列子張湛 名稱又復互强故蝦蟆衣之名亦錄移於遺邊之陵鳥而習焉不察也也陸璣疏云馬舄盥州謂之牛舌草蓋葉旣相似而水鳥犀鳥芣苢之 上有学肝化為地泉至廢雞生乎酒二十二句莊子顯之一時盛上王程。歲五亦程上上馬馬上上久竹句往因於林藪而生並無確解未知熟是又天飛篇此青一盛上王程。成云亦程上上馬馬上 平一為雖然風也寒天卷篇此上有九賦生乎瞀芮句張往雖音權謂瓜中黃甲蟲也平方為雖此成云腐韙發火蟲亦言是粉風蟲霧文音禮郭音數爾雅云一名守瓜一云 釋文育少也謂少時也得之生於電下。其狀若脫親其名為鴝掇作賴同。鴝掇千日。 糞草中反行者良陶庄靖亦作號方言蠀螬謂之蛸靖嵚雙磬 其法表於 蝴蝶 於脚從夏入秋化蔣蟬論衡糞土中面出爲靖螬盆明矣本草镇骑生河內平爆及人家猿上, 接死的 蝴蝶 大者如足大指以臂行乃殷 也案態棲是糞壞非蟲名詩見下一局足之人根為一時,與嶄遠郭住在糞土中又云始嶄場郭住在太棲葉壞也言陵鳥在粪則化為鳥足鳥足之人根為一時。司馬本作遠遠云竭也案靖遠遠持二物釋蟲 長秋開白花作叢似穀精草秋末采根暴乾寒此得水土之交故有根可采也文選往引韓詩章句曰芣苢鱘瀉今檃葛案即礋瀉也本草云一名水瀉(即水鳥)陷妵葉狹而長叢生淺水中蘇頌團經葉似牛舌草獡葉而 **注今車前草大葉長穗好生遺傍紅東呼焉蝦蟆衣則蝦蟆衣非青苔亦非如司馬防云也釋草又云衞葛郭往青苔也在水中若張綿俗謂之蝦蟆衣也案此言水與土相際而生非謂水上之物釋草芣苢馬鳥馬鳥車前郭** 土之際則爲鼃蠙之太。 題, 數歲亦為臨難也生平食監查, 數食臨頭整四字 生平九飲。天鴉篇生上再有 香內生 為鳥其名日乾餘骨者化而二字乾餘骨之朱為斯爾時中北斯爾為食鹽。 而爲蟬是也 胡蝶看出化而為與下傷發干日爲馬兩文相對干日爲馬言其久也看也明蝶看出化而為與聽不為發表一名看愈云看也當連下化而爲蟲藏之與 往作參)之可得如張錦(列注誤縣)在水中藝人謂之電戲之衣成司馬云言物根在水上將布在水中就水上(列注誤土)提不見接( 生於陵屯則為陵鳥 牟奚比乎不箰 言物因云

卷五

至樂第十八

卷五 達生第十九

又反入於機。命云又當作人久入於機再物皆出於機皆入於機 動達生第十九

者有之矣。這云究竟動有生必先无離形形不離而生亡者有之矣。宜云究竟形 生之來不能卻其去不能止悲夫世之人以爲養形足以存生而養形果 知之所無奈何。宣云數之不可強者養形必先之以物。成云韻資物有餘而形不養 不足以存生則世奚足為哉雖不足為而不可不爲者其爲不免矣。成云分 達生之情者。情質不務生之所无以爲。宣云爲無益之養者達命之情者不務

事不可不為之夫欲免爲形者莫如棄世棄世則无累无累則正平。宣云雖正不足爲分的之夫欲免爲形者莫如棄世。棄世則无累无累則正平。宣云雖正不

者萬物之父母也合則成體散則成始為成故也強形精不虧是謂能移能也之 足遺忘棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精復與天爲一。惟之自然天地空如何棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精復與天爲一。惟云合造天地 則與彼更生局其循環推移更生則幾矣。宣云事委足棄而生委足遺。成云人世虚無 權,而又精,反以相天。宣云養精之至

子列子問關尹日。今故日關令尹與人是老子弟子優強抱德故列子詢之子列子問關尹日。李云朝尹關令尹喜也成云姓尹名喜字公度為面谷問 至人階行不

室。歲云帶伏行世不為物境障蹈火不熟,行平萬物之上而不標。成云冥於寒暑故火不能 得之 標文而居。吾語女凡有貌象聲色者皆物出物與物何以相遠。鄉云雖無夫奚 請問何以至於此關尹日是純氣之守也非知巧果敢之列。成云是保守湖和之

其神无卻。同物奚自入焉。然是不夫醉者之墜車。雖疾不死骨節與人同而 中是故學物而不情。籍文音語發展也處云今本作學、彼得全於酒而猶若是而犹 當合作会以通平物之所造。椒相應故能達至道之原通自然之本夫若是者其天守全。 日新遊平萬物之所終始着物之極壹其性期二矣養其氣幣云不以合其德以物雜與變化遊平萬物之所終始。郭云終始壹其性期二矣養其氣郭云不以合其德亦云不 無物字而止誤爲正日,彼將處乎不淫之度案黃帝篇座誤解一而藏乎无端之紀,禁該成云非物所削案黃帝篇彼將處乎不淫之度。葬云止於所受之分而藏乎无端之紀,葬云 无所化,例子張雄注有既無始則所進者無夫得是而窮之者。 遊太時物焉得而止焉 足以至平先是色而已 祭斯德生也 開入者賊生動而不已斯賊生也 不厭其天不忽於人智能獨敬不忽入也物而當足則忘聞人者賊生。郭云知用者從處而求不厭其天不忽於人。常守天德不厭天也 也不開人之天而開天之天也然則開天者姓之動開人者知之用開天者德生。郭云弘 校心者不怨飄瓦是以天下平均故无攻戰之亂无殺戮之刑者由此道 得全於天平。聖人藏於天故莫之能傷也,到復讎者不折鎮干。其雖雖有 者鲻鉄蓋所吳累三而不墜則失者十一。累五而不墜猶掇之也吾處身也 民盛英平以其真。幾近也成云率土 犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胸 七龍文作拼列子黃帝篇使弟子並施而承之釋文承音拯寒黃帝黨優作懷借字 仲尼日子巧乎。 有道那日我有道也五六月界丸之於等頭紫黃帝篇異九作嚴照一而不墜則失 先也强云江南本色上有形字郭云同是形色之物耳未足以相 仲尼適楚出於林中見有傻者承蜩猶掇之 則物之造乎不形而止乎

莊子集解

卷五

達生第十九

**神同意 其洵 僂丈人之謂乎。** 地之大萬物之多。而唯蝴翼之知。吾不反不惧。不以萬物易蜩之翼。何爲 若厥株物。霉文嚴本或作嚴案斷本為代也然本根也吾執臂也若搞木之枝鄭之至雖天 而不得孔子顧謂弟子日用志不分乃凝於神。黃帝篇舞作凝是也下文律人擬舟若

陳子前而不得入其会並也方之本義為兩舟相並故方有並義方院乎前謂萬物並限乎前也惠陳子前一不得入其会句為云方 操之也被視漏若陵之羅視舟之覆猶其車卻也論事之卻退於叛也覆卻萬方 操舟可學那。日可善游者數能。當戶有能與者可數也句若乃夫沒人則未當見 慈物探而取之以一的注者情心帖懼而不著案聽住鉤嚴朝為之以一黃人正注者稱。說文張替也姓指探也以手以一句注者情。成云以鉤帶賭者其物稍貴悉不中故以一黃人正注者稱。釋文一作雅 故謂之舍思往而不暇。遠云神定則以瓦往者巧。或必無矜惜故巧而中案黃帝篇往作掘張住神明之居惡往而不暇。宣云神定則以瓦往者巧。幸云柱擊也成云用瓦器賤物而嚴賭射者 尼日等游者數能忘水也可數也輕水也二句若乃夫沒人之未嘗見舟而便 舟而便操之也能操之黃帝篇便作設住設起也一吾問焉而不吾告敢問何謂也仲 郭云防要愈重則其必愈矜其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙。 顏淵問仲尼日吾嘗濟平傷然之淵。成云溫名律人操舟若神。吾問焉日

之道吾子與祝腎游亦何聞焉。田開之日開之操拔篲以倚門庭。遠云拔篲亦 何聞於夫子威公日田子无讓寡人願聞之開之日聞之夫子日善養生 田開之見周威公極公之子威公名不傳養本可補史關威公日吾聞祝賢學生云學

莫得其解。行年四十。而有內熱之病以死既無益豹養其內而虎食其外毅養 不備故學者行年四十。而有內熱之病以死既無益豹養其內而虎食其外毅養 幸遇餓虎餓虎殺而食之。蘇與云此言有張教者。高門懸薄。當云高門大家縣簾无 者若牧年然視其後者而鞭之子然行矣寒意謂舊持其終威公日何謂也田開之 不走也。」商必趋見門閻聚衆必下廝徒馬園皆與抗禮然不終其壽內熱而死命云走是趣之壞字莊子文不走也。」召覽必已篇張發好恭門閩雄蔣聚居衆無不趨高社過之必趨谁南人間詢張發好恭過宮室康 日魯有單豹者嚴居而水飲不與民共利。行年七十而猶有嬰兒之色不

為之一我者過北朝皆之死地而莫不冒之期過之甚也 後敢出焉。不亦知乎人之所取畏者。蘇與云取在席之上飲食之間而不知 得其名於極麗云河夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而 其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也 仲尼日。无入而藏无出而陽。強善過數樂立其中央而立於動靜之中一三者若

云養地為歲謀日不如食以糠糟而錯之字筴之中。齒置也又爲自爲謀則苟生 蓋日惣柳聚也衆飾所聚亦其形像也檀弓殼基鷝荀子禮論作纔曇呂臯節喪篇作儂巽柳簍儂傪並字異而殯於菆鍂萋霋之中王念孫云聚僂抠車飾也衆飾所聚故日聚其形中高而四下故言儳也釋名與棺之車其 聲雲亦同也楯讀爲號亦載被車也韜楯古題雜記往載被以楯是其證也 聚傷之中 作襲力久反謂意往載抠車周禮謂之堡車雜託謂之團或作輕或作傳聲讀皆相附此作脹 聚傷之中。釋文一說儘當 三月樣放十日戒三日齊籍白夢加汝肩尻平彫俎之上則汝爲之乎襲章 有野兔之尊死得於滕埔之上。南馬云嚴強策也指強寒也王念孫云縣讀爲壁謂敬雅車也 祝宗人元端以臨牢疾說歲日。成云視就史元端衣冠英圖也未以奚惡死吾將

莊子集解

卷五

達生第十九

間則為之 <sup>展體</sup> 為 競謀則去之自為 謀則取之 所異 義者何也

笑日。此寡人之所見者也。舜文朱冠司馬本作愈冠於是正衣冠與之坐不終日 蛇公日請問委蛇之狀何如皇子日委蛇其大如戰其長如轅紫衣而朱 名上有半縣政狗有角文身五采山有變數一足野有彷徨方皇狀如蛇兩頭五采文學有委 北方之下者則於陽處之。可馬云族陽豹頭馬尾水有問象。司馬本作無傷云张如小兒亦 鬼名日雪霆 東北方之下者俗阿。鮭龍壁之。惡人民四寸黑衣亦廣大冠帶劍持襲 西壤之中其間有東北方之下者俗阿。鮭龍壁建之。霧文璧音龍司馬云係阿神名熊鹽歌如小西 忘世不上不下。中身當心則為病。 西女心心精神主故病也 恒公日然則有鬼平。 內遠瞻歌於外故日不足上而不下。則使人垂怒下而不上則使人垂忘。奏故怒陰養也精神有強則陰陽結於上而不下。則使人垂怒下而不上則使人垂忘。李云陽散陰 見公反談部為病數日不出。報音始李音臺云談語失強賴也齊士有皇子告敖者。 日公則自傷鬼悪能傷公。母馬云皇夫然當之氣散而不反則為不足。幸云然備 冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公冁然而 日有就有履電有害強痛神名響題神著赤衣狀如美女戶內之煩壞雷霆處之戶內糞日有就有履電有點轉文司馬本作就有獨云犹水好派戶內之煩壞雷霆處之成云門 桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手日仲父何見對日臣无所

未也方虛橋而传氣。題性無實十日又問日未也猶應響景。尊屬景的十日又問 而不知病之去也明也愚去而性得者達理也 紀省子為王養屬雖沒外子黃帝篇作周宣王十日而問雖已平,可聞二字此奉

不應忘勝負矣。当之似水雞矣其德全矣。宣云精異雜无敢應者。反走矣郭云養之意性被命敵而我里之似水雞矣。其德全矣。宣云精異雜无敢應者。反走矣郭云養之 日赤也猶疾視而盛氣頭性常強十日又問日幾矣難雖有鳴者已无變矣

**笨**責帝篇矣作耳 者猾無敵況自全乎

夫辦之以爲有苦而欲死也而自然使弟子並流而拯之。並發同黃帝篇數百步 **彭城縣之呂樂** 縣水三千仞流沫四十里電鼉魚鼈之所不能游也見一丈名呂樂或音樂圖 人也請問蹈水有道平。日也。無吾无道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱 入中央齊也王念孫云人騎居腹之中故謂之脐脐者齊也宣云水漩入處似脐案黃帝篇作齋誤,此名司馬云齊回水如磨齊也郭慶藩云齊物之中央襲曹郊祀志齊所以爲齊以天齊也蘇林往當天,此名 也不知吾所以然而然命也矣用夫無難以始夫生生之道向往而不題也也不知吾所以然而然命也。郭云言人有偏能得其所能而住之與天下無難 始乎故長乎姓成乎命日吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水姓 借出的領海從水之道而不為私焉。郭云在水此吾所以蹈之也孔子目何謂 而出被髮行歌而游於塘下。情常為孔子從而問焉。日。吾以子爲鬼察子則 孔子觀於白色經龍門未鑿河出孟門之上也成云或言蕭州二百里有龍門河水所經緣布而下亦

為鐵未嘗敢以耗氣也 冷雪與神不事也 必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞 爵禄。宣云齊五日。不敢懷非譽巧拙。宣云齊七日。則然忘吾有四枝形體出 侯見而問焉。日子何術以為焉對日臣工人何術之有雖然有一焉臣將 持慶削木為據。奉云魯大匠梓官名慶名命云左襄四年傳匠。據成見者虧猶鬼神。魯

莊子集解

卷五

達生第十九

莊子集解

卷五

達生第十九

加手焉。惟而不然則已。每則以天合天過本之天器之所以疑神者,其是與 盡消然後入山林觀天性堂至實形驅至矣。本質然後成見錄是雖在財法後之事然後 領宣云處我 當是時也无公朝為公家創之,其巧專而外骨消。 羅文骨本亦作得成云釋文朝然不動皆是時也无公朝。宣云感勢若非其巧專而外骨消。 羅文骨本亦作得成云

東野稷以御乘其唯則心勞自拙

定公是也 入見日愛之馬將敗公密而不應 豐富少馬果敗而反公日子河額溫則魯 入見日愛之馬將敗公密而不應 宣云密少焉果敗而反公日子河 以知之日其馬力竭矣而循求焉故日敗題無則敗 為文弗過也露即詩云熱鬱如組也使之鉤百而反曲百度反之皆復其跡頭園遇之篇作 東野稷以御見莊公。黃華華公作定公進退中繩左右旋中規如照頭莊公以

能子扁慶子日。 臺子等 体居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田原 未嘗不適者。心通之適也因物而後適乃並其適而亦忘之也不有孫休者。成云睡門而 籍留出 故其靈臺一而不怪。雲面無拘京之苦。 忘足履之適也 忘腰帶之適也 的巧心不故其靈臺一而不怪。宣云靈臺神舍也神 忘足履之適也 忘腰帶之適也 知忘是非心之適也不內變不外從事會之適也。物隨所會而皆適始乎適而 不遇歲事君不遇世實於鄉里屬數極於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命 工锤旋而蓋規矩運旋而巧過於規矩精之至也。指與物化而不以心稽,敢任因物工無旋而蓋規矩。宣云蓋沿過也謂搖過之但以手指與物化而不以心稽。成云手随

世然彷徨乎塵垢之外塵毙調俗累逍遙乎无事之業是謂爲而不恃長而不

也何以題此命扁子日子獨不聞夫至人之自行那。忘其肝膽遺其耳目雖與明也。惡音爲不解扁子日子獨不聞夫至人之自行那。忘其肝膽遺其耳目雖身體

饊隨行列而止委蛄而處煞則此文亦當云食之以韜餓委蛇而處傳寫有關文耳且云奏蛄而處方與下文則說俞云養鳥者未聞必食以蛯促鮨亦懲哉至樂篇夫以鳥養養鳥者宣棲之媒林游之壇陸殍之丘棚食之鮨 以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養 邪非固不能感是孫子所言非邪先生所言是邪彼固感而來矣又奚罪 吾恐其驚而途至於惑也弟子日不然孫子之所言是那先生之所言非 比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間如 而處二字下句便不貫矣。今人的款路寡聞之民也。空之開防見小也。吾告以至人之平陸而已矣文義相屬若無今人的款路寡聞之民也。李云熱空格開也如吾告以至人之 養鳥者宜棲之然林。浮之紅湖食之以委蛇則平陸而已矣。釋文養雄等云大島 焉扁子日不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以饗之奏九韶 天而歎弟子問日先生何為歎乎属子日尚者休來吾告之以至人之德 行也是語又是山本篇投得全而形態具而九竅。而爾无中道天於聾盲跛蹇而 德譬之若載麗以車馬樂鵵以鐘鼓也彼又奚能无驚平哉 面不居功案語出老子宣云率坐而不恃能長勘 今汝飾知以驚愚修身以明行。昭昭平若揭日月而

籍山木第二十人間世處獨世遊患害之術也外山木第二十人間世處獨世遊鬼時人 莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故日

无所可用莊子白此木以不材得終其天年夫子出於山 卷五 山木第二十 龍莊子 舍於故

之所物物 傳出傳之則不然合則離成則毀有雜段原則坐作劉即變帳易缺之義。拿則識 甚多此與我水篇无東无四同浮游平萬物之祖。 電云未始物物而不物於物之一物而我留文協議後人不知而讓改者浮游平萬物之祖。 宣云未始物物而不物於物。親外物爲世 俱化而无肯專為面專為一場一上一下以和為量今作一上一下失其嚴矣古書往往俱化而无肯專為成云何肯俱帶一上一下以和為量今作一上一下失其嚴矣前 夫乘道德而浮游則不然意材與不材矣。无譽无訾。歲云 材與不材之間材與不材之間似之而非也。這云處世亦可謂故未免乎累若 材得終其天年。今主人之雁。以不材死先生將何處莊子笑日。周將處乎 請奚殺主人日殺不能鳴者明日弟子問於莊子日昨日山中之木以不 音等彭反若作烹則無須音往矣案歷即轉號文籍歷也 豎子調日其一能鳴其一不能鳴 則胡可得而累邪此黃帝神農之法則也若夫萬物之神人倫之 八喜命的題子我在一冊家之、為殺羅婆之提此烹當作亨即婆也古書享作婆烹亦八喜命的題子我在一冊家之、霧文烹等彭反羨也王念孫云呂遠或已篇作令豎子 一龍一蛇或蛇盖與時

之。无須與離居。籍文譽本無辭字俞云罃本是也臣覽讀人舊辦然不免於患,甚是以憂。 君有憂色何也魯侯日吾學先王之道修先君之業吾敬鬼尊賢親而 之鄉平。釋文鄉如字 高為人所業不自則欺以上言世胡可得而必乎哉免累悲夫弟子志之其唯道德成云賢以志不自則欺以上言世胡可得而必乎哉不能表決弟子志之其惟道德 之或以義爲之管子法禁篇法嗣不識則民不相私龍亦能也謂法則不偏豪也,有否何則。虧賢則能驗議議爲俄詩寶之初進箋俄懷貌謂崇高必慎倒古書俄字或以韻爲之或以儀爲有否則則虧 市南宜僚見魯侯等文左傳市南有熊宜僚楚人也命云淮南魯侯有憂色市南子、 H.

幽遠而无人吾誰與爲鄰吾无禮我无食。釋文報一安得而至焉市南子日 禮之所將。猖狂妄行。或云猖狂無心乃蹈平大方其生可樂其死可葬。黎品處之 機辟之患是何罪之有哉其皮焉之災也今魯國獨非君之皮邪吾願君 之而不見其崖愈往而不知其所窮。當云寶姓送君者皆自崖而反。雅及君 宣云疏遠也言欲雖稽識獨且須遠於立問無人之地而求飲食此其處所一定也然且不免於因既維須也蘇與云旦當作且寒弘豹求食何必特且蘇說是也成云旦明也則字說已久然且不免於因既 市南子日君之除患之術後矣。夫豐狐文豹。棲於山林、伏於嚴欠,靜也夜 急也有一人在其上則呼張歙之關第一呼而不聞再呼而不聞於是三呼 少君之費寡君之欲雖无糧而乃足與無所不足也君其涉於江而俘於海望 車。奈何。市南子日。君无形佐。個馬云無无留居。司馬云無以為舟車。君日。彼其道 **愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知 刳形去皮酒心去欲而遊於无人之野南越有邑焉。名爲建德之國其民** 於大莫之國。法莫獨方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有惼心之人不然羅文 吾願君去國捐俗與道相輔而行君日。彼其道遠而險又有江山我无舟 行畫居。戒也。雖飢渴隱約隱的隨相一胥疏於江湖之上而求食焉定也言馬 有人管云有天非見有於人也當云處帝吾願去君之累除君之憂而獨與道遊 自此遠矣。郭云超然獨立故有人者累為云有以見有於人者憂那役用也故意非

莊子集解

卷五

山木第二十

那則必以悪聲隨之向也不怒而今也怒向也虚而今也實故地 以遊世其熟能害之

故日因其自窮 故朝夕賦斂而毫毛不挫。雖者人而况有大經者乎與在惡民之自致故明以 萃平世平,其送往而迎來華蒙也世不辨也來者勿禁往者勿止歸於其疆梁 題者聽之 随上八出一傳者随之本或作傳張戀反 因其一目寫。庫賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎名為監從讀日經不隨上八出一傳。釋文傳音附可馬云曲附已因其一目寫。 雕勉自盡者因之郭嵩燾云如左昭 於朴為特性誠可以動之。何乎其无識容無所議唯冀其成僧無子其念是如疑又懼其不誠於小言未俗思琢之後宜反何乎其无識釋文何無知貌案言僧無子其念是。當乎無所向如怠 而任衛者與王孫買同者日。一之間无敢設也。於在一鐘之間者聞之既膨既琢復歸會云慶及景周之王子者日。一之間无敢設也。於在一鐘之間者聞之既彫既琢。復歸 月而成上下之縣下宣云時不久而數之多。王子慶忌見而問焉。日。子何術之設。 北宮奢爲衞靈公賦斂以爲鐘驗蓋謂募頗爲壇乎國門之外。宣云爲遠而登三

鳥所容一而外人卒不得害是以免於患直木先伐甘井先竭。郭云才子其意云言為衆一而外人卒不得害是以免於患直木先伐甘井先竭。郭云才子其意 愚而死之道 東海有鳥焉其名日意怠其為鳥也那那批狀。 要發第一云飛不高親也言不至犯 東海有鳥馬其名日意怠其為鳥也那那批狀。 釋文弱音發張音發可馬 複姓非大夫稱日子幾死平。日然子恶死平日然任日,子嘗言不死之道。宣云類故然則大公乃日子幾死平。日然子恶死平日然任日,子嘗言不死之道。宣云 為後食不敢先嘗必取其緒為國家可馬姓緒發也前發驗也是故其行列不后。蘇 而似无能引援而飛迫脅而棲。幸云不敢過棲迫齊在處鳥中進不敢為前退不敢 孔子圍於陳蔡之間。七日不火食大公任住用之。齊韻一東公字在世本有太公孔子圍於陳蔡之間。七日不火食大公任住用之。李云大公大夫群住其名命云

入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎。 為功名。是故无責於人人亦无責焉。至人不聞篇至作道子何喜哉。自喜孔子 之嘗全就能去功與名而還與衆人自於聚道統而不明居。道施衙於民之得行而成者未就能去功與名而還與衆人。宣云反道統而不明居。道施衙於民下得行而 者飾知以驚愚修身以明行昭昭平若揭日月而行。宣誓品,故不免也昔 吾聞之大成之人日人與老子也自伐者无功也可成者墮名成者虧報云時由 日。善哉辭其交遊。去其弟子。逃於大學。衣裘褐。食杼栗。邓舜集入獸不亂羣 不名處不以自名自處納網常常。空云說一其万比於在。或云既不於節則並捐勢不不名處。得發德也德行而純純常常。宣云說一其万比於在。成云既不於節則並捐勢不

書弟子无挹於前體取於前其愛盆加進,賴惠異日桑季又日舜之將死真冷 无故以合者則无故以離。這三章孔子日敬聞命矣徐行翔伴而歸絕學捐 遠矣。且君子之交族若水小人之交甘若體君子淡以親小人甘以絕彼 道窮獨患害相棄也以天屬者。迫窮獨患害相收也夫相收之與相棄亦 金之壁負赤子而趨何也林回日彼以利合豐此以天屬也夫以利合者 子而過一或日為其布與亦子之布寡矣,前獨為其界與亦子之界多矣棄于七民嚴負或日為其布與亦子之布寡矣,前爾為其界與亦子之界多矣棄于 窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徙友益散何與子桑睪 日。子獨不聞假人之亡與醫者以林回棄千金之壁負赤子而趨。 做阿人姓名的 孔子問子桑寧日云暴即大崇師之子桑戶。吾再逐於魯伐樹於宋朝遊於衛

莊子集解

卷五

山木第二十

以待形。堂云天然真率何不求文以待形。固不待物。堂云又何 莫若率。成云幾順也形必緣則不離率則不够。宣云不雜於物 籍文乃字形似直故配作直又配作真真冷禹當爲乃命禹也 釋文與司馬本作直云冷曉也冷或爲命王引之云直當爲直直 汝戒之哉形莫若緣情 不離不勞則不求文

心其明徵也 視振動悼標此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今 有道德不能行應也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也。強不手獨 屬面係之屬無約係之以應故曰處 魏王日。何先生之應那莊子日。貧也非憊也十一器也與腐量言遠齊麻之一器以東其 魏王日。何先生之應那莊子日。貧也非憊也十 弄產蒙不能眄睨也。幸云時或作時及其得在颇枳构之閒也。成云並有危行側 處皆上亂相之間。而欲无憊奚可得邪。此比于之見詢心徵也夫處氣些不安 不見夫騰德平其得相梓豫章也攬蔓其枝為云邊其而王長其間。至長沿雖 莊子衣大布而補之正原係履而過魏王別無證器正帶係履不得爲憶說文潔斯一莊子衣大布而補之正原係履而過魏王司馬云原帶也王惠王郭嵩嘉云帶之名原

聲聲然有當於人心學用者其主釋然也頭回端拱還目而窺之。題目仲尼恐其 甚 无受人益難。成云當來而无始而非本也謂始者即是卒矣音後化之無為人與天一之故无受人益難。成云當來而无始而非本也謂云於今為始者於昨爲卒則所人與天一 廣已而造大也愛已而造良也而至於自傷皆非所以處寫日回无受天損易雖安廣已而造大也愛已而造良也而差良也所至於自然自然自然自然可不 孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據稿木。在學稿枝而歌孫氏之風

哉子賢人所不為吾獨取之何哉故日鳥莫知於蕭陽日顏頭燕也目之所不宜處不 過若是而況平所以待天平。 照受以待天則量何謂无受人益難。仲居日始用 也言與之借逝之謂也堂情祖而已矣為人臣者不敢去之命理不敢過執臣之道 也自然一夫今之歌者其誰乎。朝云在其自然四日敢問无受天損易伸尼日飢 鮮故日難 何謂无始而非卒,仲尼日。化其萬物。而不知其禪之者。天化生萬物日 也如此而入居於人室一社稷人存工而關。社想存焉盡心所事至醫療之益我性不加營思危邦不入亂郭不成云襲入也案其畏人社稷人存工而關。徒以所託在此無異國之有社稷人不能離爾君子居人國亦當知 與吾命有在外者也属有題於外者也一君子不爲然賢人不爲竊吾若取之何 衛寒暑窮極不行。天地之行也運物之池也気而運動萬物之所發見也司馬云於發 給視見不宜處者不為於視雖落其實棄之而走。為實際地其畏人也而襲諸人間 四達之時即四達而無不利爵祿並至而不窮益如此物之所利。乃非已也,敢於已姓分

一與 也天 以姓分有所加損故也宜云人或不能全有其天 代之者焉知其所然焉知其所始。強無始正而待之而已耳。中正而後何謂天與離爲禪焉知其所然。焉知其所始。故無始正而待之而已耳。中正而後何謂天與 一那仲尼日有人天也有天亦天也 魔之天即理也 人之不能有天性也 聖人曼然體街而終矣。而終其身又惡有以已與天抗者邪此所以人

徑寸耳越語廣運百里章往東西為廣南北為望是運為從也 成用之類,而集於取以於領出王念孫云連與廣對文廣為情則運為從目大運寸當言目大成用之類,而集於取以於 莊周遊平雕陵之樊廣名獎藩也覩一異鵲自唐方來者翼廣七尺目大運

莊子集解

老五

山木第二十

入

戲等吾所以不庭也 **陵而忘吾身,禦翼其鵲處吾額遊於栗林而忘真,興費栗林虞人以吾爲戮** 不悟已之當雖緣且吾聞諸夫子口人其俗從其俗。然有禁令從而行之今吾遊於雕鄉獨與之逐利而且吾聞諸夫子口人其俗從其俗。成云夫子謂老明言今吾遊於雕 也甚不是甚不快也是宇古競若呈聲與庭相近故頭作庭 簡目從而問之。司馬云莊 大子何文甚不庭若解為甚不出庭尤不成語庭當該為是不是不快 簡目從而問之。司馬云莊 大子何 為頃間甚不庭乎莊周日吾守形而忘身。守物形面觀於獨水而迷於清淵。 曹甸便也視一, 雖方得美蔭而忘其身。螳螂熱翳而搏之。據葉自翳見得而忘其云鹽疾右視一, 雖方得美蔭而忘其身。螳螂熱翳而搏之。據葉自翳見得而忘其 莊周日此何鳥哉翼殿不逝。霍太而目太不覩顧人蹇裳豐步。執彈而畱之同 故逐而辞問之,莊周人入三月不庭。等文三頃間則三日是也如司馬歳庭上須加出字而義始明下團者疑其丝栗 莊周人入三月不庭。等文三月一本作三日司馬云不出坐庭中三月王念孫云下 相累。當云相為累二類相召出。質云韓召體與指彈而反走處人逐而醉之。成云虞相累。第云相為利二類相召出。宣云韓召體與體捐彈而反走處人逐而醉之。成云虞 形。臨時見異鵲從而利之見利而忘其真。宣云失其真性莊周怵然日。噫物固

其美也其惡者自惡順而吾不知其惡也陽子日弟子記之行賢而去自 賢之行起幹安住而不愛哉 恶者貴而美者賤陽子問其故遊旅小子對日其美者自美屬荒吾不知 陽子之宋。司馬云陽子楊朱華宿於從旅遊旅有妾二人其一人美其一人惡。

際田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工。無辜毀工賢人司馬本作縣文侯日。谿工子

所學者一直士便耳。宣云喻其至祖天真之外皆土梗也 大魏真為我果耳。 第云知至貴者 自失總一召前立臣開之臣一而語之日遠矣全德之君子。謂照始吾以聖知之成云嚴於召前立臣。前侍立共而語之日遠矣全德之君子。謂照始吾以聖知之 處屬下讀非緣而挨真與廣而容物對文一清而容物。不刻物无道。正容以悟之使貌而天心古以緣而依真。愈云緣順也順而漢清而容物。廣而物无道。正容以悟之使 則夫子何故未嘗稱之子方日,其為人也真人貌而天虚。會云惟南啟真關區室 之師那子方日非也无擇之里人也稱道數當。處云醫館直放无擇稱之文侯 是知聖並之弊途有斯矯是以數之也遠近奪卑自有情義旣非天涯何事殷勸 園堡遊若龍樂時若處其藏我也似子。其道我也似父是以數也。成云屋該我如子之事成云蒙跪揖襲前卻方其諫我也似子。其道我也似父是以數也。成云屋該我如子之事 我是必有以振我也發達是我出而見客人而數明日見客又入而數其僕 可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心於未學而雖於本體吾不欲見也 言仁義之行為至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言吾 人之意也消命已而物那自衛工揮何足以稱之子方出文侯儻然終日不言。 義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍 日每見之客也。蘇灣芸之必入而歎何那日,吾固告子矣,中國之民明乎禮 至於齊反舍於魯是人也又請見溫伯雪子日往也蘄見我今也又蘄見 日然則子无師邪子方日有日子之師誰邪子方日東郭順子文侯日然 溫伯雪子適齊。或云雄溫名伯字 会於魯魯人有請見之者。溫伯雪子日不 仲尼見之而不言子路日吾子欲見溫伯雪 一若虎

莊子集解

卷五

田子方第二十一

聲矣。宣云目爵之而知道在其 子久矣見之而不言何那仲居日若夫人者目擊而道存矣亦不可以容

言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道 塵。而回瞪若平後矣。寶衣贈夫子日。回何謂邪日夫子步亦步也夫子言亦 顏淵問於仲尼日。夫子步亦步。夫子趨亦趨。夫子魁亦魁,夫子奔逸絕

也及奔逸絕塵而回瞪若乎後者。大子不言而信為然所信不比而周。死與人

數周編无器而民俗平前羅爾民俗聚其前而不知所以然而已矣,仲尼日。惡調可惜意自无器而民俗平前羅文謂無人君之而不知所以然而已矣,仲尼日。惡調可

而入於西極監以用萬物莫不比方為方的有目有此者待是而後成功。 不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之。宣云心死則爾於並不能與雖日出東方。

依日之出入爲存亡吾一受其成形而不化以待盡論彼化作亡效物而動 動似放之也化之往來爲生死如苦一受其成形而不化以待盡。語又見齊物效物而動。 胸動而我亦 之言其藍也一可不哀與女殆著平吾所以著也以見也如言辯之处彼日盡矣者日盡意把一情而失可不哀與女殆著平吾所以著也言於殆止見乎吾所彼日盡矣者因 平其前。體養親乎其前一上四人是日祖之三數吾終身與汝衣一臂而失之。雖吾母祭 日夜无隙而不知其所終。而不知其所終極。薰然其成形。成云薰然知命不能規 作是出則存是入則亡。日出則有世事萬物亦然。有待也而死。有待也而生。宣云而是出則存是入則亡。日出則有世事萬物亦然。有待也而死。有待也而生。宣云

亦即馬言一吾服女也甚之必女服吾也亦甚必當云吾與份骨無可義過去都則成忘雖然因何以馬喻吾服女也甚必以此此之 班矣而女求之以為有有角切切求之是求馬於唐肆也 也馬置傳於唐肆而求之於是哉為懷而女求之以為有。而母執之以為是求馬於唐肆也 辛云唐亭也宣云唐中路肆市肆

個 似遺物雜人而立於獨也者聯日。吾遊心於物之初。 遺云物之初無物之際題道之 也非是他且熟為之宗遊雖為其物之宗本乎九子日。請問遊是衛如何必得遊是復有也非是也且熟為之宗成云若非是虚通生化之九子日。請問遊是成云詩問遊心是道其 平其將、嘗試也將著且至陰肅肅。至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發平地。宣云陰陽 地孔子日。何謂那。日。心困焉而不能知。口辟焉而不能言。**蜀馬云**辟嘗爲女識 孔子便而待之少焉見日丘也眩與其信然與向者先生形體掘若槁木。 女姿患焉。雖此心乎故吾吾有不此者存。實云故吾去而新吾又來無環辨留亦無環賴息則 常一也。成云疾患易移也夫食草之歐不患移易藪釋水生之過不患移易強强但有草有水則不失大常甚 日改月化日有所為而莫見其功品靈月變新都不已故日有防為生有所平前死 聞其方日草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大 加地老聯日。夫得是至美至樂也得至美而遊平至樂謂之至人孔子日願 有所爭歸始終相反乎无端而莫知其所窮與云慈始二句即所謂方生方死方死方生有所爭歸始終相反乎无端而莫知其所窮與云所謂與之不見其首隨之不見其後蘇 雨者交通成和而物生焉或爲之紀而莫見其形無雖消息滿虛一晦一明 怒哀樂不入於胸次。李云次中也郭云知其夫天下也者萬物之所一也。宣云萬化 孔子見老職者職新外方將被髮而乾熟然似非人馬云不動貌郭云寂泊之至 一会標則四肢百體將為塵垢而死生終始將為晝夜宣云與與則四肢百體將為塵垢而死生終始將為晝夜

而闻焉

卷五

田子方第二十一

於隸也謂曾屬貴在於我而不失於變失我之貴且萬化而未始有極也其水與之 極夫就足以患心遙遊之矣已為道者解平此當言雅既履 而莫之能滑。僧而况得喪禍福之所介乎。宣云分棄隸者若棄泥塗知身貴

孔子日夫子德配天地而猶假至言以修心古之君子熟能脫焉,城

之大全也與萬勒之所一也 之於道也其猶鹽雞與常云藍雞微夫子之發吾覆也嚴顧不見吾不知天地 智力水之自然福出無所作焉唯其才之自然也至人之於德也不修而物不能離焉。你而我來之事性云山海經天井夏有水冬無水即此類蓋至人之於德也不修而物不能離焉。不言說不能避極焉,老聃日。不然夫水之於均也。无為而才自然矣。賴文井一有水五矣,雖若子雖能雖極言,老聃日。不然夫水之於均也。无為而才自然矣。賴文辨此脫焉。 戚云然无子,我于日夫子德配天地。而猶假至言以修必。古之君子。我能脫焉。 戚云然 不斷若天之自焉。地之自厚。日月之自明。夫何修焉、孔子出。以告顏四日丘

生方者。雖不無為之學,莊子日。魯少儒良公日。學魯國而儒服何謂少平。莊 其道也公固以爲不然何不號於國中日无此道而爲此服者其罪死於 至而斷。張云嚴者五色條獨等君子有其道者。未必為其服也為其服者未必知 子日周聞之儒者冠園冠者知天時履句屢者知地形。持云句緩佩玦者事

批子見魯良公。成云莊子與魏惠王齊威王同時去魯東公良公日魯多儒上少為先

即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子日以魯國而儒者一人耳可謂 是衰公號之五日而魯國无敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公

處氏死生不入於心治是他故足以動人衛師場帶禪朱元君將畫圖衆史皆至 百里奚爵禄不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有

受。司馬云揖而立既筆和墨在外者半。體盖能不有一史後至者。僧僧然不趨

張君日。可矣是員畫者也鄉所而意定 **憶時間之貌 受指不立因之舍公使人視之則解衣般礴韻箕坠也 篇畫嵌解衣餘音值李云值受指不立因之舍公使人視之則解衣般礴詞馬云殺礙扇詞馬云** 

鈞者也願有常釣也姚此文王欲舉而授之或而恐大臣父兄之弗安也 先君之命王可置文王日然則下之諸大夫日先君之命王其无它皆疑又何下君下尊命中下文文王日然則下之諸大夫日先君之命王其无它問無又何下 会寫而政於滅丈人爾後庶幾乎民有處乎。諸大夫蹴然日。先君王也。 儲季縣 雜上篇畫者進廣)見見人黑色而頗人類擊同一乘駁馬而偏失時。嚴雜色號日。號吳也(畫亦作畫者見良人黑色而頗。良人雜言善乘駁馬而偏失時。嚴雜色號日。號 之自安人此。 許邊薩云昔夕古通昔者鳴是也(說放辨物篇詞)或為夜者外篇寡人夜者開西方有男子之自事人此。 郭邊薩云昔夕古通昔者即夕者也或竟作夕者晏子春我下篇夕者聲與二日關是也或作 欲然而釋之釋與而不忍百姓之无天也於是且而屬之夫夫。司馬云夫 馬途迎藏丈人而授之政典法无更當偏令无出之政命三年文王觀於國 文王觀於機關水物紅見一丈夫的而其的莫的意不在無非持其的蘇聯有 日昔

獨或其德 斔斛不敢入於四竟。釋文皷音原幸云六斛四斗日皷聚言列士壞植散羣則同歸於善不斔斛不敢入於四竟。釋文皷音原幸云六斛四斗日皷聚言列士壞植散羣則 則列士壞植散章。不復道當俞云左宣二年傳華元為植杜在植粉主也列長官者不成德 莊子集解 卷五 田子方第二十一

三四四

人称。又何以夢為平,仲尼日。默然无言。夫文王盡之也。郭云在諸大夫而而又 應泛然而辭朝令而夜遁終身无聞頭淵問於仲尼日文王其猶未邪德表 文王於是焉以爲大師。北面而間日。政可以及天下乎。臧丈人味然而不 偷同也長官者不成德則同務也斔斛不敢入於四意則諸侯无二心也 何論刺焉。彼直以循斯須也當悟未悟之頃故文王循而發之以合衆情也何論刺焉。彼直以循斯須也成云循順也斯須發須東郭云斯須者百姓之情

若能射平。強能以不於是无人途登高山履危石。臨百奴之淵青逡巡足一 發而左手不知故可指之核水也發之一適失復含言矢已發而其次齒矢復重入却也方失復寓。左手如臣石右手如照枝右手放發之一適失復者。成云音重也案適黃帝篇作鎮字同方失復寓。 也之射者忌其能否雖不射而同乎射也。當與汝登高山。當該也黃履危石。臨百似之淵。 杯於朋矣 當是時為一家人也如其為一個昏无人日是射之射非不射之射方普失復者 當是時為一家人也與然不動物的皆无人日是射之射非不射之射 列御寇爲伯昏无人射為牙黃帝則之盈貫張無在藍紫鄉籍掛杯水其肘上一部

也今次你然有相目之志等人呼瞬目為物(字髮作駒)目謂心懼而目眩也一開於中心放今次你然有相目之志釋文預雜物傑也幸又作胸音者案張注引何承天篡云開於中心 夫至人者上闘青天不糟黃泉。郭慶蕭云潘與國對文揮斥八極神氣不變節云雖 分垂在外。成云的背溫卻在掛御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏无人日

疑子。今視子之鼻間相相然。 威云相相子之用心獨奈何。孫叔敖日吾何以 殆矣夫那妄多矣 肩吾問於孫叔敖日子三為令尹而不樂華三去之而无愛色吾始也

亦大矣。而无變乎已犹爵禄乎。若然者,其神經平大山而无介。處所入乎 曼色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎。 宣云不知可贵者其 淵泉而不儒處卑細而不憶言云質腹充滿天地既以與人己愈有。賴語以際人 人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友威云智人不得辨識美色不得盛盛不 為之營體構造 何暇至乎人貴人賤哉仲尼聞之日。古之真人知者不得說美亦云為之四顯 何暇至乎人貴人賤哉仲尼聞之日。古之真人知者不得說美 過人哉吾以其來不可卻也其去不可止也吾以爲得失之非我也而无 在被出亡乎我宣云若在令在我出亡乎彼真令尹無與方將躊躇方將四顧養生

有他也愈 之亡也不足以喪吾存則楚之存。不足以存存。由是觀之則凡未始亡,而 **豫也命云楚子左右言凡亡者三人也郭柱非 儿君日。凡之亡也不足以喪吾存夫兄楚文王共凡僖侯同坠未知所出郭云言有三亡 儿君日。凡之亡也不足以喪吾存夫兄** 楚未始存出 楚王與凡君坐少焉。楚王左右目凡亡者三。像凡周公之後也隱七年有凡伯成云楚王與凡君坐少馬。楚王左右目凡亡者三。像文司馬云凡國名在級郡共縣案左

## 莊子集解卷六

者不言言者不知故聖人行不言之教是經濟監道不可致熟非可言致德不可 狂風。此此狂風日。埃爾文摩華予知之將語若。他中欲言而忘其所欲言知不 老經重明其旨一今巴為物也。實言於欲復歸根。度於道不亦難乎其易也其惟大而非為也成云引今巴為物也。宣言於欲復歸根。宣云欲不亦難乎其易也其惟大 道无從无道始得道為后道地知問黃帝日我與若知之彼與彼不知也。無 名言知不得問反於白水之南。登狐闋之丘而覩狂屈焉,知以之言也問乎 道雕書何從何道則得道遊時也三問而无為謂不答也非不答不知答也 明理 知謂无為謂日予欲有問乎若如何思何慮則知道何處何服則安名寫言 知謂无為謂日予欲有問乎若如何思何慮則知道何處何服則安 至德籍德則不至他仁可為也義可虧也為義亦可也禮相爲也而爲故时失道而 在與其熟是那黃帝日被无爲謂真是也在屈似之我與汝終不近也夫知 得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰无思无慮始知道无處无服始安 日為道者日損。等云樓損之又損之以至於无為无為而无不為也於全則雖為 後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也故 為知此遊第二十二 知北遊於元水之上登隱針之上隱出針此品。而適遭无為謂焉。成云此敢

莊子集解

卷六

**知北遊第二十二** 

入

外小無問天下莫不沈浮終身不故。降新新相續陰陽四時,運行各得其序。郭云不宣云大無天下莫不沈浮終身不故。成云浮沈升陰陽四時,運行各得其序。郭云不 皆然若亡而存。成云情熱如油然不形而神。強然而與不見物音而不知。其物被畜 萬物。自古以固存。原然發與然自古大合為臣未離其內秋豪爲小。待之成體。 與彼百化合作金云從劉得一本改物已死生方圓莫知其根也。勢自變異局然而 因而達之是故至人无為大聖不作觀於天地之謂也為法地今彼神明至精。 理而不說婚不煩詞說聖人者。原天地之美而達萬物之理。原本也以覆載為心其本 予與若終不近也以其知之也。<br />
宣云道本狂屈聞之以黃帝爲知言。<br />
當云無爲問 故不近黃帝日。彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘之也。宣云近 中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚 帝日。吾問无爲謂无爲謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈 奇復化為臭腐故日通天下一氣耳我是殊世人故貴一。曾言道也知謂黃 其所美者為神奇其所悪者為臭腐。宣云以生為神奇而美臭腐復化為神奇神 為生散則為死若死生為徒為一無吾又何患故萬物一也或為一氣也是 人平生也死之徒死也生之始熟知其紀。當云死生 天地有大美而不言。曾云羽及蔣四時有明法而不識。曾云氣候明萬物有成 人之生氣之聚也聚則

如此之謂本根可以觀於天矣體自然之天矣

散。心若死,灰。展桑楚作稿本之枝人百骸為本聚枝是搞骸即稿枝矣 員其實知不以故自 兒言未卒。 靈缺睡寒被衣大說行歌而去之。 釋文體向所說謂其視聽以日。形若搞 美道將為汝居。自然遺汝瞳焉如新出之犢而无求其故。成云瞳焉無知直視之貌寒 復一攝沙知。一汝度神將來食一當作正度後形也案言心熱形正神明自歸一德將為汝氣自攝沙知。一汝度神將來食。俞云淮南道德篇文子道原舊並作正位度此文德將為於 醫缺問道乎被衣養文被音般被衣目若正放形。一般視天和將至 禮妄題意

胡可得而有邪 **地所付屬之形也下並同委屬也天地之委形謂天** 食不知所味。一生之中行則有往而究不知所以天地之強陽氣也。健動言之又 有夫道。舜日。吾身非吾有也熟有之哉日。是天地之委形也。由云齊廣商在委付 順也孫子非汝有是天地之委城也續故日幾故行不知所往處不知所持。 舜問乎丞日。李云及舜師一云古有道可得而有平。日汝身非汝有也故何得 生非沒有是天地之委和也性命非沒有是天地之委

持發俱也媒媒與與強寶發養音數等无心而不可與說當云發頭無必被何人我郭云獨

形本生於精質等而萬物以形相生故九竅者胎生歌八竅者卵生魚其來 發照量操 雪而精神。強若累 抬擊而知。寒文如音智成夫道。皆然難言哉將爲汝云聽當操雪而精神。成云樂雪抬擊而知。寒文如音智成夫道。皆然難言哉將爲汝 言其崖略。繼續是我昭昭生於冥冥有倫生於无形。有倫廖之事皆精神生於道 孔子問於老明日。今日晏間。敢問至道。老明日。汝齊戒疏篇而心。養文篇

卷六

知此遊第二十二

之說也奚足以為堯集之是非好強無 生者。暗聽物也自其本宗觀之生者特一聚氣之物也 雖有壽天相去幾何是之中須良 陽陰陽之際處於天地之間。直且為人。與兩陽之氣時將反於宗。義務反自本觀之 始也。展文韓黨魚處運量是萬物而不匱則君子之道。彼其外與萬物皆往資焉 以圖文矣。 以已同成云南景經典不必如真宏辯節詞不必慧照故老經云 若夫公之一一不加 其用心不勞其應物无方。天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物 也然則強亦順也強於此獨言順於此郭制邀焉題非一四肢獨思處物達。成云物耳目聰明。當面云說文無邀字不部愚領也即今邀字又日循行順四肢獨思處物達。成云物耳目聰明 无迹其往无崖无門无房。宣云無門不知所歸四達之皇皇也通傳博邀於此者 而不屬此其道與發易資生資始之資此天地自然之功用也故日道中國有人馬非陰非 益損之而不加損者聖人之所保也發其淵淵平其若海魏魏乎其終則復 不得不昌此其道與自然耳非道能使然地且夫博之不必知辯之不必慧聖人

出焉。宣云典相然多然莫不入焉。舜京夢音施宣巴化而生又化而死生物衰之 之則與聖道帝之所與王之所起也,郭云即偶然無必而應帝之所與王之所也。郭云即 遭之而不違魔過之而不守,與為調而應之德也則是上傷之偶而應之道也 人生天地之間若白駒之過卻魔衛死也忽然而已盡暫往然勃然莫不 果藏有理。華賓種類不亂各有倫理人倫雖難所以相遊以生者自相齒次

平宛平。成云為急宛轉魂魄將往。遊乃身從之乃大歸平。 人類悲之。也以於物日人類解其天般魔其天後、養束盡也寒喻形散束縛死則解堕人類悲之。宣云對死者日生解其天般魔其天後、養文發字林云号衣也鹽計規反成云

**甜碟得於大理矣** 成云能知此意可 也道者之所務也此衆人之所同論也彼至則不論論則不至。成云彼至聖之人忘言 至於單明見无值。雖明見之辯不若默道不可聞聞不若塞。不如此之謂大得。 不形之形。宣云不形者形之不形。宣云形者是人之所同知也非將至之所務

往來焉而不知其所終而無終極彷徨乎馮閱。鄭云焉周者大知入焉而不知其 无往焉而不知其所至水如其所至極去而來而不知其所止不知其所住。吾只 平。儋而靜平。埃而清平。察察備也變姓漢熱療貌調而順乎。和調而多已吾志。容然盛安 與游平无何有之宮同合而論无所終窮乎。宣云遊心於虛際則見嘗相與无為 道若是大言亦然過大言敬也周偏處三者異名同實其指一也易傷處三當相 則知道也成云正官號今之市令也宣云祝顯響也以此其以。无平北切。無乎选於勒之外也不經其股腳稀難思處故如豕起耳問道亦说下縣以此其以。无乎北切。言後莫期必道在何處,至 質之問發未遠真也一上獲之間於監市履術也每下愈況。幸云正亭卒也發其名也監市 後可等最級命華莊子日在螻蟻日何其下那日在稀稗日何其愈下那日在 瓦豐日何其愈甚那日在屎獨東郭子不應莊子日夫子之間也固不足 東郭子問於莊子白,所謂道恶平在莊子日,无所不在東郭子日期而

莊子集解

卷大

知此遊第二十二

を六

知北遊第二十二

所窮。汝聖智者入焉物物者與物无際過在故與物無進際而物有際者所謂物際者 未被為積散非積散也。成云終始爲本末生 教彼為盈虛非盈虛彼為衰殺非衰殺。貧粮為虚老病為衰發一彼為本未非本 也謂之物際耳鳥可言道不際之際是於物際際之不際者也仍是不際也謂盈虚衰

夫體道者天下之君子所繫焉。郭云言體道者今於道秋豪之端萬分未得處 云放放察日、天知予僻陋慢亂吸日天羅文龍郭音鱼故棄予而死已矣夫子无所襲音劍李日、大知予僻陋慢亂成云老龍有自然之德故故棄予而死已矣夫子无所 非道也與與世之無名也 不在言。視之無形聽之无聲於人之論者謂之冥冥。宣云曾者然所以論道而宣云置本視之無形。聽之无聲於人之論者謂之冥冥。宣云曾者然所以論道而 發手之狂言而死矣夫。成云莊言獨至言為莊也人身綱形聞之孝云身賴來明也月 一焉富分猶未得處一極言其少也而猶知藏其狂言而死。置云今爾神農苗我豪之端爲而猶知藏其狂言而死。宣云今爾神農苗我豪之端爲而猶知藏其狂言而死。宣云如又犹夫體道者平 腳荷甘與神農同學於老龍**吉神農隱几圖戶畫** 顯胸荷甘日中參戶 了司馬云開也日老龍死矣神農隱儿擁杖而起曝然放杖而笑止言隱儿此隱

貴可以幾可以約可以散此吾所以知道之數也聚爲生分散爲死數乃無極表清 吾知道日子之知道亦有數平日有日其數若何无爲日吾知道之可以 以之言也問乎无始是獨日若是則无窮之弗知與无爲之知,就是而孰非 於是泰清問乎无窮日子知道乎无窮日吾不知又問乎无為无爲日

中作中本 名。此云不形則知道不當指名也无始日。有問道而應之者。不知道也雖問道者。亦 未開道魔者國非問道无間間无應歸於自然之意也无問問之是問窮也強問是問窮 非也道不可見見而非也道不可言言而非也知形形之不形乎道不當 平无始日不知然矣如之後矣弗知内矣如之外矣於是泰清中而數日 弗知乃知平如乃不知平熟知不知之知无始日道不可聞聞而

內不知乎太初不知量本在已身是以不過平崑崙不遊平太虛而雖太虚乎 不備。而熟視其狀貌熟質然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而 光醒問乎无有日夫子有乎其无有平光曜不得問悉有弟應也五字當從之此

不得也光曜日至矣其熟能至此乎,予能有无矣而未能无无也質是能有無

也无應應之是无內也領外也故日無內以无內待問窮若是者外不觀乎宇宙

無之為愈也及為无有矣何從至此哉矣何從至乎無無之境哉矣未能若竟及為無面獨未免於有 大馬之種鉤者。城云大馬遊之大司馬年八十矣而不失豪世。司馬郭云站進鉤

也一所況乎无不用者乎而亦無之所謂無無也的熟不資焉。故萬物皆物故而況乎无不用者乎。不用善矣乃並此不用的熟不資焉。故萬物皆 察也真物易與翼之旨是用之者。假不用者也以長得其用。成云所以至老長得捶鉤之 聲今本無學字者二餘不曉古音而脳之用韻之文道字皆讀若守說文道從乏首 馬日子巧與有道與日臣有守也道也是其體道字古讀若守故與守國九經楚詞老莊諸子馬日子巧與有道與日常有其人一人一人一人 臣之年二十而好捶鉤於物无視也非鉤无

卷六

知此遊第二十二

卷六

者先受之。新神受也一今之味然也且又為不神者求邪。佐象故復求解悟一无古 占猶今也昔者吾昭然今日吾味然敢問何謂也仲尼日昔之昭然也神 **再求失問而退其問意明日復見日昔者吾問未有天地可知乎。夫子日可。** 典求問於仲居日未有天地可知那仲居日可古猶今也 乃無未有之時

也无已續然萬物皆有而且至於聖人之愛人也終无已者亦乃取於是者也。雖人 者非物不得謂之物物出不得先物也不得先物。猶其有物也皆有也。猶其有物 亦取法天地之造也人焉必然無窮已者 死此生者也死生有待那皆有所一體各有成體有先天地生者物那之物物好死也非以死生有待那皆有所一體死生不相待有先天地生者物那之者物物 无今。无始无終。皆一氣未有子孫而有子孫可平。宣云子孫可自無而有乎井求未對。 仲尼日。已矣。未應矣。成云未對之關不以生生死。不以死死生。死者自死其生也非以

之園黃帝之園有虞氏之宮楊武之室聖人顏時而安之君子之人若儒墨者 與不化皆安任之,安與之相靡任與之相靡順处與之莫多多止其分彼我無損以徐韋氏人無心隨物施轉化安與之相靡。成云靡順也案处與之莫多。成云雖與物相順而亦稀韋氏 外不化影響於物與物化者。一不化者也一不化乃能與物化耳安化安不化在也聖 師故以是非相難也而犹今之人平。無必者獨故和之而仍其几乎案官君子於今世之人 回敢問其遊心何處仲尼日。古之人外化而內不化遊天君不動今之人內化而 如鏡不送不迎人成云將送也聖人

與人相將迎將與亦可山林與。皋壞與使我欣欣然而樂與。平原樂未畢也哀 而化之聖人處物不傷物。宣云無不傷物者物亦不能傷也唯无所傷者為能皆能 又繼之。處云情隨事還哀樂斯變衰樂之來吾不能樂其去弗能止悲夫世人直

去為。這至理之為無為耳為一知之所知則後矣。皆無不知量見量者之為哉去為成云至理之言無言可齊知之所知。則後矣。皆云必欲以知之所知齊之使 夫務免乎人之所不免者。與以黨盡知盡能置不亦悲哉。戚云愚至言去言至為 為物遊旅耳。郭云不能坐忘自得面為哀夫知遇而不知所不遇。遇有窮知知能能而 不能所不能知以不能爲能不无知无能者固人之所不免也如有所不能此人之常也不能所不能知以能爲能而不无知无能者固人之所不免也。宣云知能無捱則有所不

篇庚桑楚第二十三 老明之役。母師弟子有展察遊者賈達姓氏英麗云吳郡有廣桑姓稱為七族熊則康桑子吳老明之役。司馬云役有康奏遊者。命云列子仲及篇老頭之弟子有方倉子者張雄姓音與桑

和地歲計之而有餘而大鹽地庶幾其聖人乎。子胡不相與尸而祝之社而稷 之平。中主地直發展桑子聞之南面而不釋然實物的弟子異之展桑子日弟子 民相與言日東桑子之始來吾阿然異之紫藍鄉今吾日計之而不足海民 其安之事然仁者遠之。其地之人敬愛與桑願為臣妾然其中有實然好明擁腫之與居 與偏得老明之道以北居畏壓之山。云在魯又云在樂州其臣之畫然知者去之。 何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬實成。命云得字疑步下文而伤易說其兌

程六

庚桑遊第二十二

過吾聞至人。尸居環堵之室。盧云隱而百姓猖狂不知所如往。**處於天鄉今以畏** 萬寶成文義已足不必加得字夫春與秋,豈无得而然哉,天道已行矣。釋文天作大案時與物皆能成也即本此文正教而夫春與秋,豈无得而然哉,天道已行矣。釋文天作大案時與 壘之細民而竊竊欲俎豆亨于賢人之間我其构之人邪。鄭云不欲吾是以

先善與利與義人自古堯舜以然與它而况畏壘之民平。夫子亦聽矣展桑子 獸无所隱其驅而蘇狐爲之祥。獨坐云帝善也疊質以小丘齊善也且夫拿賢授能 无所還其體而鯢鰡為之制。或云八尺日尋倍尋日常親小魚釋文制 不釋於老职之言。成云老子云功成佛居長而不幸養弟子日。不然夫尋常之構臣魚 步似之丘陵百

遠害乃全夫全其形生之人藏其身也不厭怨眇而已矣頭。且夫二子者。謂上 舟之魚。碭而失水。屬益而失水地則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭怒 又何足以稱揚哉是其於辯也。豈云凡事分辯如尊賢將安鑿垣牆而殖產情也 日小子來夫題車之獸人容車介而雜山。魚云方言蘭則不免於罔罢之患吞

穿盤面痘養魚也簡髮而衛處丟數米而炊廣層編罪又何足以齊世哉舉賢郭云將今後世吳有簡髮而衛威云數米而炊意其編編乎又何足以齊世哉學賢 相食者也无恩為南樂越聽然正坐日、秦文韓昌于反向音鳴李云庚桑弟子若越之 亂之本必生於堯舜之間其未存平千世之後千世之後其必有人與人 子有殺父。臣有殺君。釋文發音就正書為监日中欠以。簿文自音裝云照吾語女大 則民和軋燒相任知則民相盗。這一些之數物者。不足以厚民民之於利甚勤

求而不能相得。常有不能相喻者今謂談日。全汝形,抱汝生勿使汝思慮營營。 其異也而孽者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得問 年者已長矣。將惡乎託業以及此言邪。與章方歲斯言。庚桑子日。全然形抱 題成云納原土韓能化桑島為已子而舊愛不能化也,越雞不能伏鵠鄉魯雞固能矣。舜文題司馬云奔峰小蜂也一云土蜂養竭豆蔻中大青蟲也越雞不能伏鵠鄉。魯雞固能矣。舜文 遊聞道達耳矣。釋文華的云僅達於展桑子日齡盡矣日朝古奔蜂不能化藿 放生,愈云壽名抱保也相親保也是无使效思慮營營苦此二年則可以及此言矣。 选日。不知平·人間我朱愚寡常意云左襄四年傳社住短小日朱儒朱愚蓋智知平·反愁我 老子之所。藥文方言屬儋也齊老子日。子自楚之所來平。南樂越日。惟老子日。子 羅地今蜀雞鶴本亦作鶴同雞之與雞其德非不同也有能有不能者其才固有巨 形之與形亦辟矣。郭嵩燾云禮能大學在與人形亦易喻矣一而物或聞之那。當云敬欲相 南榮遊日目之與形吾不知其異也而自者不能自見耳之與形吾不知 驅不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而 南樂越俯而慚仰而數日。今者吾忘吾答因失吾問。老子日。何謂也南樂 何與人僧來之衆也南樂选懼然顧其後羅然者子日子不知吾所謂乎 可此三言者繼之所患出願因楚而閱之老子日向吾見若眉睫之間吾 小也今吾才小不足以化子。子胡不南見老子。南樂越贏糧七日七夜。至

莊子集解 卷六 庚桑莲第二十三

卷六

**庚桑楚第二十三** 

握而手不扔共其德也舞響而不效提物以拱握其手乃德性固然也終日視而目不賄。 元經夷次三日桑嬰兒於號三日不吸二朱陸王本同畫以愛與柔爲饋可知楊所見老莊皆作慶也可馬云楚人謂競擾無聲日壞俞云作愛是也老子終日號而不嗄傳奕本作歌即愛之異文楊子太 無知能兒子平。宣云元兒子終日學而嗌不嗄和之至也。釋文學本又作號司馬云監咽宣云能見子平。宣云元兒子終日學而嗌不嗄和之至也。釋文學本又作號司馬云監咽 巴平廣不追能会諸人而求諸已平。遊云台棄效彼之能脩然乎。成云往來能傾然平。 古以下,子念孫云吉的當為以吉一失吉秀清管子必衛篇能尊乎能一子能无古以下。王念孫云吉的當為以吉一失吉秀清管子必衛篇能尊乎能一子能无 而已 老子日衛生之經能抱一乎。成云守真能勿失乎。成云邊能无卜筮而知生自然老子日。衛生之經能抱一乎。成云守真能勿失乎。成云邊能无卜筮而知 南榮越日里人有病里人間之病者能言其病然其病病者猶未病也謂病 必思之緣 外內襲者道德不能持雖有道德不能扶持而犹放道而行者平。由云威其耳目以絕外內襲者道德不能持。若外內物欲懸縛者一而犹放道而行者平。由云威 批光外捷。 釋文藝音變率云襲線也向云捷閉也案此言外襲者耳目為物所線不可以其緣亂而捉齒之器必外閉 復愁復見老子。老子目。汝自洒耀。雖熟哉鬱鬱乎。富云如蟲物之然而其中律能之故復見老子。老子目。汝自洒耀。雖熟哉鬱鬱乎。富云如蟲物之然而其中律 者地若越之間大道。譬猶飲藥以加病也遊願聞衞生之經而已矣。經常也宣 律乎猶有惡也。雖是蘇思夫外襲者不可繁而捉將內捷內襲者不可繆而 求諸海也物欲阅察大之緣女亡人哉。宣云如施們們乎放欲反汝情性而无由入 因以得汝矣。日得今汝又言而信之意驗若規規然若喪父母。命云親親揭竿而 可憐哉。宣云失南樂趣請入就舍。召其所好。去其所思。宣云召精十日自愁堂云 能止乎。威云不能

異不相與為謀不相與為事。不輕偷然而往何然而來。與是謂衛生之 交食平地而交樂平天。愈云徐無見舊日吾與之靈樂故天吾與之靈食於地與此致食強樂語交與 之德否日非也是乃所謂冰解凍釋者能乎。壽獨中張鄉之能乎,夫至人者相與與至人日非也是乃所謂冰解凍釋者能平。清獨之言是特所謂解夫至人者相與 即非道矣老子所以奪之上所云但有心以此爲至 題交題儘養書五行志作題嚴臣嚴即其例矣不以人物利害相關会釋亂也不相與爲怪立意相似作邀者後起字作交者沒借字詩桑屬不以人物利害相關会釋文資雅不相與爲怪之不 同其放為以上醫說亦子言是衞生之經已南樂越日然則是至人之德已平。問 亦不至福亦不來福福无有惡有人災也。惡宜云答以未也而告之無進詞蓋至鎖不外亦不至福亦不來不得福无有思有人災也。釋文惡音鳥郭云福福生於失得人災由於愛 行不知所之身若槁木之枝而心若死灰矣。二語見齊物論又見論无若是者禍 經已日然則是至乎經過日未也吾固告放日能見子平見子動不知所為

之天民無難天之所助。謂之天子。 人有修者。乃今有恆空恒統當也有恆者。人舍之。天助之。天亦佐助人之所舍謂 宇泰定者發乎天光。縣芸舊字泰然而定期其發乎天光者。人見其人之亦人耳

是者斯貶自然之姓成云若不以分內爲 皆不知此知此乎其所不能知至矣。嚴知之此學之至妙若有不即是者。天鈞敗之。 學者學其所不能學也行者行其所不能行也辯者。辯其所不能辯也

備物以將形以順形藏不處以生心處之地以后其心敬中以達彼。母與其內智

卷六

庚桑楚第二十三

者也於義亦量 者也然而持面不可有意勢持之也當自不見其誠已而發每發而不當。秦見其說身而妄業 是而萬惡至者。宣云謂災患成云若文王皆天也而非人也哉或之不足以滑成以系 人而不舍每更爲失 不可內於靈臺。不可令人而愛善之靈臺者有持而不知其所持而不可持 其說則皆妄心耳如此而發固無當處若能入矣而不能久居反更易爲失是成云葉事也案外事入遷於心而不舍去雖更變而亦失姚云上已此也不見

之明乎人明乎鬼者然後能獨行。敬云過顯無據於 爲不善乎顯明之中者。人得而誅之爲不善乎幽閒之中者鬼得而誅

者志乎期贵言契合乎外者志欲窮極其財用也行乎无名者。惟庸有尤有光輝志平期時具恭極也亦或作期期費為言極費費請財用家房外行乎无名者。惟庸有尤有光輝志明 者唯買人也何異人人見其政循之魁然人見其敗想分外 

逃於天地之間。歲也非陰陽賊之心則使之也。 於五舊而所在皆陰陽也故不可逃 盡人。郭云盡失莫屬於志鎮鄉為下。韓文曾毒也字或作讀曾寇莫大於陰陽无所 人言為可見自言為且上文終始是窮極之義有且與窮極裁正相反不能容人者无親无親者 與物窮者物入焉。郭柱霸關慈始宣云我與與物且者。其身之不能容焉能容

其分出以備。分皆求備所以恶平備者其有以備。海不已故惡備故出而不反見 道逼其分也愛域故國乎其所分也一其成也毀也毀故道無成毀之分所惡乎分者。

衛生存吾以爲思之一也 以有形者象无形者而定矣。員觀則天君泰定矣其性財強雖有形骸之實自以有形者家无形者而定矣。人有形質當作無形 其鬼人是與其為思耳出而得是謂得死為得也不知是得死耳然而有實鬼之一也 出无本。道之雄行入无竅。雖安陰。有實而无乎處。道有實在而有長而无乎本

龍之天門強言聚妙之門 天門者。无有也萬物出平无有。郭云以有不能以有為有。郭云天門者萬物之都名 天門者。无有也萬物出平无有。郭云以有不能以有為有 一之標故以訓末言道之源流甚長而不見其本末 有之所能有必出平无有。無能而无有一无有聖人藏平是。宣云並無有二字亦無之乃有之未生非必出平无有。無能而无有一无有聖人藏平是。宣云並無有二字亦無之乃 未也有平生有平死有平出有平人是臨有此人出而無見其形是謂天門 處者。中心而終無處所者處乎四方上下之字也有長而无本剽者。由心者以古往今來之由處者中心有所出而無線陰者自非無實雖有實有長而无本剽者。由心雖有長而不見本末 有所出而无竅者有實有實而无乎

家雖未盡於衆妙獨可齊於死生 是以分已 分矣成云獨見生死之異 其次目始无有既生為喪以其無也以死為反反於空是以分已以同己郭云雖欲為之然已 其次日始无有既 矣其次以為有物矣。或止又見將以生為喪也以死為反也為喪令欲反於迷精故以矣。其次以為有物矣。或止又見將以生為喪也以死為反也為或云俗人以生為得以死

古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者。至矣盡矣弗可以加

求盡俱能無是非於胸中。公於他如王子王孫 昭景也著戴也 所戴之先人焉氏 甲氏也之故謂三也此三者雖盡與公於也,楚公族未受姓 昭景也,著戴也。宣云此二族著其 甲氏也 守者。吾與之人為一方。音又次一等人亦如有無生死之爲一而是二者雖異。郭云或有而無之或 而有生生俄而死以无有爲首以生爲體以死爲成熟知有无死生之一

著封也一族是著其所對之邑焉氏事一也同一原也 有生職也釋文绘於該反字林云益處黑也宣云有生皆 披然日移是。今忽縣披瞻於人日後

卷六

**庚桑禮第二十三** 

---

競而七日至矣 至信時金以金爲質辟之五萬未會相至信時之五萬 · 故日至禮有不人人若已至義不物,郭云若得其宜至知不謀。此而照至仁无親郭 也若然者以用為知以不用為愚以徹為名以窮為辱。若然者非特死生我不自主其 利大者。嚴勢志也。容動色理氣意大者。緣心也。容貌動作顏色調思欲喜怒哀樂 放肆自引罪。元則以與引罪但照照機之而已。大親則已矣。復詞費宣云可知道以相忘為至也宣云縣謝以元則以與宣云張兄是則不必蘇爾大親則已矣。成云若父蹑子是則関然而已不 同於同也。強遙遊隨言嫻與驚嬌笑大腦是二蟲同 城市人之足則解以放薦。釋文與安展 而上達則我為蒙名也窮而在下則我為與唇也 移是今之人也 此今之人也 雖今之人也 以已為其使人以已為館因以死價節當在以為節義因共以死守之所謂殺身以成名以口為其人 是,是以生為本以知為師以我之心如為師因以乘是非而與是非用沒有名實因言移是以生為本。以知為師以我之生為根本因以乘是非因此相乘果有名實因 鑄諸侯之象侯特所愿府愿即府廟也 否何是與李移一是,前當一三移是。機物之散否有時一室之觀覧其并展鄭可農云區路廟也蒸策宋王 否何是與本格一是,前當一三移是。機物之散否有時一室之觀覽 觀室者周於寢廟又適其偃焉 非也當言移是說言非所言也不是言雖然不可知者也然此人亦臘者之有胞胶 可散而不可散化。故皆陳設祭事既能方復散之則以散爲可若其祭未了則不合散又以散爲不可可散而不可以散也。成云臟大祭惡牛百葉將備也亦言是牛蹄也臟祭之時性牢甚備至於四肢五緣 徹志之勃。宣云檢殿解心之影。續出去德之界。達道之塞。達通富貴顯嚴名 **糞土壞顏妵菸峅偃之名也郭慶蔗云偃當作廛周氇宮人爲纏文司馬郭云偃屛側也桂馥云屛當爲屛急旅篤屛廁淸圂** 是娛與學鳩

出。正則靜靜則明明則虛虛則无爲而无不爲出 大者累德也去就取與知能大者塞道也智此四六者不盪胸中則正

也性者。生之質也之姓是藥生之本性之動謂之為罪此乃莫爲非有爲也為之爲謂之 道者。德之欽也為有道之人故日道者德之敏生者。德之光也生化萬姓者處德之光華

こ成云感物面動性之欲悟

**之情分外有為謂之喪**遺 知者。接出之謂之知知者。該出而處之故因談見智知者之所不知猶脫也 有所不者

是以用智面偏不如寂照知如目發視一方故不能循 動以不得已之謂德遊而後動无非我之謂始。魯我逐動則 名相反而實相

順出。蜜名與黃而沿途無不順

伏羲以上,惟鬼蛇比鬼。惟鬼蛇化大。 及云鳥飛歌走能蟲也紫網號九能天也皆稟 全下下全人爾惟鬼蛇比鬼。惟鬼蛇化大。 成云鳥飛歌走能蟲也紫網號九能天也皆稟 一個有心為之人也 夫工平天而便平人者唯全了 相因也惟大造能無名中微則人譽已是工拙常 八能之。 
藥文值音良成云便等也全 聖人工乎天而拙 人惡天惡

人之一大而沉吾天平人平而爲爲也若直以人爲天而使天下皆從已則更非矣 雀適君過男必得之威也多以感倒此其義亦爾以天下為之籠則雀無所

逃 皮龍百里美 者五年之皮食牛以要素養公二事皆孟子所斥皮龍百里美。随同應伊尹以割烹要湯百里美自鬻於秦養性 **簡則崔無進處是知以威取物娛乖大進** 成云大道擴蕩無不謝園故以天下爲之 是故場以胞人籠伊尹。秦穆公以五年之 是故非以其所好籠之而

可得者无有也 介者接書外非響也。察云介朋也當云珍畫不拘法度也命云漢書司馬相如傳注答自放經也

莊子集解

老六

**庚桑楚第二十三** 

謂敬之而不喜也此處疑有奪文不敢強能 上心人因以為一天人矣。能忘人即可以爲天,故敬之也寒復圍不能諸解皆非郭說爲近下文所 上心人因以爲一天人矣。能忘人即可以爲天,故敬之 借非譽皆所不計故不拘法度之化畫義蓋同人既別是不自願 魄而忘人 物與人日與以言語的人亦日貌不鏡謂不報謝外非審遺死生忘已者也復謂不頗忘人者釋文鏡元嘉本作漢郭嵩燾云彰文藝失氣言也聞言醬讀也復韻謂人語言習伏以下我以 胥靡登高而不懼遺死生也骨嚴獨是也夫復語不

而不喜悔之而不怒者惟同乎天和者爲然或云忘

得已之類聖人之道。郭云聖人以斯為道世 順心與西則神功至有為也欲當則緣於不得已來是強然不得已與所為皆當成云不 則為出於无為矣。 選出中庸所謂無為而成孔子所謂無為而治也 出怒不怒則怒出於不怒矣。出於人所怒之事而我不怒則有時而怒的自出為无為 欲靜則平氣欲神則

黨徐无鬼第二十四

也。信子清風不如鏡班之鏡班子言塑班戶子言樹班其義一也狗取飽而止與猫同故云是狸德中一人一信言云魔雅釋戲裡猫也秋水篇日熙續肆腦捕風不如塑班此本書以裡焉緒之證倒還引戶子日中一人 發展熱少焉。徐无鬼日。嘗語君吾相狗也當下之質熟飽而止甚與而止是狸德云超煞少焉。徐无鬼日。嘗語君吾相狗也當下之質熟飽而止。發資下者是狸德 勞於我君將盈蓄欲長好惡罪文長則性命之情病矣實君將黜蓄欲學好 生病矣若於山林之勞故乃肯見於寡人。徐无鬼日我則勞於君。君有何 質若視日。宣云凝上之質若亡其一。不動若無其身,吾相狗又不若吾相馬也 恶籍反輩云引去也則耳目病矣我將勞君。君有何勞於我武侯超然不對。 徐无鬼因女商見魏武侯。釋文絲无鬼聽匿士司馬本作獨山人祭武侯勢之日先

人有是言也去國數日見其所知而喜去國旬月或月見其所嘗見於國中者日相傳越之雄去國數日見其所知而喜去國旬月或月見其所嘗見於國中者 之嘗放其側者平。帝云聲發喻言笑也察喻武侯有狗馬之好嚴關人矣夫。莫以真人之 住商藝以蒙與位其空。與強而處聞人足音。登然而喜矣。成云章而无乎兄弟親戚雜拜商藝事假位其空。張強而處聞人足音。登然而喜矣。成云章而无乎兄弟親戚 虚 公子者 遊旁有空處也故下云位其空 教養性 平 點 脚之 徑 立如柱極言其荒穢也藜意也爾 喜及期年也見似人者而喜矣。似鄉軍不亦去人做久思人做然乎。強夫逃 成云横遠也從近也或侯好或而惡文故以兵法焉從六經爲橫也。奉事而大有功者不可悉制以日磁識也本又作六翰謂太公六韜文或虎豹龍大也版本又作板奉事而大有功者。不可悉制 所能開武侯大悦而笑徐无鬼出。女爵日先生獨何以說吾君平。論同也吾所 眼自顯視既似憂處晦足緩疏又如奔佚去一喪其一。 彩若忘已身 若是者。超一數絕塵不知其馬本作供李云即失皆灣惟若飛也成云去喪其一。成云觀其神 若是者。超一數絕塵不知其 國馬也為三品之而未若天下馬也天下馬有成材。釋文自然已若如若失。發文失 而吾君未嘗啓齒。缺今先生何以說吾君。使吾君說若此乎。徐无鬼日。吾 以說吾君者機說之則以詩書禮樂從說之則以金板大般義文司馬翟云金版 吾相馬直者中絕馬前當曲者中鉤馬項方者中年馬頭園者中規城云龍是 矣夫今老那其欲干酒肉之味那幸無其寡人亦有社稷之福邪嘉蕪可以利 東線今曹傳機皆作檢華桑持三字通此篇華栗山本篇作持栗 厭惑非 足以写写人。 沒同人 言嘗然吾君之側乎。近人之意與其徐无鬼見武侯武侯日先生居山林。食芸 直告之吾相狗馬耳。順時女爾日。若是乎,成云邊日。子不聞夫越之旅人乎。

徐无鬼第二十四

五六

矣何用偃兵已脫於死亡 地之情而勿據。在善修已之識以順應夫民死已脫矣。君將惡乎用夫偃兵哉如是 哈令毋縣心兵也无藏逆於得 氨取而議绝於得 无以巧勝人无以誤勝人可列兵走馬之地无藏逆於得關得可也毋非理无以巧勝人无以誤勝人 鶴列於歷誰之間。无徒購於雖壇之宮。季云篇列謂兵如寫之內屬誰樓觀名案徒釀發言 為為我形因進形。無形之形可成固有代有功自等,變固外戰 其專之變則 君然无盛名器面形固進形。無形之形可成固有代其名之成則變固外戰 其專之變則 殆不成近於不成凡成美悪器也恶其帶於器也君雖為仁義幾且偽哉。雖然成仁成 生久矣吾欲愛民而爲義偃兵可平為裁嗣之義徐无鬼日不可愛民害民之 哉奚勞寡人日勞君之神與形。嚴嚴之 武侯日。何謂那。徐无鬼日。天地之 超後无鬼日无鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君日何 始也。是愛即害之始也為義偃兵進兵之本也。號標便兵嚴國層间君自此為之則 主以苦一國之民以養耳目鼻口夫神者不自許也會不自得處夫神者好和 養地一。皇云天雅之登高不可以為長居下不可以為短續也者獨為萬乘之 不知熟善讀籍勝之悪乎在讀勝君若勿已矣。對民之故。修胸中之誠以應天 而恶義。宣云和同夫義病也故學之唯君所病之何也曾云向故武侯日欲見先 必無之事、夫殺人之上民無人之土地以養吾私與吾神者。變善祖體其戰 人无以戰勝

黄帝將見大院平具茨之山華景區密縣東今名泰湖山方明為御。昌禹駿家張

車。司馬云以日為事也等而遊於裏城之野。今予病少迄予又且復遊於六合之 少而自遊於大合之內,予適有暫病。釋文聲莫豆反有長者教予日若乘日之 為天下。小童日。夫為天下者。亦若此而已矣。亦若此遊於襄又奚事焉。不必更予 所存平日然黃帝日異哉小童非徒知具茨之山又知大應之所存請問 无所問塗適遇牧馬童子問塗焉。日。若知具莢之山平。日。然若知大魄之 若謂朋前馬。司馬云昆圖滑稽後車。至於裏城之野。處云於附有寶城七聖皆迷

以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣。見害於馬者去之黃帝再拜稽首稱 吾子之事雖然請問爲天下小童顧黃帝又問小童日夫爲天下者亦奚 外,夫為天下。亦若此而已予又奚事焉。唐非我黃帝日,夫為天下者則誠非 天師而退院是大

則不樂。自云禮縣於猶縣往察衛察察嚴殺之貌老子俗人察察河上公往察察皆固於物者也自 知士无思慮之變則不樂。辯士无談說之序。則不樂。察士无後醉之事。

貴在交際農夫无草萊之事則不比商買无市井之事則不比,最高市故謂之市非說用仁義農夫无草萊之事則不比商買无市井之事則不比。成云比和樂古者因 宿名。明林花稿法律之土廣治愚廣治術禮教之土敬容。東身禮教仁義之十貴際 之上於難題難則於勇敢之上奮患見愚則暫兵革之上樂戰以戰爲樂枯槁之十 物事所圖也招世之土與,朝超致世人相與共濟中民之土學官。北值榮其官者也 筋力見其能此為招世之土與,朝超致世人相與共濟中民之土學官。土僅中庸詩義保位筋力

莊子集解

程六

徐无鬼第二十四

一五八

錢財不積則貪者憂權勢不尤則夸者悲 各自因於一物不能相易則其形性並監悟之萬物的宣云籍終身不反悲夫。與嚴時相達逐無一息之傳馳其形性。二者悟之萬物。宣云籍終身不反悲夫。 所用。不能无為也。 遊時而後有所用其人不能安靜 庶人有且喜之業則勸騙人獨有且善與共之百工有器械之巧則壯。 夸矜願出 此皆順比於歲不物於易者也 勢物之徒樂變遭時有 費少其氣自壯

楊秉四與夫子孫五果就是那。歲五名相是非用誰為是若天下皆堯何爲五復相非乎楊 平惠子日可莊子日天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可平。 夏造冰矣。夏以瓦瓶蘇水陽中養之縣無井中領與成冰也。魯揚日是直以陽石陽以陰 者若魯遠者那。孫云雖魯名護周其弟子日。我得夫子之道矣吾能冬爨鼎 者亦可謂堯矣莊子以此明妄中者非界而自是者非堯、思子」曰。可是者故以爲明此孔子曰。儒思忠成云各私其是故無公是郭云菩謂鬱中者羿也則私自是。思子,曰。宜云惠子亦自此孔子曰。儒思之 莊子日射者非前期而中間之靈射。成云期準的世界無期準天下皆界也可

之一十五弦皆動未始異於聲而音之君已宣云莊子殷魯遠之雖未及爲異也言無前 異地鼓之而宮角相應律無不同此遠自謂是道者也示以音之相動者廢置也置一瑟於堂置一瑟於室相去 調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣。當云學宮角以該五音 召陰。廣共中隆也水又陰也此以陰召陰、非吾所謂道也吾示子乎吾道於是爲之召陰。成云千年灰陽也火又陽也此以陽召非吾所謂道也吾示子乎吾道於是爲之 夫或改調一弦於五音无當也鼓

今建以此詩其弟子自謂擅檢不知五音之相重與二氣之指召有以異乎可見在人則是以爲非在已則是以則餘弦自隨之而動也夫一瑟之關又是變調無不相應如此則二瑟五音之上其相應允理之當然何足異乎 亦隨之而變無不相應此豐於五音之外有異聲哉蓋五音可旋相爲宮今所改一致便是變謂之宮如君主煞成五音各有定弦今或改調一弦而爲變調則於本謂之五音移動而無當也宜不相應矣乃鼓之而二十五弦

破傷姚云新上求宇衛其求唐子也而未始出城有遺類矣夫亦能遠索遺其氣類而未以愛鐘器為是束縛恐其其求唐子也而未始出城有遺類矣夫亦不能遠索遺其氣類而未 也郭云此齊人之不慈然亦自以爲是故爲之 其不知 鍾也以京傳 頭又云似臺而大郭云乃反子足使隨過於宋命爲彼關人蓋爲關不以完人 其不 新 鍾也以 京傳。 藥文字林云新似小氫而長 報與辯論相拂以辭相鎮以聲以聲器相鎮起而未始吾非也則奚若矣。當云言四家 相等耳之且若是者那究無公是毋乃如魯邊那惠子日今夫儒墨陽東日方與我以為是強之且若是者那完宣云惠與四人各是所是惠子日今夫儒墨陽馬 關。未始離於學而足以進於怨也是置異斯哉宣云雜同量案夜中無人之時舟未著岸而與 文連爲一事萬無可量之建此顯字歲上顯字而誤今斷從愈說一夜學於无人之時。而與別人題者謂居寄人家而怒韻其題者也案自來住家就本文解釋與下夜學於无人之時。而與別 十四年傳有令德也夫有令名也夫句法相似今從之一人的一門時間一名。爾云曉當讀爲也並人寄而說始自非人之自是有斯謬矣命云夫字上屬與左襄二世人的一門時間問之。爾云曉當讀爲論方言讀怒 各自是也惠子便欲以此焉至莊于日濟人職子於宋者其命間也不以完同齊人齊其非則何如矣郭云未始吾非者莊于日濟人職子於宋者其命間也不以完宜云隨與節 而형間之事皆足以進怨也册人訓絲有姓命之虞與寄

質矣。吾无與言之矣。疾而莊無可與縱言之人是以戴祖質矣。吾无與言之矣。夫子謂惠莊惠行事不同而相投與惠 鼻不傷郢人立不失容朱元君聞之召匠石日嘗試爲寡人爲之匠石日。 臣則嘗能斷之雖然臣之質死久矣。宣云質流鼓之自夫子之死也吾无以爲 之義當局本極審諦旁人見若不甚經必故云襲耳而郭象以爲瞑目窓手失之遠矣石匠人名 盡亞三加因令匠石輝斤而新之變音饒韋昭乃周反成云墨白馨土也燙行也案흟而新之祇是放手爲之 盡亞 勁之匠石運厂成風聽而勁之。 羅文慢本亦作優郭人漢書音義作變人服處日變人古之善 莊子送葬過惠子之墓顧謂從者日郢人垩慢其鼻端若蠅鼻。使匠石

管仲有病桓公問之日,仲父之病病矣疾矣言病甚也可不謂云。

徐无鬼第二十四

卷六

徐无鬼第二十四

也謂字誤 意。下且途平民。其得罪於君也將弗久矣。公日。然則孰可對日。勿已則**隰** 又字蓋人字之誤又一聞人之過終身不忘意舊使之始國上且鉤乎君。釋文鉤反也以人此蒙也下文又一聞人之過終身不忘意舊使之始國上且鉤乎君。釋文鉤反也 日不可其為人認無等士也其於不已若者不比之。不似已情沒者不與寫友強惡 至於大病則寡人惡乎屬國而可管仲日公誰欲與公日鮑叔牙。

得人者也隱若物必歸其於國。有不聞也其於家有不見也事察察勿已則隰朋 下之蘇畔。惟不若黃帝而衰不已若者。張姓衛其道之不及聖科其自忘則不憂愧不若黃帝而衰不已若者。張姓衛其道之不及聖科其 期可其為人也上正心而下畔與之相忘下不牌者仍愛聚故在已下者不忍牌之張堪在居高而 聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也為所不與也以賢下上 以德分人謂之 へ未有不

捷天。自謂祖性敏給能轉接矢也舊姓以敏給屬王射言非捷接古字通 王命相者趨則祖執 祖馬。委蛇攬抓見巧平王司馬本作像成云奏蛇從容攬孫隱顯也王射之敏給排 吳王浮於江。登乎祖之山。衆祖見之恂然棄而走。逃於探蒙。城云物物 有

月

董岳·籍道者也以助其色·歸成云除去也去樂·爵穎·爵弟蔡顯三年而國人稱之。 同。以至此極也。 極死戒之哉。 嗟平。 无以汝色驕人哉。 意態。 顔不疑歸而師 死自馬云相佐王繼者王顧謂其友顔不疑日之祖也伐其巧情其便。推以敖手。

南伯子蒸隱儿而坐如天而處會事又見齊勒台篇几作根頭成子入見日夫子。

物之尤也齊物語篇作何居平。形固可使若橋骸心固可使若死灰乎。病物語屬作 之衆三質之。釋文齊君尊德敬國人園我必先之彼故知之我必賣之彼故醫之 作搞散殺言搞校也以下異日吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而齊國籍作搞本之校此與知此遊日吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而齊國

是我賣面做醫之也若我而不有之其名彼悪得而知之若我而不賣之彼悪得我名先著彼乃知之若我而不有之皆有彼悪得而知之若我而不真之彼悪得 川醫之。鬼平我悲人之自喪者。遵云逐吾又悲夫悲人者。 質云双吾又悲夫悲 人之悲者自要也其後而日遠矣。宣云衆心盡遭乃有

平於此言已以實十二年傳遊有熊相宣僚與故敖同時去孔子甚遠蓋寄言也成云古人欽必先祭宣平於此言已心釋文左傳孫故敖是楚莊王相孔子未生哀公十六年仲及卒後自公爲亂宣僚未嘗仕楚 仲尼之楚。楚王觴之孫叔敖魏爵而立。市南宜僚受酒而祭日。古之人

乞言遠道時也蓋二子尊孔子使言僚歷酒祭故視聖人宣云燕會之際正 之言乃今言之。 市上用官上僚弄九 而因家之難解。司馬云宜僚楚勇土也善弄鬼自公署作亂前此未曾言不言。 市上用官上僚弄九 而因家之 難解。司馬云宜僚楚勇土也善弄丸自公署作亂 日丘也聞不言之言矣未之嘗言於此乎言之

正作用》上願有喙三尺而已别孔子語畢彼之謂不道之道。死願論說是不言之道也王氏雜志上願有喙三尺能言之具願有之彼之謂不道之道。彼謂宜僚成敖難解兵投 發殺子西子期數息用家面已宜僚不預其恩案言難解非也或記載有異 孫·叔敖甘寢妻打。 之可以當五百人往告不許承之以劍不動弄丸如故日吾亦不強子自公孫·叔敖甘寢妻打。 八打一、都批釋文君零經著之所執案推南主術訓音孫叔敖恬因而郢人無所害其鋒與此文意同〈害八打一、司馬云叔敖安滚恬臥養德於廟堂之上折衡於于里之外敬國不敢犯郢人投兵無所攻伐郢楚 酒學

所一者德不能同也。當云非見德 德總平道之所一。無論有傷若何期而言休平知之所不知至矣。其分即至矣道之 知之所不能知者謂不能學也。當云非善語名

若儒墨而凶矣靈灵為相故海不辭東流大之至也聖人拜包天地澤及天

五子集解 卷六 绘无鬼第二十四

卷六

**绘无鬼第二十四** 

**舞面夫為大不足以為大而犹為德乎。郭云唯自夫大備矣。莫若天地然奚求** 下而不知其誰氏是故生无爵而無之死无論物故死亦無可能實不影物在知是名 不立此之謂大人狗不以善吠爲良人不以善言爲賢而犹爲大乎。鄭云大

焉而大備矣。天始何求知大備者无求无失无棄不以物易已也於物故也反已 而不窮不窮循古而不摩與領庫的大人之誠實

為祥子基瞿然喜日奚若日相也將與國君同食以終其身子秦索然出 子綦有八子陳諸前召九方歅日為我相吾子。熟爲祥九方歅日。相也

第日連總之總吾子何爲以至於是極也。哀其九方歌日夫與國君同食澤及 子綦日戰放何足以識之而相祥那盡於酒肉入於鼻口矣。前衛者者時異人酒 三族而紀父母平今夫子聞之而然是禦福也雖然子則祥矣父則不祥

與此義相應一吾與之一委蛇而不與之為事所宜為之凡此皆與吾子修道之實也一今地之情而勿響吾與之一委蛇而不與之為事所宜。吾一與之旗隨而不必擇事所宜者今 當好田。而鶉生於完若勿怪何邪。霉文爾雅云雅乾争也奧西南層太祖也矣字又作奏司馬 之味二者盡之矣而何足以知其所自來。其所自來者吾未嘗爲牧而將生於與未肉之香口入領肉而何足以知其所自來。其所自來者吾未嘗爲牧而將生於與未 為謀不與之為怪篇太同吾與之乘天地之誠而不以物與之相變之該以應天 吾與之激樂於天吾與之邀食於地。 整篇被雖作交 吾不與之為事不與之 雖非如國君之取於民亦必有由而至於未曾一堅問何邪 吾所與吾子遊者遊於天地。乃虚也案將所自來故也寫所自來田也未田故而有辯籍 吾所與吾子遊者遊於天地

也然有世俗之價焉。居然有世俗類食之報可怪也凡有怪倒者必有怪行。當事也

**閻者故日與國君同食也** 公之類適當君門之街為 之易售也於是乎別而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終節對國如楚葉其強不若則於是乎別而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終。宜云渠公蓋齊 · 无幾何而使相之於燕盜得之於道全而醫之則難不若則之則易。等云 殆平非我與吾子之罪幾天與之也吾是以位也吾子之罪幾於天危我家乎是以位

之貌吾恐其爲天下笑後世其人與人相食與。綠東相愈寒語又見庚奏遊篇、夫民勸勞吾恐其爲 者之貪得獨貪魚也自重利盆跖意是以一人之關制利天下。譬之循一與此意要問義。且以利器假為貪者宣云如為者是以一人之關制利天下。譬之循一與此意文同馬 捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且无誠,辦馬此為故,且假乎禽貪 不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義。 醫飲遇許由日子將奚之日將逃堯日奚謂邪日夫堯畜畜然仁。

也夫性外乎賢者知之矣。宣云惟不務賢者始 有暖蛛者。釋文鹽柔有儒語者。發東之頃有是妻者。雜文聲書所謂暖蛛者學

見有限發目之一聲量能盡萬物之情爭夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下貌又甫益反又曾結反宣云一人之斷嗣所夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下

廣宮大園奎號曲隈乳閒股脚自以為安室利處。帶文奎本亦作睽率慶蕭云曲殷蓋 也。成云不知所尊是謂以暖然者也属語者不避是也舞疏置成云疏長自以為 一先生之言則暖暖姝姝而私自說也與自以爲足矣而未知未始有物

班子集解

卷六

徐无鬼第二十四

卷六

**徐无鬼第二十四** 

慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而 **废是知言侵者皆在內曲條之謂** 左僖二十五年傳杜**住**履慶蔽之 焦也此以域進此以域退。避過此其所謂儒需者也卷婁者舜也羊肉不 不知屠者之一且鼓臂布草操煙火而已與豕俱

其人於鐵葉知於魚得計於字葉意。報為盡云繼之附號也有羽而趨之即其知也爭之題 為利而就之故无所甚親无所甚疏抱德煬和。釋文場徐綠亮反李云以順天下。此謂則人亦不以故无所甚親无所甚疏抱德煬和。釋文場徐綠亮反李云以順天下。此謂 者也是以神人恶衆至與不願衆胎衆至則不比與惡此不比則不利也實丟不 十有萬家名與本又作雖堯聞舜之賢學之童土之地無草本也。日冀得其來之

愛出循變推移與 於道德何鐘之可慕哉故曰於魚得計有意當兩藥之魚相忘於紅糊人相忘 以目視目。那以耳聽耳。那以心復心那外若然者。其平也繩 而正物心 其

人以美之 古之員人以天待之以待物宣云之當作人是不以人入天。歲云不以人事古之真

華也高頭一指便也雞靡也頭一名英不零也看豬子是時為帝者也沒有君臣此 得之世生失之也死得之也死失之也生。得自然則在失自然則死 藥也其實

**齊**君 何 可 勝 言。

功。對反於自然其果也待久亦持續久而人以為己實實務竭其用而不悟其日損不亦亦。其反於自然其果也持久其果決自反而人以為己實。而人以耳目心藏府為身之不亦 本亦作特故水之守土也審影之守人也審物之守物也審。動各守其類言故目也確文時故水之守土也審影之守人也審物之守物也審。動各守其類言故目 期数故日風之過河也有損焉。日之過河也有損焉。宜云次暖請以風與日相 危势 殆之成也不給改成雖然改而不給矣 福之長也故華。豫終人身。其反也緣 與守河而河以為未始其機也持源而往者也。前蹟之何也以河源長遠有所特而往 之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也殆而竭時凡能其於府也殆之有能 句踐也以用循三千樓於會稽唯種也能知亡之所以存為盡事唯種也

**即** 與 如 也 整令各自得期大均也 大方體之萬方俱得所以為大方也大信稽之 各至其實斯大信也,大成云綠原也郭云順其本大方體之。郭云體之使各得其分則大信稽之。成云稽至也循而住之大 何是云大一題之。嚴生萬物故曰風大陰解之。置云解紛騷十大目視之。為見大均緣之 之於知也少雖少特其所不知而後知天之所謂也 地也踐雖踐特其所不嚴而後善博也其該特有不嚴者在而後能善致其博遠也人 定持之。郭云真不撓則自 悲乎故有亡國黎民无已。所以亡國縣不知問是也。皆由於此不一審問故足之於 知大一如大陰知大目如大均如大方如大信如大定至矣。這云如 特有不知者在面後知天道之人之於如每苦其少然知雖少

盡有天有不由自然者循有照然智自明照冥有櫃角有極機如有被我之場已見盡有天成云上七六未循有照然云順其自冥有櫃海冥不言中始有被六勢之中而

莊子集解

卷六

**徐无鬼第二十四** 

則其解之也似不解之者。第云解之無其知之也似不知之也故似不知也不知

徐无鬼第二十四

不問而給身處乎今解取之 以不認解認復於不認是個大不成。今以我之不愈是角焉又不可不問此望真實不虛蓋 以不認解說復放不成是的大不成。今以我之不愈解人之又不可不問此望真實不虛蓋 則也此非必其人也人盡有之特如解者能耳而又不可以如解求也故問者龔而以有惡始句有彼則句釋云天循者當無以知其妙也照冥者常有以知其徼也天循為體故有惡於照冥爲用有惡矣。 處然焉乎姚讀盡有天循句有照冥緒此乎。成云其道廣大置不謂顏圖一不小問一是已一奚之以然爲。 宣云閩同曷萊言曷不惟問此雖爲推正。成云其道廣大置不謂顏圖一不小問一是已一奚之以然爲。 宣云閩同曷萊言曷不惟問此雖爲 實案物物各有實理。古今不代報不可相代而不可以處立其分則可不謂有大揚實。自云朝僧謂錯亂也古今不代報云各自有而不可以處。郭云宣各則可不謂有大揚 而後知之。孫與斯後其間之也不可以有崖無方而不可以無崖。稱過一韻滑有

## 莊子集解卷七

篇則陽第二十五 則陽游於楚。處云雖彰名陽夷節言之於王。王未之見夷節歸。 臣王楚文王也

下定即其義也而 裁與人並立而使人化專云望其父子之官被其平歸居後其獨言安居易云父父子子而家言與人並立而使人化郭云望其父子之官被其平歸居 彭陽見王果日夫子何不譚我於王。可馬云王果楚賢王果日我不若公閱休。 其達也使王公忘其爵禄而化卑。新以為高其於物也與之爲娛矣其於了 熟能携焉。狂云侯人以才辨奉之正德故聖人。上文正德此文聖其窮也使家下 我平。吾又不若夷節為人以夫夷節之為人也无德而有知智不自許以之 依蓋土地 彭陽日。公閱休奚焉者那日。冬則獨離於江。蜀朝也夏則休乎山樊。 也樂物之通於保已焉盡雖復通物而不喪裁故或不言而飲人以和。辦公和各首得 <del>睦夫楚王之爲人也形尊而嚴其於罪也无赦如虎婦與非夫佞人正德其</del> 出相助以僧德也夫康者假衣於香養假之以衣賜者反冬乎冷風器得為風照不啻反爲出非能以德相助夫康者假衣於香養養養不賜者反冬乎冷風。釋文字林云明傷暑出 神其交雅薦神其交無之術四期冥平富貴之地於富貴之雖非相助以德相助治 有過而問者日此予完也。籍自顯報云言此者也抑彭賜之進越夫夷節已不能而犹 一間其所施爲之一間也釋文聞音閣其於人心者若是其遠也。 公心其食。

期陽第二十五

人心,故日待公開休。郭云欲其釋楚王而從閱依高遠於故日待公開休。郭云欲其釋楚王而從閱依

搖作而以天為師人則從而命之也。作動也或有搖動皆復其本命而 之名。幸以至不告則不知其愛人也若知之者不知之若聞之若不聞之其 聞之其可喜也終无已人之好之亦无已姓也奚爲聲聖人之愛人也人與 與之鑑為等以鏡水不告則不知其美於人也若知之若不知之若聞之若不 行恒无幾時其有止也去之何。好貴能行喜以與爲憂而所行無幾時由 聖人童網黎周盡一體矣。聖人自愛其景曲而不知其然他也然知然強強 生而美者 憂乎知而所 復命

愛人也終无已人之安之亦无已性也黃在無日 人之者十九個之關然仍見見聞聞者也。命云人謂人於丘陵草本榜蔽之中祖人之者 書國書都出土之楊然為陰本性雖使江坡草木之橋朝之意在智篇當我語乎同此解

見聞所嘗聞者等以十個之臺縣歌用者也爾無不共見共聞其楊紫夏可知楊然喜我紀見所嘗以十個之臺縣衆人耳目之

語又見如此遊篇 圖嘗全之俱往易嘗嘗会也夫師天而不得師天與物皆殉其以無我故常不化也緣圖當全之 簡同易成云與化夫師天而不得師天與物皆殉其以 无始。无幾无時日。強云無強無過去無您無未來無與物化者。一不化者也。故意無我當 书相氏得其爱中以隨成。 動自成案齊物論篇歷始得其瓊中以應無窮 與物无終

為事出若之何物皆殉其以應物為事也完如何夫聖人未始有天未始有人未始 有始。未始有物。宣云無與世惟行而不善所行之備而不加。至云血與壞也寒與助

間無為而無不為也其人合之也若之何言若之何**欲人之自審擇** 

與也不止一時故下云從師而不囿。從師而不囿得其隨成節得最中隨成之道為之司其御下或有奪文故郭云委之百官而不從師而不囿。得其隨成。宣云從師而不囿於為之司其 名之名。俄云淮功司關法得其兩見。城云屬然無心也見顯也紫無師仲尼之盡慮為之 場得其一用御門尹登恒為之博之。 夏臣為師傳端我而不為也案司御門尹當是用官最

傳之。郭云仲尼日天下何思何慮慮已 容成氏日。除日无歲。第三分計除案推南本經訓商往客成氏黃帝時造縣日者无切无外。

八刺之犀首聞而

除日無藏積少以爲多也無內無外積微以成著也此古之格言成云內我也外物也爲計死生故有內外歲日話造物我何施姚云

城城者既十似矣則又壞之。自成可耳此與下文兵不起七年是王之基對文爲喻十當作七無城城者既十似矣則又壞之。自云下十乃七之誤七如去十位不遠城基已厚若既十位直謂之 也出走。姐是然後扶其背折其香。羅文三蓋季子聞而取之日。羅文季樂十似之 十萬為君攻之虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌 耿之日。君爲萬乘之君也而以匹夫從讎。今處牙將軍公惡始爲此官伤請受用一一 魏瑩與田侯牟約司馬云臺惠田侯牟背之魏瑩怒將使一

也乃然領可王之基此亂人也 華子聞而雕之日亦聽臣 善言伐齊者亂人也 善巧 此胥靡之所苦也能受人也今兵不起七年矣此王之基也的亂人不可聽

他 王日然則若何日君求其道而已矣。宣云道與太虚同體王惠子聞之而見戴於事王日。然則若何日君求其道而已矣。宣云道與太虚同體王惠子聞之而見戴 

**飓屬第二十五** 

實之君以意在四方上下有窮平。蘇與云在君日。无窮日,知遊心於无窮而 祖一吹劍首者。中而已矣。寶前劍瓊頭小孔也映然如風過,堯舜人之所譽也道堯舜管葬吹劍首者。中而已矣。釋文映音血又呼說反司馬云劍堯舜人之所譽也道堯舜 辯客出而君悄然若有亡也與有所失。客出惠子見出二字當的者日。客大人 反有通達之國若存若亡平的也成三語其大小可謂如有如無君日然日通達之中 地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反君日噫其虚言與日臣請為君 也聖人不足以當之。嚴至一人大學是人之行不足以當之。惠子日。夫吹筦也猶有鳴也壽交反 有魏於魏中有梁。或云昔在河東國號為於梁中有王王與蠻氏有辯平。君日无 日然有國於蝸之左角者日觸氏有國於蝸之右角者。日蠻氏時相與爭 人惠施薦之魏王鄭晉人日。有所謂蝸者君知之平。舜文翰音瓜幸云有兩角俗謂之

孔子之楚。会於織丘之變。容黃鐵軍其鄰有夫妻臣妾登極者。司馬云極屋據

於戴晉人之前譬循一央也

而自沈也 子路日是發發何為者邪總成云衆聚也仲尼日。是聖人僕也。號聖人故孔子名宜僚 也明識地知丘之適楚也以丘爲必使楚王之召已也彼且以丘爲佞人也 市南宣僚之僕隸也是自埋於民。朝云與自藏於畔。至云隱藏其聲錦其志无窮。志在其為聖人言衆多者是是自埋於民。郭云與自藏於畔。王云隱藏其聲錦其志无窮。志在其 口雖言其心未嘗言。必短方且與世違而心不盾與之俱處是是陸沈者出 是其市南宣僚邪子路請往召之孔子日已矣彼知丘之著於己

勿談到。司馬云鹵莽強蟲組然於清稅自衛正能篇容正題目蟲組之能以照為中微妙之文其他以蟲怕別級的一句,司馬云鹵莽強蟲組也謂淺謝孫擅也嫁裂斷其草也盧云蟲干奴反組才古反二字古多連用繁 夫若然者。其於佞人也置聞其言而就親見其身乎,以不何以為存。雖去 **敬改為粗聽者故正之** 連用者亦多沿邊祖也有 子路柱視之其室虛矣 長梧封人問子牢日。 昔予為不耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而城 司馬云子年即琴字孔子弟子 君為政馬勿鹵莽始民馬

**售發不擇處所精神旣敗形氣鹽之也 標泊於雅 內熱 搜賣是也 鹽出搜賣調虛勞人屎上生肥也屬發穿孔而出也言情欲之害奔潰 標直於雅 內熱 搜賣是也 籌文原本亦作遠瘭菹謂病療** 欲恶之孽為姓在華兼意緣是吾姓之崔華素良也的以扶吾形事權吾此 似封人之所謂。近其天雜其性滅其情亡其神以衆為無所故國莽其性者。 驗與其不靈以做予終年厭險嚴莊子聞之日。今人之給其形理其心多有 裂之,其實亦城裂而報予,予來年變齊,家年獨言次年變齊,然其耕而熟擾之

蘇之漢景帝紀改雄日棄市顏往盛謂張其尸也是古人辜蘇人者必張尸於市故柏矩如此。號一大一川史成云推而強之令其正以司馬云喜覆也愈云周官掌藏殺王之親者辜之鄭姓辜之言枯也謂。號一大一川史 之日。子乎子乎。天下有大齒子獨先離之。故靈問莫為盜莫為殺人宣不是 之老聯日。汝將何始日始於齊至齊見辜人焉推而強之解朝服而幕之 柏矩學於老解。續文推與日讀之天下遊。老职日已矣天下猶是也又讀

卷七 則陽第二十五

卷七

則陽第二十五

為殺人乎 學長立然後龍所病其所謂辱而敗其所謂樂矣奔悶乎夸敗之間非病如何為盜乎不是學長了此然後龍所病。郭云各自得則無樂辱得失紛紜故樂辱立樂辱立則夸 聚然後親所爭為富將何爭乎今立人之所病。聚人之所爭。窮困人之身使无 貨財

不敢為者爲罪重為任而罰不勝。宣云過重其住而遠其後而能不至。直云遠其程極而民大爲艱難而以重為任而罰不勝。宣云過重其住而遠其後而能不至。宣云遠其程極而民 寫千里來課是也 今則不然匿為物而愚不識 騰遊粉者為愚 大為難而罪不敢避怕實若殷陽自今則不然匿為物而愚不識 隱匿為事而實不大為難而罪不敢 以正為在民以枉為在已過重射故一形有失其形者。退而自真一般失所勝其 休時。欲无至此得乎。郭云上有所好則古之君人者以得爲在民以失爲在已

也放始時之是然齒為非未知今之所謂是之非五十九年非也與寓言篇 爲知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而可乎賣上也 蘧伯玉行年六十而六十化 遠云不圖 未嘗不始於是之而卒 劃之以非

知力場。則以爲繼之鄭云將以日出多爲十民安得不爲。宣云蓋上夫力不足則

莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎。由兩之者矣故用物之知則無所不知 所謂然與然平。籍主其然受其然乎意同 告我非大疑如何宣云如之所不知上所言莫見者是 巴子巴平。且無所能。古今龍能逃之知獨任我知知甚寡矣今不恃物以知而自尊知則物不 巴子巴平。且無所能。宣云不如之理 萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門人皆尊其知之所知而

國家之政田獵畢弋不應諸侯之際盟會之事其所以為靈公者何邪常云墨 仲尼問於大史大般伯常籌稀章日。大震三人夫衛靈公飲酒煁樂不聽

之甚也見賢人若此其肅也是其所以爲靈公也之精明日經衛章日夫靈 浴器,史鮑奉御而進所所,搏幣而扶翼。成云公見史魚深邊臨坡假還人其慢若彼釋文意,史鮑奉御而進所。至其搏幣而扶翼。成云公見史魚深邊臨坡假還人其慢若彼 大艘日是因是也 道之懿敬日是因是也 伯常騫日·夫靈公有妻三人同艦而俗。 成云亂而不損日璧無 伯常騫日·夫靈公有妻三人同艦而俗。

之有銘焉日不為其子靈公奪而里之。藥文里居處也郭嵩嘉云古之葬者謂子 公之為靈出久矣之一人何足以識之。蔣與云雜章歸之前定 公也死卜葬於故墓不言卜葬於沙丘而言掘之數仅得石槨焉。先而視

台十姓百名而以為風俗也合異以為同語是事散同以為異望云散日 少知問於大公調日。何謂丘里之言。幸云四井爲邑四邑爲 大公調日上里者 今指

官殊職君不私故國治等三條職自有其才故文武大人不賜故德備。 此是故丘山積卑而為高江河合水而為大學小大相對為文。大人合弁而為 馬之百體而不得馬而馬係於前者立其百體而謂之馬也方能見道天下理皆 正而不距。面物不能距案正作匹說見天經篇在四時殊氣天不賜故歲成與私也 公期天下之風一也是以自外入者有主而不執好人者有存主而無傷執由中出者有 **就者自武非大** 

不得而名。无名故无爲无爲而无不爲實各自爲故無不爲時有終始世多變化 下有殊材二字文似有關而郭本已無釋文成遊皆熱自係後人增寬人所賜也若由賜而能則有時而闕矣豈唯文武凡姓皆熱寒宣本武 福福信管至有所辦者而有所宜。至云篇情依失意中藏有好處自殉殊面 面向也彼此 萬物殊理道不私故无名

則陽第二十五

莊子集解

無棄材出營也關於大山、木石同壇。本石同生於大山之間上即之言少知日皆於水次受量度關於大山、木石同壇。本石同生於大山之此之間上即之言少知日 塞已見而所向不同有所正者有所差。郭嵩熹云雕之以異趣比於大澤,百材皆度,而不愿是非領熱固執故各有所正者有所差。郭嵩熹云雕之以異趣比於大澤,百材皆度,百木讀 然則謂之道足乎大公調日不然今計物之數不止於萬而期日萬物者 與關第二十五

即不可與無名比則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣。宣云如子云龍之道則是道獨狗之宣云既有道之名則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣。宣云如子云龍之道則是道獨狗之 之大者也道者為之公。雖不可指之為氣是其大更為無傷也。因其大而號以讀之之大者也道者為為之公。宣云道者天照陰陽所公共不可指之為因其大而號以讀之 限地。以數之多者號而讀之也。發展地是故天地者形之大者也陰陽者氣威云期以數之多者。號而讀之也。季云讀是故天地者形之大者也陰陽者氣 **麹少知日。四方之內。大合之裏萬物之所生悪起。**瓊云泉不可名爲道太公調日。 則可心指縣亦借一道字的略號之耳置真有一事一物可名爲道哉則可以一當云譽物之萬不可數而的略號之便於縣體道之大更無可 已有之矣乃將得比哉

生相殺欲恶去就於是橋起。園成云超貌也此雄片合於是庸有處云屬當也安后 陰陽相照相蓋相拾憲古字通陰陽或相害或相治獨下云四時相生相發也一四時相代 起自然随着追尋也此識之所止。宣云為可妄言萬少知日。季眞之莫為接子之或 也隨序之相理橋運之相使。成云四序相隨更相強窮則反終則始此物之所有 言之所盡知之所至極物而已。極於可見 相易。福福相生緩急相摩。聚散以成聚歲爾等死此名實之可紀精微之可志 朝道之人不隨其所廢不原其所 相

上九莫益之或惡之亦以莫或相對黎慶曆云接子漢書人表作捷子接捷古字量史記孟子荀寧列傳稟隱莊未為氫語前以定壞否俞云禮祭爨鄭注孟子公孫丑遠注並云或有也此文或與莫劉莫無也或有也易益

使一一家之識熟正於其精熟偏於其理。與以無為為道接子讀道有為使物之功各執一家使一一家之識熟正於其精。熟個於其理。成云季真接子齊賢人俱遊發下莫無也使為也季

無故也有名有實是物之居。是此此或使之說之過无名无實在物之處。室云說其為之歲云篇有名有實是妙之居。宣云說實則是物之所无名无實在物之處。宣云說虛則是 斧以斯之 精至於无倫大至於不可圍。精細倫出也宣云微物鳴吹尚不能明其所以或之斯割也詩 精至於无倫大至於不可聞。精細倫出也宣云微物鳴吹尚不能明其所以或之 化輩智者不能解說其自化之妙又不能以意其所將為當云又不能意度斯而析之。宣 者之名號太公調日雖鳴狗以是人之所知雖有大知智不能以言讀其所自子古著書太公調日雖鳴狗以是人之所知雖有大知智不能以言讀其所自 使莫之為未免於物而終以爲過,暴怒是立言之過或使則實有為也莫爲則虚

來者方無止不知其終无窮无止言之无也與物同理無窮然後與物同要也或使莫爲 疑之所假 是 義之所借端 吾 觀之本 其往无窮 吾求之未其來无止 與往者已無窮 題之可言可意言而愈疏以為可以言與去道愈遠未生不可忌然而使之不生。已死不能之可言可意言而愈疏以為可以言語可以意未生不可忌物之未生不可忌已死不 可阻也不可線因而合其不死死生非遠也理不可親而其理其能想或之使莫之為

可。道之爲名。所假而行。故假名之日道。或使莫爲在物一曲。夫胡爲於大方。 盡物而存意則不足道物之極言默不足以載言與熙莫能載非言非默識其有極 何足語於大方之家言而足則終日言而盡道意之表則足。言而不足則終日言而二能僅是動之一傷言而足則終日言而盡道。郭云求道於意言而不足則終日言而

言之本也與物然好。田或使日莫爲言者以二道不可有有不可无非無故執有熱無二

篇外物第二十六

以求道此至論也宣云雜乎言默可

外物不可必。凡物之自外至者故能逢龄比干戮箕子狂。宜云等 恶來死续討

を七

外物第二十六

--

見品氏春秋人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲。殷高宗之為專玉釋文人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲。成云孝品 屍斧之紅水 · 長山死於蜀藏其血三年化而為碧。 而死蜀人感之以匿處其血三年而化以鳥之形處其 · 長山死於蜀藏其血三年而化而為碧。 成云蓑弘放歸蜀自恨忠而遭靜刳賜 八主莫不欲其臣之患而患未必信故伍員施於丘歲大取馬皮作袋爲

乎死地故悲泣也李云曾參至孝爲父所增常見絕糧而後蘇子遺後母之難發苦而死曾參至孝父母削之常遭父母打鄰

地之間。羅文縣音玄言鼎慰暋九九七。在夢云醫問也一利害相摩。生火甚多。與物之生火同 害也故常阻陷而無所逃。腹些等不得成人視外物過重雖忧陽怕懼卒無所成。心若縣於一大憂者利害是也害固害利亦腹些等不得成。釋文鹽等郭音陳諱成云獨於陽也寒言、心若縣於一大 火之為害大地。金與火相守則流陰陽錯行則天地大統。釋文音驗宣於是乎有火故學以為言見金與火相守則流陰陽錯行則天地大統。釋文音驗宣於是乎有 雷有霆水中有火乃焚大槐。司馬云水中有火謂電也有甚憂兩陷而无所逃。人亦 木與木相摩則然 疑此亦當作木與火下文多言火益如此文當爲木與火矣蓋金木二物皆畏木與大相摩則然 俞云淮南原道前亦云兩本相摩而然但兩本相摩未見其然下句作金與火 八放和其心中太和之氣也月固不勝火也量能勝此火乎於是乎有價然而錯

道而呼者周顧視車轍中有触魚焉周問之日,鮒魚來子何爲者邪對日 子三百金可平。成云待我識終得百姓租賦對邑之物莊周忽然作色日周昨來有中 王激西江之水而迎子可平。成云西丘鮒魚忿然作色日吾失我常與我无 我東海之波臣也君豈有斗升之水而后我哉周日諾我且南遊吳越之 **盖。釋文饋音類宣云於是乎類** 莊周家貧故往貸粟於監河侯。釋文龍苑 監河侯日。諾我將得邑金將貨

所處吾得斗升之水然活耳君乃言此會不如早索我於枯魚之肆

揚而奮響。白披若山海水震蕩聲伸鬼神雕蘇千里。郭慶藩云彈者與威之名賈子 級也皆以魚言。任公子得若魚也。離而腊之自制河以東蒼悟以北·趙同顯敬丘〉與此同案赫亦任公子得若魚。若是離而腊之自制河以東蒼悟以北·趙同顯敬丘 東海。日日而釣期年不得魚巴而大魚食之奉互鉤鉛沒而下。海菜留字林鶯 任公子屬在為大鉤巨緇黑論也、五十瞎以為餌。轉生也蹲乎會稽投华

也作熟的小也本又或作輕夫揭字果為也趣准價守飢餓。本云皆其於得大魚難 糖養權山名在閩南美不厭若魚者、歐區已而後世魁才調說之徒皆驚而相告題可馬云今在會稽錢莫不厭若魚者。歐區已而後世魁才調說之徒皆驚而相告 矣飾小說以干縣令其於大達亦遠矣。成云干來也縣商也令體是以未嘗聞任

氏之風俗其不可與經於世亦遠矣 儒以詩禮發家發去家大儒臚傳日。釋文上傳語東方作矣。司馬云事之何若小

頤。徐別其類无傷了中珠。 蘇與云荷無詩禮何至及好此莊子一傷之論猶謂堯舜以仁義敬民 何会珠為司馬云此逸接其靈緣也原其類蘭許盡反司馬云頭下毛傷以公本惟控其 儒日未解裙漏口中有珠詩固有之日青青之麥。生於陵陂生不布施死

田恆又因之以盜齊耳其旒至於人與人相食而 末隻而後耳。成云眉背極襲視若營四海。成云灣視高不知其誰氏之子。老萊子日 老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告日有人於彼修上而趨下。 **新云長上** 

ti

卷七

外物第二十六

是丘也否而來,仲尼至日丘去汝躬為與汝容知。宜云斯科科持之 以與事以每成功。檢信故其功每就蘇與云每與敏同言與事不迫而成功自建 日隱私也相結以隱謂相結以私恩與其譽美而非然不如兩心而即其所譽。善惡雨忘諸白馬賦恩隱詞薩李魯引閩語姓與其學堯三而非然不如兩心而即其所譽。善惡雨忘 焉耳宣云中民庸人也蘇與云中民亦見徐無鬼篇 相則以名。相結以隱。 童篇高柱隱私也文選此之謂以歌語辭乃慈身之醜意准庸人之行或及此 相則以名。相結以隱。 俞云隱訓爲私臣冀圖 子智略弗及此那。惠以勸為為終身之醜中民之行進焉耳。夫以施仁惠為事者博衆今之言無亦言無亦惠以勸為為終終身之醜中民之行進焉耳。夫以施仁惠為事者博衆 吉部乃領龜七十二續而无遺筴。每上級蠻龜及仲尼日神龜能見夢於元君 予。論云史記録一元君覺使人占之日此神龜也君日漁者有余且平左右日有 載焉終詩爾之極終於自於爾受宋元君夜华而夢人被髮關阿門。釋文本云元公在 齊物論篇下四字作廳其量。反无非傷也動无非邪也強發動心靈皆非正法聖人躊躇無可聲則所非者亦止語又見反无非傷也動无非邪也成云反於物性無不傷聖人時時 傷而熱萬世之患為一世之傷而愚然與萬世之愚抑固實邪。當備而爲實人那亡其略佛 矣仲尼揖而退蹙然改容而問日。業可得進乎。老萊子日。夫不忍一世之 五尺君日獻若之龜龜至君再欲殺之再欲姑之心處十之日殺龜以卜 若日令余且會朝明日。余且朝君日漁何得對日。且之網得白龜焉,其圖 云阿屋曲卷也日子自宰路之淵。壽云溫名予為清江使河伯之所漁者余且得公之子阿門司馬日。予自宰路之淵。寺云溫名予為清江使河伯之所漁者全見 **们不能避余且之網知能七十二鑽而无遺筴。內間不能避刳腸之患如** 宋且不義治女之乎韓策又亡其行子之術而廢予之調乎是凡言亡其皆轉語詞出案古言亡其若郭慶藩云亡讀如無亡其轉語也史記范睢蔡繹傳亡其言臣者賤不可用乎臣覽愛額窩亡其不得 奈何哉其 斯爲君子

業與此群義同無不畏網·而畏鵝鵝。粉音者為魚之不知畏網也 去小知而大知明。第云音賢則為人所無不畏網·而畏鵝鵝。姚云網之書大於薦譜人之用去小知而大知明。第云 是則知有所困神有所不及也雖有至知萬人謀之。鼓與云言一的之智不敬萬人

知住物去善而自善矣。成云遣詩尚之小 製完生无石師而能言與能言者處心,釋文石本又作碩案石碩古字題

廣且大也人之所用。容足耳。然則廁足而墊之致黃泉人尚有用乎。釋文廟 然使網及之外獨之至於黃泉則有用者尚有用乎惠子口。无用此子口。然則无用之爲用下也類也致至也本亦作至蒙言物廣大無用者多惠子口。无用此子口。然則无用之爲用 惠子謂莊子日子言无用莊子日如无用而始可與言用矣夫地非不

自齒乎夫施遁之志決絕之行。然經難吃其非至知厚德之任與。負魯不如此何所得夫施遁之志決絕之行。祭孫隱墮吃其非至知厚德之任與。真智大德之所 也亦明矣 臣時也。與然易世而无以相賤。世代變易故日。至人不暗行焉。經無旒舜夫奪古 覆墜而不反火點而不顧 不返關此果於用世者蘇與云火驅亦見天地篇 莊子日人有能遊且得不遊平。人有能自適者人而不能遊且得遊平人前不 雖相與爲君

中坡動也惟至人乃能遊於世而不僻。與遊鐘妖絕者異順人而不失己。與置壓火能不動於惟至人乃能遊於世而不僻。與世同遊而不僻處順人而不失已。與覆壓火 彼教不學承意不彼亦承其意而不必與彼分則也 而與今學者之流也且以稀韋氏之流觀今之世夫熟能不被。祖今之世夫親

目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲顫 外物第二十六 口徹為甘心徹為知知微為德

**適處則六根用事而奪性 大林丘山之善於人也亦神者不勝。宣云夫必有天遊則方寸大靈六根之靈性者也無聞大林丘山之善於人也亦神者不勝。宣云夫必有天遊則方寸** 无空虚則歸姑勃谿前馬云朝雞反原也宣云朝谿逼塞相乘必無天遊則大鑿相攘。宣 蜜帶霸不通 脱有重閱。釋文胞腹中胎郭云閱空曠也成云人腹心有天遊。處以適天機於天理壅塞根,脫有重閱。釋文胞腹中胎郭云閱空曠也成云人腹心有天遊。宣云心必有閉 無不中和也天之穿之日夜无降萬物自畫及夜未曾止息 人則顧塞其竇。旅俗之人反題天之熊姓天之字之日夜无降。成云降止也自然之理等量人則顧塞其竇。成云寶孔也 也診則衆害生態等云生物之有知者。特息量一身之氣其不敗非天之罪。服正也其或 **餐園地** 凡道不欲壅壅則哽哽而不止則診。 **套套者亦由平日陷次逼狹神期不勝故也之處而後適哉今人見大林戶山之騰而喜以 哽塞而不止則妄行而相廣踐矣郭云珍勝 造乃人所共由不欲壅滯壅滯則必至哽塞** 

過半。而不知其然釋文植立也司馬云翰拔反之更生日到植盧云到古 行春雨日時草木怒生之誤日雖好於是平始修類世等勢也草木之到植者 知出乎等。當云等而樂生平守。樂發獨也有守面後獨立不官事果乎衆宜。當之哉事必 

然俗老容等一門以止處盡可以止追遠也雖然若是勢者之務也以自息之方耳非佚者之術可以等一門以止處宣云等定則心閒雖然若是勢者之務也宣云始教勞者非佚者 焉。雖人如廣成大照賢人所以賦世。聖人未嘗過而問焉。豫光申徒秋之君子所以 驗國賢人未嘗過而問焉。君子慰園萱小人所以合時君子未嘗過而問焉 之所。未嘗過而問焉。 静然可以補病。宣云靜則神氣來皆城可以外人老。釋也謂以兩手披靡目皆宣云此蓋養生 事此案非字當伤宣云未能佚者不 聖人之所以驗天下。神人未嘗過而問

**俞賢之蜀世黨鄉黨 堯與許由天下許由逃之楊與務光天下務光怒之紀他慕雲而孝去真遠宾斯 堯與許由天下許由逃之楊與務光天下務光怒之紀他** 聞之帥弟子而雖於默水諸侯用之三年申徒狄因以皓何等司馬云繁水名成 旗門有親死者。釋文旗門名以善毀實爵為官師其華行其黨人毀而死者半

**弔慰悉其沈歿狄開斯辜慕其高名途赴河自衛而死云他恐及已與弟子蹲踞水旁諸侯聞之重其廢雲時往** 

致之 蹄者所以在兔得兔而忘蹄。羅文騎飛寶也言者所以在意得意而忘言。 生者所以在魚得魚而比吃生。 焉一云魚筍也盧云如或所云是簡也見詩周頌案成本作筌

篇寓言第二十七

吾安得忘言之人而與之言哉

九籍外論之。報云言出於已俗多不受親父不為其子媒親父譽之不若非其公 施之於言故隨人從變已無常主也郭云日出謂日新一和以一天信。分也案謂止能應以自然一萬言十三五屆器滿即領空則仰讀物而變非執一守故者也一和以一天信。成云和合也天倪自然之一萬言十 第三十九。宣云寄寫之言十居其九重三十十一宣十居其七后三日出。奏字略云園網器也

書文長也年先矣而无經緯本末以期年書者是非先也 表所重乎書艾者作高而有引之審語年先矣而 黃帝堯舜孔顏之類言足爲世重者又十有其七一所以已三七也下婚亂之言是恐者主义之言則籍實凡部爲人言者十有其於就寓言中其部爲神農所以以已三七也已止也止天是恐者言义。此爲長老 者也多不信他人學之信者多矣非吾罪也人之罪也人妄起疑論之過也,與已同則應 言惟無以先人徒以年爲限與陽篇計物之數不止於其而期日其物與此期字義同趙者也若年居先矣而胸無經緯本末徒稱年耆者是爲得爲先乎蘇與云期獊限也 不與已同則反同於已爲是之異於已爲非之是非故領寫章重言十七雖云不與已同則反同於已爲是之異於已爲非之是非故領寫為 人而无以先人

莊子集解 卷七 寫言第二十七

人而无人道是之謂陳人事宣云獨老朽也人同言日出。和以

寓言第二十七

言有言面我仍無言也終身言未嘗言終身不言未嘗不言有自也而可有自也 與言不齊言與齊不齊也故曰无言。蘇與云不言而雖存物語齊矣言則有正有差言无 天倪因以曼依所以窮年。齊物論云和之以天倪因之以曼佑所以窮年也不言則齊。齊

加不可有自也而然有自也而不然。第云自由也由被我之情恶乎然然於然惡

**襄無端莫得其理郭云倫理也案如** 物固有所可无物不然无物不可。 齊物為篇 非卮言日出和以天信孰得其 平不然不然於不然惡乎可可於可惡乎不可。不可於不可動固有所然 久言發能傳久萬物皆種也以不同形相禪。宣云皆有種類各始卒若還莫得其倫。 是謂天均天均者天悅也。在自然之分也寒齊物論亦云是以聖人和之以是

是之謂兩行

未得爲化也。莊子日孔子謝之矣。而其未之嘗言。並而進於道但日未之言耳孔子云。悉從事於多知莊子日乳子謝之矣。而其未之嘗言。宣云言孔子日謝去勤勞之孔子云。 之所謂是之非五十九年非也。強用國篇稱惠子日孔子勤志服知也。 莊子謂惠子日孔子行年六十而六十化始時所是本而非之未知今 子勤勞心

致蘁立定天下之定。 寧文藝音悟遊也案言但取服人口而已而能使人心服 巴平巴平西 下法、利義陳平前而好悪是非直服人之口而已矣使人乃以心服而不 守雅言、夫受才平大本復靈以生天而復其姓靈以生鳴而當律。聲爲言而當法。

**眷當法而明是非此德之小者豈孔子之謂哉義亦可采羞以反其生孔子所以焉孔子也還其大而已矣若夫澂** 且不得及彼平。 孔子故曰謝之若所未曾言者乃所焉孔子云也何也蓋有大本存焉受才於大本復成云此莊子敬美宣尾之詞姚云勸志與知孔子所言以敬弟子者然非孔子所以爲

罪平面任心無係發之罪。日、既已縣矣。虚云已縣條夫无所縣者。可以有哀乎。歲云拳 鍾而不怕。強云六解四斗日望吾心悲弟子問於仲尼日。若參者。可謂无所縣其 會子再任而心再化變也日丟及親化三釜而心樂。成云六針後任三千

蚊二文相稱者元嘉本是也又有增一雀字使鸛雀與蚊虻二文相稱者今本是也皆非莊子之舊矣為毀譽之於已猶蚊虻之一遏也義與此同因旣誤作翳則鸛蚊牤三字不倫乃有臘一虻字使齺與 爲醫爲蚊乎釋文又云醫本亦作觀疑是古本如此其文云彼視三釜三千鱸如觀蚊虻相過乎前也谁自傲掉蚊取大小相惡以喻三釜三千鍾之多少夫至人之視物一映而已豈層層於三釜三千鐘之多少而必分別其 以此。相過·平文則出。彼謂無係者愈云雀字仍釋文云元嘉本作如轉敢無处字是睦所見本未依番字 為不孝既必存哀樂得無係豫之罪乎夫唯無係者故嘗無哀樂也 彼視二念三二十種 如觀雀

未熟帶監模素去煙華耳二年而從於俗也三年而通歸強也四年而物。城云與五年而 競成子辦謂東郭子綦日是齊物篇中南郭子恭也自吾聞子之言一年而野。成

之異九年而大妙。成云妙精微也知 來成云爲六年而鬼入成云神七年而天成自然成入年而不知死不知生還死生

而生陽也无自也以其絕迹無為而然非有由也而果然乎。而於也言於悪乎其所適 生有為死也為則喪其生聞公之語如下二旬以其死也有自也死由私其生故有爲此有為死也為郭云生而有聞公。宣云語爲關人以其死也有自也都云自由也由有爲故

恶乎其所不適。成云所天有歷數有定地有人樣。在據吾恶乎求之。成云吾於何莫

莊子焦解

卷七

寓音第二十十

寓言第二十七

若之何其有鬼邪時而不靈有 夏豊其命乎言無命也。有以相應也去之何其无鬼邪有神靈以致之也无以相應也成云死去生來強春我冬有以相應也去之何其无鬼邪。郭云垂必有應若无以相應也 知其所然若之何其无命也。命如何言有命也 莫知其所始若之何其有命出

貌一奚稍問也爾而問。予有而不知其所以而不知所以然,予蜩甲也蛇蛻也 髮髮有出坐而今也起向也行而今也止何也景日搜搜也處云隻與無心運 衆罔兩問於景日。影外微陰甚多若向也俯而今也仰。接向也括而今也被

強陽者又何以有問平。有即上文是有也言彼 而然者那彼來則我與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽電經動也 夜。吾代也便得休息也被吾所以有待邪。彼謂而犹乎以有待者乎。讀形待天機而動

誰與居。雖與後大白若辱盛德若不足。雖德經文陽子居整然變容日敬聞 子行不閒。是以不敢今閒矣請問其過老子日。而睢睢町町人將畏而疏遠 答至舍進盟獻中衛量擔脫屬戶外膝行而前日向者弟子欲請夫子夫 老子。這云樂佛老子中道仰天而數日始以汝為可教今不可也陽子居不 陽子居南之流為好黃帝老明西遊於素邀於郊歌若子於姊如一至於樂而遇

矣其往也。舍者班將其家。靈湛姓客公熱席。妻執中衛。舍者避席。歲后先坐者楊

拉子崇解 卷七 寓言第二十七

## 莊子集解卷八

寫。 憲一 三十八 中 要主下四 三十六 要主下四 三十六 要主下四 三十六 要主下四 三十六

我為天子。猶之可也雖然我適有幽憂之病。其云前其方且治之未暇治天 說天下也 下也夫天下至重也而不以害其生又犹他物乎。唯无以天下爲者可以 堯以天下護許由許由不受又讓於子州支父母即支伯也子州支父日以

治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也 舜讓天下於子州支伯子州支伯日。予適有幽憂之病。方且治之。未暇

去而入深山莫知其處 地之間而心意自得。吾何以天下為哉悲夫子之不知余也遂不受於是 春耕種形足以勞動秋收斂身足以休息日出而作日入而息逍遙於天 舜以天下護善卷善卷日余立於宇宙之中。冬日衣皮毛夏日衣葛絲

后之為人族力之十世 自無言我推接勤苦是族力之土未暇始天下也 以舜之德為未 至也於是夫負妻戴攜子以入於海終身不反也 舜以天下讓其友石戶之農石戶之農日籍文石戶本亦有作后者。日推推平

莊子集解 卷入 懷王第二十入

從之。司馬云連遂成國於岐山之下。夫大王亶父可謂能尊生矣。以生命能尊 居高官尊爵者皆重失之是恐見利輕亡其身豈不惠哉。 之以珠玉而不受狄人之所求者。土地也大王亶父日與人之兄居而殺 生者雖貴富不以養傷身雖貧賤不以利果形。有養者不以實養傷身 奚以異且吾聞之不以所用養害所養過所養百姓因杖筴而去之民相連而 其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣 大王亶父居邠狄人攻之事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事 今世之人

而立無韻是無韻以前三世皆不善終則王子該是無誤之異名無疑矣惟南子蓋傳聞之誤當据索隱訂正無三世殺君事史記越世家索隱以沒秀翳之子無韻據竹書紀年翳秀其子所敘越人殺其子立無余又見殺 接非恶為君也恶為君之患也若王子接者可謂不以國傷生矣此固越 以王輿王子捘援綏登車。仰天而呼日。君乎君乎獨不可以全我乎。王子 而越國无君求王子接不得從之丹穴王子接不肯出越人薰之以艾乘 越人三世就其君王子按患之。此乎丹火霸日為丹穴成云丹穴南山洞也自云翳前越人三世就其君

樂其所以七高佐並云子華子古體道人知度審焉兩篇往同韓有昭侯有僖王無昭僖侯子士華子日今子日全生爲上勝生次之死次之迫生爲下又該徒篇引子華子日王者樂其所以王亡者子士子子日 使天下書銘於君之前書配也書之言日左手攫之則右手廢一云覆者最曹銘原 韓魏相與爭侵地子華子見昭信侯昭信侯有憂色。司馬云子華子熱人昭信韓 人之所欲得爲君也

右手右手攫之則左手廢然而變之者必有天下。若能攬之乎。昭僖侯日寡者斯右手攫之則左手廢然而變之者。必有天下。若能攬之乎。昭僖侯日寡 之輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚 人不攪也子華子日甚等自是觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂。韓 不得也發展住民善哉教寡人者衆矣。未嘗得聞此言也子華子可謂知

輕重矣。催上殿

所為者謂所以告物也今且有人於此以隨侯之珠,彈干似之雀,世必笑之是何之者謂德所如之方也 今且有人於此以隨侯之珠,彈干似之雀,世必笑之是何 棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其所以之與其所以為莊云 之帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也今世俗之君子多為身 故日道之真以治身其緒餘以為國家其土首以治天下。可馬至土堂由此觀 生篇無使者還反審之復來水之則不得已起遊故若顏圖者真惡富貴也 飯牛。李云並有魯君之使者至頭圖自對之使者日此顏圖之家與顏圖對 日此圖之家也使者致幣顏圖日恐聽者認而遺使者罪不若審之。喻云雲 魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉。顏闔守陋閭,苴布之衣。而自

也。居君之國而窮君无乃爲不好土乎。釋好即多陽即令官遺之栗。成云主

莊子集解

老人

镀王第二十八

子列子窮容貌有飢色客有言之於鄭子陽者日列御寇蓋有道之士

也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉看來等當提補

其相子陽二十七年子陽之黨共發德公尉又與諸曹不同篇推南犯論調至史記與世家與云縹公二十五年鄭德公發 豈不命那子列子笑謂之日君非自知我也以人之言而遺我栗至其罪 我也又且以人之言。此吾所以不受也其本。民果作難而殺子陽。自云子陽事 有道者之妻子皆得供樂今有飢色君過而遺先生食有此嘉惠先生不受 子列子見使者再拜而辭使者去子列子入其妻望之而扮心日妾聞爲

屠牟之利也然豈可以食爵祿而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復 屠牟說日夫三旌之位吾知其貴於屠牟之肆也萬鍾之禄吾知其富於 子據為我延之以三旌之位。富云車服各有旌則故日三旌俞云為上綦字術案綦或當作其子據為我近之以三旌之位。釋文三雄三公位也司馬本作三难云謂諸侯之三濟皆執垂故 說畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說始與百姓共此非 賞大功而後得見今臣之知不足以存國鄉音而勇不足以死寇吳軍入郢 臣之所以聞於天下也王謂司馬子綦日居牟說居處卑賤而陳義甚高 王反國非臣之功故不敢當其賞王日見之屠羊說日楚國之法必有重 **牟說日大王失國說失屠牟大王反國說亦反屠牟臣之爵祿已復矣又** 反吾屠牟之肆。遂不受也避意 何賞之言、王日強之愛屬屠羊說日、大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大 楚昭王失國居牟說走而從於昭王昭王反國將賞從者及屠牟說屠

能行謂之病。今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世而 歌子頁乘大馬中紺而表素。本云端為中車不容巷往見原憲原憲華冠縱 順·司馬云風桑蜂為 1 字·袁各一室·褐以為塞·獨衣塞臘上編下經三里坐而故。司馬云臣正 黎而應門子貢日嘻先生何病原憲應之日憲聞之无財謂之貧學而不 · 裹松脂讀菩華李云絲履謂履無跟也三蒼解盐蹤作躩云躡也聲類或作歷聶俗文履不著跟日歷, 於 釋文以華木皮為冠郭巖藩云上林賦華ূ 經歷 選擇日華皮可以為索即樗也說文樗木也以其皮 大 原憲居魯環堵之室,改以生草。虛謂之数。遙戶不完讓於降桑以爲樞而疆

備天地若出金石。天子不得臣。諸侯不得友故養志者忘形。成云寶人若子養 火十年不製衣正冠而纓絕挺衿而肘見納履而踵決曳縱而歌商頌聲 曾子居衛繼袍无表顏色腫增。司馬云嚴增弱籍也郭慶 手足胼胝三日不舉

之震司馬云佐託與馬之飾憲不忍為出

行台當寫世譽而動比周而友。此以結朋黨學以為人教以為已。 響為人今不然也仁義行。司馬云希望也所比周而友。成云周旋親學以為人。教以為己。 釋文學當為已發 仁義

之田五十畝足以給舒賴廣雅云縣也郭內之田十畝足以爲絲麻。鼓琴足 以自娛所學夫子之道者足以自樂也同不願化孔子愀然變容日。善哉 形者忘利。成云攝衛之士致道者忘心矣。成云得道之人 回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼調和行修於 孔子謂顏囘日回來家貧居卑胡不仕乎顏囘對日不願仕回有郭外

莊子禁解

顔王第二十八

中山公子牟日雖知之未能自勝也膽子日不能自勝則從神无惡乎。釋文 呂覽審為篇作不能自勝則縱之文子下德篇谁南道應屬並作從之且疊從之二字則從神之不當連讀明矣自勝則從絕句一讀至神字絕句成云若不勝於清欲則宜從順心神亦不勞妄生嫌惡也會云從字絕句是也 關之下。釋文號推南作題司馬本同云閱讀日魏奈何。瞻子日重生重生則利輕強三重生 應入告孔子孔子推琴喟然而數日由與賜細人也召而來吾語之子路 夫子者无禁。廣文講弦歌鼓琴。未嘗絕音。君子之无恥也若此乎。顏囘无以 子再逐於魯削並於衛伐樹於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者无罪籍 羹不養。強云夢華之頭色甚憊而弦歌於室頭囘擇菜子路子真相與言日夫 衣之土雖未至乎道可謂有其意矣孔子窮於陳蔡之間。七日不火食藝 臣題高姓重蘭復重之重是也釋文非 魏牟萬乘之公子也其隱嚴欠也難為於布則已傷矣又強副之而不使續是再傷也 魏牟萬乘之公子也其隱嚴 不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无壽類矣。每至真由反命云重 內者。无位而不作。丘誦之久矣。今於囘而後見之是丘之得也喜傳的 中山公子年謂膽子日。司馬云魏之公子其中山名年身在江海之上心居乎魏

關字員 故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至 篇天作大此誤 霜露是也古為 故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至 會云臣臺順人看露 窮於道之謂窮今上抱仁義之道。以遭亂世之患其何窮之爲。鄭慶離云臣寬

子真人子路日如此者可謂窮矣孔子日是何言也君子通於道之謂通

既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之险寶原於丘其幸平孔子削然反琴

暑風,用之序矣。 俞云德當作得呂覽愼人篇作道得於此則窮達一也為寒暑風雨之矣矣嚴此文窺 下也古之得道者窮亦樂。通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通爲寒 而按歌城琴聲子路抗然執干而舞響鏡一千頁日吾不知天之高也與之

王爲祟召公乃立宣王共伯復歸於宗逍遙得意共山之首共上山今在河南共縣西共伯不讓(提路史當補弗護免三字)即干王位十四年大旱屋焚卜於太陽兆日薦 題員故許由娛於類陽而共伯得平共首。 賢周厲王之難天子廣絕諸侯皆請以爲天子司馬云共怕名和修其行好賢人諸侯皆以爲

之中。而遊堯之門不若是而己善不惟又欲以其辱行漫我慢好吾羞見之因 自投情冷之淵。云在南陽郡西晦山下 舜以天下讓其友北人无擇北人无擇日異哉后之爲人也居於献畝

后之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我必以我為貪也吾生乎 強力忍垢吾不知其他也易途與伊尹謀伐桀剋之以讓下隨下隨蘇日 利非廉也吾聞之日非其義者不受其豫无道之世不踐其上別尊我平 也吾子胡不立乎。瞀光辭日。廢上非義也發民非仁也人犯其難我享其 在潁川一云在苑陽郡界。锡又讓瞀光日知者謀之武者遂之仁者居之古之錯釋文司馬本賴作洞云洞水锡又讓瞀光日知者謀之武者遂之仁者居之古之錯 亂世而无道之人再來優我以其辱行吾不忍數聞也乃自投稠水而死 因瞀光而謀瞀光日非吾事也楊日熟可日吾不知也楊日伊尹何如日 易將伐桀因下隨而謀下隨日非吾事也易日熟可日吾不知也易又

程八

襲王第二十八

4

吾不忍久見也乃負石而自沈於廬水東西界一云在北平郡界

於富貴也苟可得已則必不賴始高節戾行獨樂其志不事於世此二十 之壞自成也不以人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽 如避之以絜吾行二子北至於首陽之山後餓而死焉若伯夷叔齊者其 任遇亂世不爲有存今天下閩周德衰其並平周以金吾身也與繼與其並不 揚行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也吾聞古之上遭拾世不避其 為政上謀而下行貨。王念孫云下字誤加上與商同阻兵而保威割性而盟以為信。 船字異義同其於人也忠信盡治而无求焉樂與政爲政樂與治爲治。不以人而不新語與其於人也忠信盡治而无求焉樂與政爲政樂與治爲治。不以人 道也皆者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜。而云書當作禧釋語禧福也不祈喜 人似有道者試往觀焉至於岐陽武王聞之使叔且往見之與盟日加富 一等。歲三級就官一列。血性而埋之一人相視而笑日。嘻異哉此非吾所謂 昔周之與有主二人處於孤竹日伯夷叔齊二人相謂日吾聞西方有

籍盗跖第二十九

下。侵暴於指任、之務何時人竟無定說孔子與柳下惠不同時柳下惠與盜跖亦不同時讀者勿以寫言爲下。侵暴於指任、釋文率奇往漢書云既秦之大盜也俞云史語伯夷傳正義云跖者黃帝時大盜之名是跖 孔子與柳下季爲友柳下季之弟名日盜跖盜跖從卒九千人橫行天

將軍高義敬再拜謁者謁者入通盗跖聞之大怒目如明星髮上指冠 生言爲人父者必能認其子爲人兄者必能教其弟。若子不聽父之記弟 祭先祖所過之邑。大國守城小國入保經文禮說與萬民苦之孔子謂柳下季 H唇本作極 疾走歸不然我將以子肝益畫鮪之膽.孔子復通日·丘得幸於七年傳壽文並疾走歸不然我將以子肝益畫鮪之膽.孔子復通日·丘得幸於 衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其本安作孝弟 此夫魯國之巧爲人孔丘非那為我告之爾作言造語。安稱文武。東文武 山之陽膾人肝而餔之歸文顧字林云孔子下車而前見謁者日。魯人孔上聞 生必无往孔子不聽顏回為御子貢為在往見盜跖盗跖乃方体卒徒太 觀風強足以距敵辯足以節非順其心則喜遊其心則怒易辱人以言先 冠枝木之冠前馬云冠多華帶死牛之看。司馬云取牛多醋繆說不耕而食不織而 不受兄之教雖今先生之辯將奈之何哉且跖之爲人也心如循泉意如 天下害而弗能教也上竊為先生羞之上請為先生往說之柳下季日先 日夫為人父者必能韶其子謂人兄者必能教其弟者父不能韶其子兄 不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才士也弟爲盜跖爲 而傲俸於封侯富貴者也子之罪大極重。愈云遠當供驗多土左擔二十八年傳昭 灾室樞戸。西馬云要人戶廳人牛馬。取人婦女。貪得忘親不顧父母兄弟不

莊子集解

程入

**盗跖第二十九** 

季願出意復落下。舜文司馬本幕作養云言視謁者復通。盜跖目使來前孔子趨而進 諫以言者皆愚陋恆民之謂耳。今長大美好人見而悅之者此吾父母之 萬戶之邑。尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休卒。收養昆弟、共祭先祖與領 此中德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱 大美好无雙少長貴機見而皆說之此上德也知維天地。釋文如能辯諸物 若所言順吾意則生逆吾心則死孔子日正聞之凡天下有三德生而長 避席反走再拜盗跖盗跖大怒兩展其足案劍瞋目聲如乳虎日丘來前 民皆巢居以避之畫拾橡栗暮栖木上故命之日有巢氏之民古者民不 後世絕滅孫咸置篡發非以其利大故那且吾聞之古者禽獸多而人少於是 之大者莫大乎天下矣。堯舜有天下。子孫无置雖之地深暢楊武立而天下 之今丘告我以大城衆民是欲規我以利而恆民畜我也安可久長也城 遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀 此聖人才士之行而天下之願也盜跖大怒日。丘來前。夫可規以利而可 使吳越北使齊魯東使朱衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立數十 具音中黃鐘而名日盜跖丘霧爲將軍恥不取焉將軍有意聽臣臣請南 孤矣今將軍無此三者身長八尺二寸面目有光骨如激丹頭馬云齒如齊

掌天下之辯以教後世爲後世之義。維衣後帶房云攤衣傷股寬而長大釋文謹又作經絡掌天下之辯以教後世爲後世之義。維衣後帶房云攤衣傷股寬而長大釋文謹又作經絡 之容起則于干。郭臺藩云于于廣大之意方言于大也禮禮民知其母不知其父與康忠安語起則于干。郭臺藩云于于廣大之意方言于大也禮禮民知其母不知其父與康忠 知衣服夏多積薪各則楊之故命之日知生之民神農之世以則居居處云 與蚩尤戰於涿鹿之野旅血百里堯舜作立羣臣易放其主武王殺紂自 共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也然而黄帝不能致德 不容身於天下。子教子路預此患藥文上无以爲身下无以爲人子之道曾 之不至也子自謂才士聖人那則再逐於魯削迹於衛窮於齊圍於陳蔡 莫大於子。天下何故不謂子爲盜丘而乃謂我爲盜跖子以甘辭說子路 住後獨大也釋文後帶條帶條發來 層言屬行以迷惑天下之主而欲求富貴焉放放大衣也或作後禮儒行後接之衣鄭 層言屬行以迷惑天下之主而欲求富貴馬 是之後以強陵弱以衆暴寡楊武以來皆亂人之徒也今子修文武之道 里上面談館此六子者世之所高也熟論之籍熟計論之皆以利惠其真而強 堯不慈舜不孝。成云堯不發丹馬偏枯。厳勢致疾傷放其主。武王伐紂。文王拘爰 足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝倘不能全德而戰涿鹿之野流血百里 暴禁非其卒之也子路欲殺衞君而事不成身菹於衞東門之上是子教 反其情性其行乃甚可羞也世之所謂賢士伯夷叔齊伯夷叔齊辭孤竹 而使從之使子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆日孔丘能止

を入

签跖第二十九

過隙也不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所 地无窮人死者有時操有時之具而託於无窮之間忽然无異騏驥之馳 味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十。下壽六十。除病瘦死喪憂患至為惡主意 也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不 也然卒為天下笑。成云齊達自上職之至於子胥比干。二子以身殉員在皆不足貴 旅轉黨中者也 皆離名輕死海文華人不念本養壽命者也 壽由天命者也世之所謂其死強者狗乞見皆離名輕死 釋文華 不念本養壽命者也不念本在發生世之所謂 來水至不去抱樂柱而死此六子者无異於雜犬旒豕操瓢而乞者。本意 之君。而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死。隱者節行非世 棄也或去走歸无復言之子之道狂狂级放此級級不足也許巧虛偽事也非 憂患一類波字或作為,其中開口而笑者。一月之中,不過四五日而已矣天與誤也崩波一類死喪一類 其中開口而笑者。一月之中,不過四五日而已矣天與 過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察 忠臣者莫若王子比于伍子胥子胥沈江比于剖心此二子者世謂忠臣 公文公後背之子推怒而去抱木而燔死尾生與女子期於樂下女子不 聽負石自投於何為無鑑所食。成云韓而來介子推至患也自割其股以食文 嚴其始食其利其可乎焦日吾聞廢土重進而輕退賢人易愧而輕死遂抱本立枯焉 申一徒秋之郎一一不有擔采搖拾壞充食子頁題之日吾聞非其政者不履其地行其君者不受其利今子 申一徒秋一郎一一一不 可以全真也奚足論哉孔子再拜趨走出門上車執轡三失目些然无見

者關然數日不見車馬有行色得微往見跖邪無過孔子仰天而數日然 色若死灰據軾低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下季柳下季日今 柳下季日。跖得无逆放意若前平。即篇首鄉孔子日然丘所謂无病而自灸

也疾走料虎頭處云料簡編虎須幾不免虎口哉 苗得日小监者拘大监者為諸侯諸侯之門義士存焉。四語以思雄後昔者相 盤盤竊聚之人,放行如桀紂則有怍色。有不服之心者小人所賤也仲居墨霍云讓聚謂譲獲,放行如桀紂則有怍色。有不服之心者小人所賤也仲居墨霍 催抱其自然之道而可乎 子張口音者樂納貴為天子。富有天下。今謂減聚日。 詞利而反之吾必則士之為行子張口音者樂納貴為天子。富有天下。今謂減聚日。 詞 義也 湖南得日无取者富多信者顯 貧強則富多言夸伐則縣 故關之名計之利。 棄名利反之於心則夫士之為行不可一日不為平。反之我心土之為行亦不可一 不利故觀之名計之利而義眞是也用與無利義故觀之於名前之於利惟行義眞是也若 也故勢為天子。未必貴也窮為匹夫。未必機也貴賤之分。在行之美惡滿 窮爲匹夫今謂宰相日子行如仲尼墨霍則變容易色稱不足者上誠貴 幣。論則賤之行則下之則是言行之情。悖戰於胸中也。而交戰一不亦拂平 公小白殺兄入嫂婦婦婦阿管仲為臣田成子常顧教君竊國而孔子受 而信真是也若棄名利反之於心則夫士之為行抱其天平。繼之於名計之於利 子張問於滿者得日。盍不爲行。與不行无行則不信不信則不住不任則

莊子集解 卷入 盗跖第二十九

成而意與道徘徊。成云徘徊強轉變無窮者也无轉而行无成而義將失 題 面觀四方與時消息嚴四時而消息若是若非執而圖機震中之遺以應是非 獨以為面觀四方,與時消息歲云觀照四方若是若非執而圖機成云圓體強環中也執獨 其性則異矣乃至於棄其所為。過云而殉其所不為。處云則一也故曰无為 子正爲名我正爲利名利之實。不順於理不監於道。成云監明也見也名利二發吾 爲適周公殺兄長幼有序乎。儒者僞辭墨者兼愛五紀六位,將有別乎且 母弟。釋文弟請象也強放也盖疏戚有倫平傷放练武王伐約貴賤有義平王季 日五篇而日五紀不日六紀而日六位古人之語異耳 滿若得日 完教長子,子考監明 好流大紀白虎遠六紀謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也不 滿若 得日 完教長子。 養云養發長 死亡 展也故書日熟恶熟美成者為首不成者為尾。宣云言貴於成子張日子不為成云揚故書日熟悉熟美成者為首不成者為尾。宣云言貴於成子張日子不為 言無一而行也。无赴而富无殉而成將棄而天於成功背於天然之姓也。比干剖心專也無專而行過无赴而富无殉而成將棄而天。成云無奔赴於富貴無殉逐比干剖心 日與子訟於无約論說過日無約之言小人殉財君子殉名。其所以變其情易 行即將疏威无倫貴賤无義長幼无序五紀六位將何以爲別乎五倫六位即 三子不見父義之失也 不見父案此事見孟子盧云疑父母二字當五易案虛說又非義之失三十一年一不見父義之失也 不見父案此事見孟子盧云疑父母二字當百易案虛我致其父爲父所逐終身 理廉之害也。釋文作勝子自理謂申生也案申生不得云靡之害作申子自理者是引子不見母。 子胥挟眼患之禍也直躬證父尾生獨死信之患也鮑子立乾申子不自 而)所為。 链時旗道而不可專行仁義若專而行成而義則將失其所爲矣我水篙無一而行與道參差一亦而)所為。 王念孫云轉讀爲專山水篇一龍一站與時俱化而無肯專爲即此所謂無專而行也承上文言當 小人反殉而天貞點之道。无爲君子從天之理若枉若直相而天極 祖母自然

之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下雖非我熟能醉之。意天下與 力。而不爲威強與無人之知謀以爲明察因人之德以爲賢良非享國而 平慘怛之疾。恬愉之安不監於體。強兩否不見於此也,忧傷之恐欣惟之喜不 生安體樂意之道不亦遠平尊之道以爲其所謂富貴者此其所以論長生之道不亦遠於事情 嚴若君父且夫聲色做味權勢之於人心不待學而樂之體不待象而安 監於心齒與否不見於此也知為為而不知所以為是以貴為天子富有天下。 非之分也胡不放之。與俗化世去至重棄至尊以為其所為也此其所以論長體足以置古今之時是與俗化世去至重要至尊以為其所為也此其所以論長 專无主正所以學古今之時。是非之分也。然而有絕俗過世之土是其專於無為主於正專无主正所以學古今之時。是非之分也。此人即上與名歲利之人彼以爲與已同時同 无足問於知和日人卒未有不與名就利者彼富則人歸之歸則下之下 上世之所傳下世之所語以爲土者正其言必其行故服其殃離其患也 和日知者之為故動以百姓不違其度動百姓亦不遠背其法度一是以足而不爭 不利窮美究執釋文音勢至人之所不得遠賢人之所不能及。賢過俠人之勇 今夫此人以爲與已同時而生。同鄉而處者以爲夫絕俗過世之士焉。是 邪意知而力不能行邪故推正不忘邪。意同抑古抑意字通言抑或如而不能知和目 則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨无意焉知不足 而不免於患也有為不知其出於無為敬雖富貴而不免愛愚 无足日夫富之於人无所

盗跖第二十九

獨行可謂畏矣此六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡 聲,以樂於蜀黍醪體之味。前所映也以感其意遺忘其業可謂亂矣依衛於 受非虛辭讓也不以事害已此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以 可謂辱矣財積而无用服膺而不舍滿心戚醮。成云咸離 則馮。平居則爾爾可謂疾矣。爲欲富就利故滿若堵耳而不知避且馮而不舍。 以持生則亦久病長阨而不死者也善與與久病長阪而不死者同究何益乎知和日。 帝而雅懷雅非仁天下也不以美害生也是自害其生也。善卷許由得帝而不 其患處其反。舞為風不以為害於性故靜而不受也非以要名譽也差舜為 愛矣內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏等云重樓內市強留外不敢 行其苦甚矣 貪財而取慰貪權而取竭。郭慶藩云淮南穆雜訓高柱與氣如負重上 貪財而取慰貪權而取竭。郭慶藩云淮南穆雜訓高柱 視其度量何若而已知之矣勢爲天子。而不以貴驕人富有天下。而不以財戲人計魔貪之實非外有所強也反勢爲天子。而不以貴驕人富有天下。而不以財戲人計 餘故辭之棄天下而不自以爲嚴此點及嚴貪之實非以迫外也反監之度。 无以為故不求。與是故不等无不足故求之事四處而不自以為貪強四方也有 平為福有餘為害者物莫不然而財其甚者也今富人耳營鐘鼓筦奮之 有之彼非以與名譽也非彼之欲與賢名也一无足日必持其名苦體絕甘的終養 求益而不止可謂 靜居則衛體學

性竭財。禮財若天姓財即姓軍以反一日之无故而不可得也。韓蘭君云草宣古字故 觀之名則不見求之利則不得繚意體而爭此不亦惠乎。雖由也言曲意

籌說劍第三十

弗受與使者俱往見太子日太子何以教周賜周千金太子日聞夫子明 止劍士者賜之千金左右日莊子當能太子乃使人以千金奉莊子。莊子 夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三 門不趨見王不拜。王日子欲何以教寡人使太子先處云使太子日臣聞大王 恰劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之莊子入殿 終着於心胸言不施利也。王乃說之今夫子必儒服而見王事必大始莊子日請釋文難如字親難也勇士憤王乃說之今夫子必儒服而見王事必大始莊子日請 進頭突養垂冠被羅佐領也曼胡之機靈無文理也短後之衣 整事也 順目而語難 然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善爲劍太子曰然吾王所見劍士皆 周尚安所事金平使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太子日 者欲絕王之喜好也使臣上說大王而逆王意下不當太子則身刑而死 聖謹奉千金以解從者夫子弗受悝尚何敢言莊子日聞太子所欲用周 年國義諸侯謀之太子悝患之。自云惠文王後為孝成夢左右日熟能說王之意 生日趙-文王喜人, 華文司馬云惠文王之元年一云蒙長屋推惠文王與莊子相值恐彪之言語, 一一一

莊子集解 卷入 說劍第三十

之无前。曹舉之无上案之无下軍之无旁上決浮雲下絕地紀此劍一用 侯之劍以知勇士爲鋒以清廉士爲鍔以賢良士爲青以忠聖士爲鐔以 匡諸侯天下服矣。此天子之劍也文王芒然自失日。諸侯之劍何如日諸 刑德納言古人有劍齒開以陰陽,持以春夏行以秋冬、春秋長聲則持而不伸此劍直 以四時。處原四時以生化繞以渤海帶以常山。每應在包以四夷上一制以五行論以 宋孫獨與為青周宋近南故以為強也申魏為次、云鏡從接向背象從接向刃也包以四丁夷裏求孫為獨成云鏡覆也晉隸近乎強地故時和魏為次、司馬云次記也一本作欽同一包以四丁夷裏 劍爾之嚴箋義治也莊子日望之久矣。王日。夫子所御杖。長短何如。秦杖持也劍。郭嵩熹云魯頌敦莊子日。望之久矣。王日。夫子所御杖。長短何如。成云御用也 傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子王日今日試使士敦 **先莊子之用劍也 國而後應幾照物** 喜劍故以劍見王。王日。子之劍何能禁制日臣之劍十步一人千里不畱 石城為蜂齊仍為跨城塞外山此地居北以為線蜂齊國於岳在東為劍刃也一百鄉為青周 有天子劍有諸侯劍有庶人劍王日天子之劍何如日天子之劍以燕谿 臣之所奉皆可然臣有三劍唯王所用。請先言而後試王日願聞三劍日 豪桀士爲夾此劍值之亦无前舉之亦无上案之亦无下運之亦无旁上 日夫爲劍者。示之以虛開之以利後之以發先之以至願得武之。或云烏已處 行。會云中步之內朝殺一人則歷千里之遠所殺多矣而劍王大悅之日。天下無敵矣莊子 王日夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日死

定氣劍事已畢奏矣於是文王不出宮三月劍士皆服斃其處也。可馬云然 大王薄之王乃章而上殿宰人上食王三環之屬不能安坐莊子日大王安坐 法圓天以順三光下法方地以順四時,中和民意以安四鄉 強四却 此劍 瞋目而語難相擊於前。上斬頸領下決肝肺此庶人之劍无異於鬪雞一 也王日庶人之劍何如日庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣 旦命已絕矣。无所用於國事。今大王有天子之位。而好庶人之劍。臣竊爲 一用,如雷霆之震也四封之內無不實服而聽從君命者矣此諸侯之劍

篇漁父第三十一

陸而止左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔 禮樂選人倫學一上以患於世主下以化於齊民處云齊等之民將以利天下此 孔氏之所拾也又問日有土之君與子貢日非也侯王之佐與子貢日非 日孔氏者何治也論業子路未應子貢對日孔氏者性服忠信身行仁義節 子日彼何為者也子路對日魯之君子也客間其族子路對日族孔氏客 歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行原以上距 孔子遊平繼惟之林。司馬云黑休坐平杏壇之上。司馬云澤弟子讀書孔子檢

莊子集解 卷入 漁父第三十一

其職人憂其事乃无所陵。城云陵故田荒室露衣食不足。徵賦不屬妻妾不 之理也吾請釋吾之所有而經子之所以。母馬云經子之所以者人事也天 也。城云數客日。唐。甚矣子之好學也孔子再拜而起日。丘少而修學以至於 遠哉其分於道也。以后分頭馬云離也子真還報孔子孔子推琴而起日其聖 子諸侯大夫庶人此四者自正其始之美也四者離位而亂莫大焉官治 今六十九歲矣无所得聞至教敢不虛心客日同類相從同聲相應固天 去。命云器餘也未舉丘不肯。未知所謂編待於下風幸聞坡睡之音以卒相丘 立。韓文部孔子反走再拜而進客日子將何求孔子日曩者先生有緒言而 也客乃笑而還行言日仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真鳴乎 人與乃下求之至於學即方將枚擎而引其船。扇馬云華顧見孔子還鄉而

以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂之節財用窮匱人倫不飭 貢職不美春秋後倫釋文朝與不不順天子。諸侯之憂也陰陽不和寒暑不時 不有無器於風醫歲不持其蘇祿并大夫之憂也廷无忠臣國家昏亂工技不巧 百姓淫亂天子有司之憂也今子既上无君侯有司之勢而下无大臣職 事之官而擅飭禮樂選人倫以化齊民不泰多事平。且人有八班事有四

和長少无序庶人之憂也能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美

患不可不察也非其事而事之謂之觀歲云類莫之顧而進之謂之佞。不至風 患者。好經大事變更易常以挂功名。謂之切。變易常與軍知擅事侵人自 韻類別人心中之欲此八應者外以亂人內以傷身。君子不友明君不臣所謂四類或作頭宣云儉故此八應者外以亂人內以傷身。君子不友明君不臣所謂四 非以敗人之德意更普不擇善否兩客頗適偷放其所欲謂之險。釋文兩容顏齒者每云張本惡作德謂顏倒是不擇善否兩客顏適者 失而離此四語者何也客悽然變容日甚矣子之難悟也人有畏影惡跡 雖善不善謂之於此四患也能去入施无行四患而始可教已孔子愀然 用謂之貪事知問見過不更聞諫愈甚謂之很人同於已則可不同於已 恶謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐爲以敗惡人謂之慝,雖爲則發敗之是爲奸慝雖 累地。今不修之身而求之人不亦外平孔子愀然日請問何謂真客日真自無 者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不 察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於 不免矣。子審度於接物者知謹修而身慎守其真還以物與人則无所果矣。外物不 不依絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間 而去之走者學足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身。自以爲尚疑疾走 而歎再拜而起日丘再逐於魯削並於衛伐樹於宋園於陳蔡丘不知所

莊子集解 老八

漁父第三十一

遊立而夫子曲要聲折言拜而應 或云吸這 得无太甚乎門人皆怪夫子矣 主干乘之君見夫子未嘗不分庭仇禮夫子猶有倨敖之容今漁者杖拏 之可與往者與之至於妙道。成云從迷遊經為不可與往者不知其道慎勿與 車而問日常自由得為役久矣。未嘗見夫子遇人如此其威也。還云威萬乘之 車。子路授級孔子不顧待水波定。韓文朝行故水不聞學音而後敢乘子路旁 之身乃无咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去。延緣華間。顏淵覺 變於俗故不足。藉曹黃作錄錄顏在強鹿唐言在凡庶之中惜哉子之早堪於人偽。惟與 貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人是愛不知貴真碌碌而受 以矣。以用也吸遊飲水亦飲烟以樂。不選其具矣。不在處喪以長无問其禮矣雖衰 內者神動於外是所以貴真也其用於人理也與事親則慈孝。事君則忠 威強親者雖笑不和真悲无聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在 而比之服役雖然而身教之敢問合所在請因受業而卒學大道客日吾聞 觀禮禮者。世俗之所爲也真者所以受於天也自然不可易也始聖人法天 主事親以適為主功成之美无一其迹矣。成功可見者甚多事親以適不論所 真飲酒則歡樂處喪則悲哀患真以功為主飲酒以樂為主處喪以衰為 而晚聞大道也孔子又再拜而起日今者丘得遇也若天幸然先生不羞

巴久 而機鄙之心至今未去進吾語放夫遇長不敬失禮也見賢不尊不 漁人何以得此平孔子伏軾而數日。甚矣由之難化也。進於禮義有間矣 所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在 長傷身。惜哉不仁之於人也。禮莫大焉。而由獨擅之。檀養專且道者。萬物之 仁也被非至人不能下人,與不能使人議下人下人不精不得其真。由文云真者

篇列禦寇第三十二

聖人尊之今漁父之道可謂有矣吾敢不敬平。

使人輕平貴老處過於老人而難其所患。禮文整子令反亂也蘇與云也莊子中其字多如此用使人輕平貴老。釋文謂重響而敢非人所患。釋文整子令反亂也蘇與云下所謂任事效功即所患 內不釋然也五字 形態成光。裝協反郭云便辟也說文云開也 以外鎮人心服物內實不足氣不了張往引下有形態成光。郭云舉動便辟而成光緣也釋文縣以外鎮人心。張往外以科嚴 無字理較圖其為利出簿其為權也輕而猶若是而犹於萬乘之主平身勞於與莊本同有其為利出簿其為權也輕而猶若是而犹於萬乘之主平身勞於 案張進在人皆敬下之也伯皆香人日若是則汝何為驚已日夫肉誠不解郭云外自也謂十家中五家先見遺伯皆香人日若是則汝何為驚已日夫肉誠不解郭云外自 日吾驚焉。日恶平驚日吾嘗食於十變,頭馬云變讀日藥十家並而五變先饋。養文 而知盡於事。黃帝篇無乎字彼將任我以事而效我以功。成云驗我吾是以營 列禦寇之齊,中道而反遇伯皆暫人,景明等伯皆暫人日。奚方而反。幸云方

將有愚亂故以賣發之事推之黨而走也的目為一人日。善哉關乎。奪其能觀少處已人將保言往見齊君彼將任事而課功責望甚重的皆為人日。善哉關乎。奪其能觀少處已人形保

老人

0

放矣。司馬云保附也案言後无幾何而往則戶外之隱滿矣。或云既及升伯昏瞀人北 敖遊、先若不繁之为。虚而敖遊者也被虚舟在運通遙寒巧者以下莊子所增 也住熟審也言既無覺悟又何人相審解乎巧者勢而知者憂无能者无所求飽食而 者又莫汝生也當言無彼所小言盡人毒也處人故爲人毒害也莫覺莫悟何 當釋作扮焉用此感也張說非感豫出異者先物施惠豫出以感入是自異也無也字張住云後用何術能感物如此乎案本文而焉用之其義自明黃帝簋 **張仕廢置也會無客言以當藥石也藩云發廢古同聲區用褒黃帝籍作廢** 子。籍文質本亦作列子提展既而走。哲平門日光生既來曾不發藥平。釋文司馬本 又无謂心同釋文一本才作姓意亦同也言必有惠以感人則此心逐物搖妆本實完何謂乎又无謂心意帝籍必且作且必感下有也字才作身案本才即本實也與孟子非才之罪也義 而立教杖壓之平頭以放在頭藥其意識立有間不言而出意面歸賓者以告列 公保放而放不能使了 日。已矣吾固告汝日。人將保汝果保汝矣非汝 八无保放出而焉用之感豫出異也。 黃帝篇之下多 必且有感搖而本才。 與汝遊 相貌

不試視我家上所種我柏巴語繁矣處魂告語經致其怨、夫世物者之報一或作娘音復家也察緩見夢其父言弟之爲墨是我之力何夫世物者之 好協儒墨绘別各報是非父黨小兒途助翟也章文武祖述堯舜甚固吝好多言墨遊禹道勤儉 報其人之天。你非由從師而學也故假於學習輔道自然報其天性不報人功也種有墨性不從緩得緩報其人之天。郭云自此以下莊子詞也成云造物者無物也能造化其物故謂之造物物之智能稟乎造 墨者。予也圖胡當根其良既為秋柏之實矣。屬同盍何不也胡亦何也關胡連文如古書 潤九里澤及三族與威威及人使其弟墨。嚴使弟學墨儒墨相與辯其父助翟。處云 與人緩也神吟委氏之地始在非云呻吟的故意。祇三年而緩爲儒節也 十年而緩自殺其父夢之日。使而子爲 八也不報其人 何

天然之墨而念之(此姓無采睦成)自是有德者以不知也而犹有道者乎。實实以已飲者之頭不知泉之天然也險緩不知盡自是有德者以不知也而犹有道者乎。實文知音數其親而後於父也齊人之井飲者相控也故日今之世皆緩也。齊人等靈得非行幸波之功異於常人故輕齊人之井飲者相控也故日今之世皆緩也。齊人等靈得非行幸波之功異於常人故輕齊人 亦經严彼故使彼故使過夫人以已為有以異於人以粮其親言緩自持已有學植自我敬不彼故使彼。有過過夫人以已為有以異於人以以粮其親,夫人猶言此人成云 已為不智況於有道之人而可不因任其天乎 · 上者謂之猶天之刑。為天所刑也德充符篇云天字同德之爲言得也言如得之爲德而自是其德 · 上者謂之猶天之刑。上文云巧者勞而如者憂是

**逃遊天之刑矣語又見養生主篇** 刑之安可解不以有遺自命則可 聖人安其所安不安其所不安。成云安任也住羣生之此所以為聖人也

不安不安其所安。接已以徇物安其所不安也

言之所以之人也古之人、天而不人。成云複古真人知道之 莊子日。知道易勿言難。成云運知即而不言所以之天也。这自然之境知而

朱泙漫學屠龍於文離益。司馬云朱并優支單千金之家。章同彈三年技成而

无所用其巧。宣云無龍可居也是以君子 聖人以必不必故无民之斯至願矣兵其安有衆人以不必必之故多矣。宣云以

信見則乘等生矣。順於兵故行有求動則求簡所欲兵恃之則亡不可告及然者而各必其所順於兵故行有求。宣云徇於兵爭故兵恃之則亡。雖有兵

之理若是者已為宇宙之暴形物具所迷惑安能如太初妙理那一彼至人者歸精神平无始而勞於蹇難後薄之事而欲孳摹物以成兼濟之功虚形器以合太一彼至人者歸精神下无始而 神平蹇後而欲兼濟道物太一形處若是者迷惑於宇宙形累不知太初 小夫之知。釋文音智不離包首等讀。宣云裹日苞籍日首詩源箋以果實相遺者必做精

莊子集解 卷八 列纂寇第三十二

甘冥乎无何有之鄉 眠古今字文選變生齡達且不瞑李注瞑古眠字是也甘瞑即甘既徐无鬼篇郭云無始妙本也無何有之鄉道境也俞云釋文冥本亦作瞑又音眠是也瞑

哉平汝爲知在毫毛而不知大盛之中自人見小而遭大也 南假與訓甘瞑於個關之域即本此文孫叔敖甘寢棄羽甘眠與甘寢義同准 水流平无形發泄平太清。宣云出於虛歸於虛案以悲

於宋見莊子日夫處窮園阨巷。屬因塞織屬。偏項黃誠者。司馬云續項項稿立 宋人有曹商者爲宋王使秦其往出得車數乘王說之。秦益車百乘反

病召醫破癰潰座者。得車一乘武持者得車五乘所治愈下。得車愈多子 豈始其痔邪何得車之多也千行矣。 商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也莊子日秦王有

也。農業於 **猾之可矣** 與有此誤卑 其心主之於其神此登足以上民乎彼宜女與予願與誤而可矣。彼或宜於公與抑彼待我而養民而此不知不信之道使民受之於彼宜女與予願與。誤而可矣。彼謂仲尼女謂哀公願發也言 危也 仲尼方且飾羽而畫。宣云羽有自然之文孫從事華一辭以文為旨。以支辭郭云及仲尼方且飾羽而畫。宣云羽有自然之文孫從事華一辭以文為旨。以支辭 以視民而不知不信受乎心宰乎神夫何足以上民。祖示同格其聰明是不知由習 魯哀公開於顔闔目。吾以仲尼為真幹國其有廖平。喧云真日。殆哉圾平。 一今使民離實學偽非所以視民也為後世處不若休之為無難治

当勿,因不齒之見今以德相布與商買何具神者二字與下文神者徵之義同莊子多用此等句法一些勿,此之賤商買者以其有市易之情也故抑之不與土民齒雖或因事齒之而其心之神聖仍有 施於人而不忘非天布也 德非上天布協之大道。 商賈不齒雖以事齒之神

離外刑者。金木訊之。層不同期間也離內刑者。陰陽食之。處云若不止分則內給夫 為外刑者金與本也與本間華楚在格為內刑者動與過也顯內無刑會有人之

如不肯有順慢而達。柔順限急而有堅而緩內簽期有緩而我他案外營雖而內特急長者形有順慢而達。柔順限急而有堅而緩內整強而有緩而我。釋文對胡且反又音干急 厚貌深情故有貌愿而盆着乎不苟篇以聽滋人是也愿與盛義正相反有長若不肯必實厚貌深情故有我愿而盆籍文愿謹馨也愈云盆當作滋滋之言翳滋也有長若不肯。成云 故其就義若獨者其去義若熱而是強故君子遠使之而觀其處多數近使 免平外内之刑者唯員人能之同稿本外不推極指唯真人哉 孔子日凡人心險於山川。難於知天、天猶有春秋冬夏日暮之期。人者

之而觀其敬多辨煩使之而觀其能與異本然問焉而觀其知與難辨急與之 以酒而謂其側。釋文傾不正也或作則愈云上文皆學矣德言之始以觀其恭語意相近大戴禮文王 期而關其信題易奏委之以財而關其仁。告之以危而關其節章后易改節醉之 **法則也郭嵩燾云飲酒私嘉維其令飯所謂則也官人篇作醉之酒以觀其不失也不失即謂不失** 雜之以處而觀其色,男女參居而觀

不肖人得矣。以九事微嚴雖至不

謂自高大蓋希張之意再命而於車上舞三命而名諧父親協居許。釋文協同也唐唐堯也亦通作巨大也召鉅再命而於車上舞三命而名諧父親協居許。釋文協同也唐唐堯 容極恭卑退若此誰敢將不執之事而侮之也如而夫者謂凡夫也一命而臣免疑是也說文鉅大聞夫也土一命大夫再命寫三命經復猶論並敬如而夫者。郭云而夫一命而臣免。郭嵩燾云方言呂 正考父一命而區再命而儘三命而俯循牆而走熟敢不軌。此云正孝父五

於唐許也

子集解

を入

列樂寇第三十二

之內審視多端以視而敗矣。多紛變 賊莫大乎德有心而心有睫。宣云德面有必己非自然必中及其有睫也而內視

所不為者也蘇若豐而非之以心中自是為無故日中德所不為者也蘇若豐地成云心所好者自以為是所不 凶德有五中德為首。爾耳目口異何為中德中德也者有以自好也而此其

以是完養放也終情戚也不能自立也個快文意便快即個仰衛言晚仰從人也。因是、住事也以是完實云自然情成云循順也緣物個快釋文個供守分歸一也郭嵩燾云華華因是。通云因是 窮有八極達有三必形有大府。美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因

遭亦無怨懟 正相反言住天則大任智則小也一達一人命者隨之則委隨於自然而已達小命者遭必命請人當訓小方言骨小也廣韻同官與愧達一人命者隨人,大命謂天命之精微達達小命者也 怨仇照聚仁之義多責。言仁義者達生之情者愧達於知者自。雜云佛然大能解之魏祖王 不若人。二者俱通達。不若人與上俱過人對文三者知意外通。逐外者其神勢下 勇動多

微之有哉。宣云言發今宋國之然非直九重之淵也宋王之猛非直聽龍也 在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而搖子倘奚 子沒於溫得千金之珠其父謂其子日取石來嚴之權效之夫千金之珠必 在每題也 莊子日。河上有家食時處蕭面食者。郭慶藩云北堂曹參廉部御舅七百並上相稱手知章莊子日。河上有家食時處盡而食者。郭慶藩云北堂曹參廉部御舅七百並上 人有見朱王者國車十乘以其十乘騎舞莊子。李云自然而韓莊子出郭慶舊云歸

子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子爲鑿粉夫

食以獨叔羅政政及其奉而入於太廟雖欲為孤欖其可得平 或聘於莊子莊子歷其使日子見夫懷牛平。成云懷養也君王頭前衣以文編。

辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此弟子日吾恐烏萬之 食夫子也莊子日在上焉烏薦食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也 莊子將死弟子欲厚葬之莊子日吾以天地爲棺槨以日月爲連壁星

勝神也久矣。而愚者恃其所見喜用入於人。宣云霸其功外也領外矣。不亦悲 應物不能應也明者惟為之使為物塵使何能殺人一种者假之則無往而不應夫明之不其聽也若有必明者惟為之使。成云自炫其明以應為神者假之。宣云在神理者夫明之不 以不平平其平也不平其平仍是不平以不倒倒其倒也不倒不会凝止成云聖

離天下第三十三

也羅自然一不離於精調之神人。雄龍之神妙不離於真謂之至人。成云奏然不以天之不遠宗主不離於精調之神人。成云為持不不離於真謂之至人。成云奏然不以天 世里有所生王有所成皆原於一。下文所云內墨外不離於宗謂之天人不離若孔 道術者果惡乎在日无乎不在日神何由降明何由出。與無不在則神聖明王何由 為宗以德為本以道為門北於變化廣物見端謂之聖人耳廣其功用故有四名以 仁為恩以義為理以禮為行以樂為和黨然慈仁謂之君子。宣云君子以法 天下之治方術者多矣。成云方皆以其有為不可加矣。當云其有由之所謂

莊子集解 卷八 天下第三十三

鬱而不發天下之人各爲其所欲焉以自爲方。雖悲夫百家往而不反必 不够於後世不靡於萬物不順於數度。皇云不示奢侈不以鄉墨自矯成云精層世 不合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體道術將為天下裂 神明之容。羅備兩儀之亭毒稱神明之察貌況一曲者乎是故內聖外王之道圖而不明。 也判天地之美析萬物之理事云各周其察古人之全寡能備於天地之美稱 德不一。成云法天下多得一察焉以自好。一縣之明譬如耳目鼻口。皆有所明。 中國者。雖而百家之學。時或稱而道之。所由傳天下大亂賢聖不明。成云雜道 道行。樂以道和易以道陰陽。春秋以道名分。釋文道其數散於天下。而設於 土語鄉先生多能明之世亦插也婦大帶宣云大經府由傳詩以道志書以道事禮以 本數係於末度。報云本數明六通四時又作剛小大精粗其運无乎不在其明而 申開以衣食為主華息音藏老弱孤寡慈意皆有以養,華息謂物產畜藍謂貨民之事關以衣食為 為分別名為表別以名號為表率以多為驗以所換文書為徵驗以格為決,宜云以稽考 不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所用雖然不該不偏一曲之上 理也。宣云大人其備乎。配神明醇天地育萬物和天下。澤及百姓明於 其數一二三四是北京三分明百官以此相處。宣云此又一等人相齒謂以以事為常。 在數度者舊法世傳之史尚多有之。實云真史其在於詩書禮樂者鄉魯之

其墨以哲 作為非樂命之日節用生不歌死无服死無服故節用謂無衣衾棺衛等資葬之服是 之水使同歸於大川故曰九雜腓无敗脛无毛外甚用。撤疾風置萬國篡國再大聖也作擒聚也郭嵩燾云雜匯諸川腓无敗。脛无毛外甚用。撤疾風置萬國。奠定再大聖也 州也名山三百。而不及名川呂聖於聖篇淮南地形創並日名川六百支川三千小者无數。 道反天下之心天下不堪墨子雖能獨任道為天下何離於天下其去干 真篇又大日五醫驗者薄也 使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之鄉黃意云霧莊嚴盡也管子地 使人憂使人悲其行難為也忍其不可以為 武古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重七 子仍愛無利而非鼠。海文化同已強為照愛無利郭云令其道不然不怒怒於物又好學 風而說之。舜文墨霍宋大夫角儉素禽滑釐覆為之大過。已之大循。若順也其為之大過特已 再親自操橐耜而九雜天下之川。寶文臺舊古考反崔郭音託則應作豪司馬云與水器也九本亦 也遠矣。當云非王墨子稱道日。發其雖昔者再之煙洪水快紅河而通四夷九 歌哭而非哭樂而非樂是果類平。慢寒與人其生也動其死也薄其道大觀 不愛人以此自行固不愛已皆云日處於夢未敗墨子道。今墨之道雖然歌而非 再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而无椒以爲怯式以此教人恐 **堯有大章。舜有大韶禹有大夏楊有大獲文王有辟雜之樂。武王周公作** 而博不異常言既自以為是則不與先王同王爲然段古之禮樂,等言雖黃帝有咸礼 而備世之急有餘故急自備立之道你有在於是者墨霍禽滑釐開其

莊子集解

老八

天下第三十三

別墨自謂墨之別版以堅白同異之辯相訾。宣云非以觭偶不件之辭相應是云 日獎單日職日夜不休以自苦為極日不能如此非禹之道也不足謂墨堡城其 墨苦楼已齒鄧陵子之屬俱誦墨經案發陵景即鄉陵形致為而倍調不同相謂 相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者顯學篇有相里氏之墨有相夫氏之墨有鄉族氏之相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者成云姓相里名勤南方之墨師五侯並聲墨人韓非 而形勢天下也如此使後世之墨者多以裘褐為衣以跂睛為服歲云後世暴

意才上也夫。可謂竭才 意將求之不得也。將求敢天下之衙而不得那古那雖枯槁不舍也。雖枯槁其身不惡舍去也 亂之上也治之下也多数天下之功少雖然墨子真天下之好也 自云即孟子墨子無到之上也治之下也宣云亂天下之罪雖然墨子真天下之好也 真天下能好人者也 太過所以非也將使後世之墨者。必自苦以腓无胈脛无毛相進而已矣相雖獨所以是也為之將使後世之墨者。必自苦以腓无胈脛无毛相進而已矣相雖獨 為其後世。置云思至今不快。置云其墨霍禽滑釐之意則是其行則非也。成云意 本不同雖以相應則無不可同以巨子爲聖人。章云臣子墨之商島皆願爲之尸。成云以異得哉簡同青釋文作同也案青偶以巨子爲聖人。章云臣子墨之高弟皆願爲之,成云以異

及語心之容命之日心之行。既云命名也發語此詞每令心容其物即名此容以動合雕。舜 合故關風能愛作為華山之冠以自表上下均平接萬物以別有為始義文強首也養育之名也性與發作為華山之冠以自表。郭云華山接萬物以別有為始義文強首也養 以居民命以民下生人我之養畢足而止有無此以此白心。宣云暴的其古之道術 有在於是者。宋師尹文聞其風而悅之。成云宋尹並齊宣王時人同遊獲下〈案見奠書藝 不累於俗。不爲不飾於物緣都不苟於人無照不收於衆是無願天下之安盛。

不辱。不自救民之關禁攻寢兵,救世之戰。邊以此周行天下。上說下教雖

活哉圖傲乎救世之十武。宣云又言我必得以自活哉日。君子不為前察不以身假 雖飢不忘天下。歲云宋尹無醫置察者直請敬先生惟置五升之飯足矣日夜不休日我必得雖飢不忘天下。成云宋尹無黔首爲先生自謂爲弟子先物後已故也日夜不休日我必得 人太多其自為太少日報時做固置五升之飯足矣先生恐不得鮑弟子 天下不取其銀強聒而不舍者也故日上下見厭而強見也下謀臣雖然其為

無益於天下者明之不如已也以禁攻震兵為外。追去外以以情欲事後為以此克已其 物以為无益於天下者明之不如已世故鄉與辨計人皆自姓其明然計較太多雖有益於物以為大 小大精粗其行適至是而止大小精粗亦不過如是

是者或意常田縣復到聞其風而說之。歲景當是田縣之節意林引尹文子有彭蒙日母冤在 **趙不生丽意不顧於慮不謀於知無巧謀於物无擇與之俱往古之道術有在於**曾云蘭物而不顧於慮不謀於知。無旁顯於物无擇與之俱往古之道術有在於 公而不當黨也屬云作不黨是易而无私來易決然无主。富云於去孫趣物而不雨。

載之。而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可。 嚴市莫有志者分定故也 齊萬物以為首為第一事日天能覆之而不能載之地能野衆皆逐之分未定也雖不可萬物以為首為宣云以此日。天能覆之而不能載之地能 故日選則不偏處雖教則不至受數道則无遺者矣所謂齊也是故慎到

法家有質子四十二篇名列先申韓申韓稱之 棄知去已知忘身去已 而緣不得已给汰於史記孟荀列傳獎到諱人著十二論漢書藝文志 乗知去已成云息處棄而緣不得已给汰於

智處不問事之前後 魏然而已矣。故能藏然推而後行。曳而後往。若飘風之還望云上如音智案不師人之魏然而已矣。大公平易推而後行。曳而後往。若飘風之還望云 物以為道理 夫塊不失道物用賢聖為我被土豪柴相與笑之日。慎到之道。非生人之行而至 以終其身無醫之者無譽則亦無咎矣。故目。至於若无知之物而已。極於此无用賢聖。 方若羽之旅下旋轉不定。若磨石之隧鐘喻其OO全而无非不見非賣。動靜无過。 物宛轉之意也此到之去已。全是與非一有可以免。宣云不執是不師知慮不知前後。 也一批打造影響與物苑轉。恭合以推重拍之無不合矣是推拍之義言雖不合者使合也驗虧謂雖高論,推出打造影響與物苑的,郭云澄有推拍故未張合釋文範圍也案郭藻推拍謂如推之拍凡物稍 留不正無可住使而以天下角賢爲笑。縱院. 无行。而非天下之大聖. 而以天下大聖爲非卑之無惡文護聽訛倪不正貌案其用人雖讓縱院. 无行。而非天下之大聖. 其在已緞窓脫略無行可稱 傳常以人不見觀觀美下文云以反人爲實一而不免於無斷鬼轉不免於頓到之轅斷轅歸 莫之是莫之非而已矣無鄉之物無異,其風電然。悪可而言。向郭云嶺遊風聲言古道 醫學於彭蒙得不教焉。不教之教觀其所行學焉而必自彭蒙之師日。古之道人至於 死人之理。適得怪焉之行而至於有死人之理適足得世之怪語焉而已田縣亦然。舉到以包死人之理。適得怪焉。其能事之豪桀則相與笑之日慎子之道非是生人田縣亦然。其言相同 果動靜不離於理是以終身无豐。不來指目之患不用智以相推與故不受嫉惡之黑勢之則 未嘗有罪。醫無過動亦無是何故。假設疑問意夫无知之物。无建己之患无用知之 傷之者也民近於傷之者也此到之棄知成云鄰近也 面因必不得已始沙汰人物一番守此以爲道理傳文洽汰沿沙汰也冷音零寒言到雖棄知去已 **溪髁无住。而笑天下之尚賢也** 日知不知將薄知而後鄰

其所謂道非道而所言之韙不免於非。與云韓是也家謂彭師之言

慎到不知道。故此三人者直雖然概乎皆當有聞者也 去已必非無防節承乃其緒論去教論其授擬皆曾有舊聞如棄如

遠之 耳頭 費,則少事少事故不費无為也而笑巧。無為做強而可人皆求福已獨曲全日有免於 其辱。鹽面不為天下谷。盧區而不遠人皆取先已獨取後日受天下之垢人皆取 常隨人而不鳴老問日知其雄守其雌魔於不能為天下劉韓有而不養知其白守 若響。宣云皆芴乎若亡。寂乎若焉同焉者和得焉者失。宣云同物則失未當先人而 實智內德 關尹日在已无居那物自著。宣云已無私其動若水其靜若鏡其應室惠圖明為關尹日在已无居那物自著。宣云已無私其動若水其靜若鏡其應 **职平古之博大真人哉** 則拙矣常寬容於物不削於人故不侵削於人可謂至極云從李氏本改 關尹老 咎。 保安全日葡免各福面已以然為根以的為紀。 提以儉物獨行之網紀日堅則毀矣。 銳 實已獨取處无藏也故有餘歸然而有餘富云雖一語甚言之其行身也徐而不 其脂歸以處攝太一爲主以漏弱緣下為表以文正處不敗萬物為實。歲和爲禮智外行以言發以裝帶無物爲宗悟以漏弱緣下為表以文正處不敗其物為宗悟 子到喜說之請著上至經五千言上至經之名他曹未見也一建之以以常元有。主之以太一。渡立關尹貴續高注關尹關正也名喜能相風角知將有神人而老建之以以常元有。主之以太一人成云 云鸌志道家有閱尹子九篇住云名喜爲關吏或以尹喜爲姓名失之又篌志無老子十九篇之書臣覽不二篇關尹關令尹喜也或云尹喜字公庋老聃即老子也爲喜著書十九篇成云周平王時函谷關令故謂之關尹命 獨與神明居無為之数古之道術有在於是者關尹老明聞其風而悅之。奏 以本為精以物為組妙道為精用有為事物為組 以有積爲不足。郭云寄之天擔然

芴漠无形變化无常死與生與天地並與 寶物讀言云 神明往與世乎何 莊子集解 老八 天下第三十三

之忽乎何適和明在面萬物畢羅官云無莫足以歸歸宿者。古之道你有在於是 海三日為底以曼術也重言述尊老之言使人惡之而以爲與故日所以已言也寓言以廣人之意所謂藉外海三日為成民,因世人不可與莊語故以此三言爲說已見寓言篇曼術因其事理而谁術之所謂屆言日出因 端自見一以天下爲沈燭不可與莊語。莊離 以卮言爲曼術以重言爲真以言不以一以天下爲沈燭不可與莊語。莊離 以卮言爲曼術以重言爲真以 無崖可見時。然縱而不隱。釋文作而隱無不字近之謂忽然而至也不以簡見之也。佛也宣云無端可幸時不然而不隱。落綠謂綠談恣論不薦成云不信當非也不以簡見之也。成云簡不 者莊周聞其風而悅之以謬悠之說釋文謂若忘完唐之言。第六也无端崖之蘇

其辭雖參差而誠能可能。一其言也故能言層稽也彼其充實不可以已。去其詞理充 證實也 大書雖褒革而違外无傷也。秦文褒瑋奇特也亦本亦作於同芳袁反又殼險反李 之天人者而不敖倪於萬物之見敖倪與愚睨字同不體是非以與世俗處。 他一獨與天地精神往來。云不鄰於真之至人治未至極若莊生之獨與天地精神往來則所謂不論之獨與天地精神往來。以精神與天地往來寄於至高之境姚云莊以關尹老時不過如篇首所 非以與世俗

上與進物者遊而下與外死生无終始者爲友其於本也宏大而辟。 不離於崇者雖然其應於化而解於物也其理不竭其來不說世平昧乎未此即篇首所謂雖然其應於化而解於物也其理不竭其來不說世 周而肆。強也其於宗也可謂稠適而上後矣。 於所宗主也可謂調通而上達者矣蘇與云 與一肆。宣云放其於宗也可謂稠適而上後矣。 釋文稠音詞本亦作調案後竟也達也言其 周同

之盡者其來不遺芒昧如不可見未有熱盡其妙者

論訓見聞好題於外說山訓分號好點王篇引作舜魁寰亦同也,好題法言錄日諸子各以其知姓聽淮南俶眞訓二者代謝好點犯 惠施多方也,其書五車。言其其道外駁。紫邊舊云司馬本好作歸文器熱點註到司馬 其言也不中。中的歷物之意

也以外有王富回自有也。雖二一足動由神御今雞雖府足須神而行故日三足也樂之即有王宣云邪無毛則雖二一足司馬云雞兩足所以行而非動也故行由足發 之南是也即是越南與縣依臨海之蘇又別、紀愛萬物。天地一體也。宣云天地非惠加 至一連環可解出面環真空不相涉入各自通轉故可解也我知天下之中失熟之北越來作連環可解出成云環之相其其於空處不其於褒是以我知天下之中失熟之北越 自大大可以為年。宣云大年之名皆人所命馬有即。成云陽即既有毛歌胎何始名即一丁子籍王大可以為年。宣云大年之名皆人所命馬有即。成云胎即經化人情分別以道觀者未丁子 謂小同異。聞之大同而與小同有異萬物畢同畢異此之謂大同異。如寒暑晝夜是萬 村宣云船自入之耳塵未曾圍之形鳥之景未嘗動也司馬引墨子云影不能也 歌矢之疾。 莫大於教豪之未而泰山爲小意。 矩不方有方非以短規不可以為圓有圓非以規整不圍飲造此迷惑故云龜長於蛇愈云即矩不方。宣云天下自規不可以為圓。宣云天下自鑿不 下古今完無不傳之事物是不絕也至字緣上而誤遂不可量矣。割長及於此。謂蛇長龜短乃勒之屬情今不至下至字疑耳之誤觀藍皆就人身言耳雖有絕響之時熱天。讇長及於此。成云夫長短相形無長非短 山出口。當云空輪不嚴地。強期何以壽目不見。宜云見則何指不至至不絕。 有所指則有 以此為大觀於天下。而曉辯者。天下之辯者。相與樂之其大以此曉示詩人詩人亦以此為大觀於天下之理獨蒙 同異、南方无窮而有窮、陰學一以反三也今日適越而告來。 室云知有越時心已先到 方死。成云照側視也居西者呼爲死日既中倒不無物亦死生無異也大同而與小同其此方 也其大千里。司馬云荷其可天與地卑。山與澤平。天地一致日方中方院物方生 日之意有由。至大无外謂之大一。至小无內謂至小一。以配大一无厚不可積 有足。得無無何妨非有可名尾也案職蟆初生無足有尾聞雷後足出而尾沒矣有足。成云楚人呼蝦蟆為丁子蝦填無尾人所共知以道觀之無體非無非無尚 而若不行不止之時、失言是有不行不止之時矣物非人。放云狗犬同實異名名實養則彼所謂狗異 火不熱。宣云人皆火 郢有天下。這

老八

天下第三十三

也非大道 之才。船蕩而不得當云不得無所得。逐萬物而不反是窮響以聲形與影競走 施不能以此自宣其於放於萬物面不厭。成云黃本以善辯爲名惜乎惠施 庸用也 夫元 一個可。立之而可何須还物那一日愈是其道幾矣。明詞也言愈自貴重不庸。成云庸夫元 一個可。宣云內聖外王皆原於一日愈是其道幾矣。日詞也言愈自貴重不 實而欲以勝人爲名是以與衆不適也能和適弱於德陳於物始與其塗隩矣。 說。成云得為陳說而不休多而无已猶以為宴益之以怪以時其能以反人為 墜不陷風雨雷霆之故惠施不辭而應不慮而對。處不思慮而對答備為萬物 施之口談自以為最賢最賢於罪日,天地其出乎。司馬云惠唯以天施存雄而无 海省為怪者奏為怪間聯其轉異 此其也也 吏正義氏獨略也此其抵也獨云此其略也然惠 辯者之圖也其中而不能出惠施日以其知智與人之辯及所辯論之特與天下之 守自論見行於世節人之心易人之意。成云彫飾人意能勝人之口。不能服人之心君之門而公孫龍著師人之心易人之意。成云彫飾人能勝人之口。不能服人之心 體不辯者以此與惠施相應終身无窮桓團公孫龍辯者之徒。成云極公孫並趙 母名去也故疏騎未嘗有母一尺之極。日取其半萬世不竭。同焉去華杖也若其可於期常有有母言茲則無母孤孺立則一尺之極。日取其半萬世不竭。司馬云華杖也若其可於期常有 大也然狗非大也黃馬聽牛二與體爲三白狗黑。如白之不當爲黑乎孤駒未當有母。勢至於大也墨子日狗黃馬 後人而無道理之術 南方有倚人焉。日黃統 也成云姓黃名綠不偶於俗問天地所以不 由天地之道觀惠施之能其猶一產一童之勞者也其於物也何

也影來而疾走不知形捷而影並隨之也北大。